

JARAUTA/CÁNOVAS

**UNA DECLARACIÓN
DE AMOR A LA
HISTORIA DEL CINE**

Programación
enero-abril
2022

Precio entrada > 2,5 €

Taquilla abierta desde las 18 horas de martes a viernes,
sábados y domingos (17.30)



Colaboran

Ministerio de Cultura, Educación y Deporte / Filmoteca Española /
VideoMercury / Universidad de Murcia / Fundación Mediterráneo /
AMMA (Asociación de Mujeres de los Medios Audiovisuales de la Región
de Murcia) / Amnistía Internacional / Instituto Francés de Cultura /
Società Dante Alighieri / Unión de Cineastas / Fundación Japón /
Instituto Polaco de Cultura / Manos unidas / Diócesis de Cartagena /
Fundación Integra / British Council / Festival IBAFF / Festival Sombra

CICLOS

JARAUTA/CÁNOVAS: UNA DECLARACIÓN
DE AMOR A LA HISTORIA DEL CINE /
50 AÑOS DE FICC / NOMINADOS 36^a
EDICIÓN PREMIOS GOYA / EL CINE DE
TERRENCE MALICK: UNA VISIÓN POÉTICA
DE AMÉRICA / BELMONDO LE MAGNIFIQUE
/ CINE JAPONÉS CONTEMPORÁNEO /
MUESTRA DE CINE POLSKA: UNIVERSO
LEM / CENTENARIO DE JOSÉ LUIS LÓPEZ
VÁZQUEZ / FILOSOFÍA Y CINE: LA
REBELIÓN DE LAS MÁQUINAS /
LAS VOCES DE NUESTRA VIDA: EL
DOBLAJE EN ESPAÑA / CINE Y POESÍA
/ MUJERES CINEASTAS / AMNISTÍA
INTERNACIONAL / FESPACO 2021 /
MUJERES PIONERAS DEL CINE / LA SALA
DE LOS CINEASTAS / FILMO EN FAMILIA
/ 70 ANS DES CAHIERS DU CINÉMA-
CARTE BLANCHE / SEMANA
DE CINE ESPIRITUAL /
FESTIVAL SOMBRA /
FESTIVAL IBAFF

- La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.
- La duración es orientativa y aproximada.
- Versión, formato y sala consultar cartelera en www.filmotecamurcia.es
- Los horarios pueden variar en función de la evolución de la actual crisis sanitaria.

Nunca la palabra incertidumbre ha estado tan presente en nuestro vocabulario y ha condicionado tanto nuestro día a día. Hemos interiorizado de tal manera su presencia que la posibilidad de cancelar cualquier actividad prevista u organizada no nos resulta extraña. Programar cualquier tipo de actividad cultural bajo el peligro constante de esa espada de Damocles, creedme, no es nada fácil.

Durante estos dos últimos años, en mayor o menor medida, todos hemos cambiado nuestra manera de relacionarnos, nuestros ritmos, nuestros horarios... La Filmoteca, como entidad con personalidad propia que es, también ha experimentado dichos cambios y ha tenido que adaptar su ritmo vital a estos tiempos tan extraños.

Uno de los cambios más significativos que podréis apreciar es el adelanto de los horarios. Durante los días laborables, el pase de las 19:00 horas se adelantará a las **18:45 horas** y el de las 21:30 horas a las **21:00 horas**. Dicha decisión ha sido tomada en función de vuestras opiniones en las diferentes encuestas que hemos realizado al respecto.

Veinticuatro ciclos temáticos componen la nueva programación

de la Filmoteca que nos acompañará hasta finales del mes de abril. Una programación que, como siempre, tratará de reflejar la sensibilidad y preferencias filmicas de nuestros diferentes perfiles de público, cautivar a los neófitos y utilizar la imagen en movimiento para visibilizar realidades, agitar conciencias y construir una sociedad más justa, libre e igualitaria.

Si en algo nos esforzamos, si por algo merece la pena nuestro esfuerzo y trabajo, es por el empeño en transmitir nuestra pasión por el séptimo arte. Durante los próximos cuatro meses, parte de esa misión se la encomendaremos a dos ilustres personalidades de nuestra región, quienes unidos en fraternal hermandad y sometiéndose casi a una especie de psicoanálisis público, nos van a proponer una serie de películas, sus películas, que de alguna u otra manera les han influido en el algún momento de su vidas y que condesan en buena medida su amor al cine y a los valores que este promueve. Nace así nuestro ciclo estrella del presente cuatrimestre, ***Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine.***

Joaquín Cánovas, sintetiza buena parte de la historia del cine de

nuestra región. **Catedrático de Cine por la Universidad de Murcia**, creador de esta Filmoteca, ha impulsado y dirigido la práctica totalidad de los eventos relacionados con el mundo audiovisual durante los últimos cuarenta años en la Región de Murcia. La añorada **Semana de Cine Español**, el **Colectivo Mestizo**, **La Primavera Cinematográfica de Lorca**, **La Mar de Cine**, el **Festival de Cine y Patrimonio** o, como hemos comentado con anterioridad, la puesta en marcha de la **Filmoteca de la Región de Murcia “Francisco Rabal”**, son solo un pequeño ejemplo de lo que **Cánovas** ha hecho por el cine en nuestra región. **Joaquín**, cuya virtud principal en mi opinión es la generosidad, vuelve a ser generoso con todos los amantes al cine de la Región de Murcia, proponiéndonos una serie de títulos emblemáticos que rezuman de alguna manera su propia personalidad y que condensan toda una vida de pasión entregada al cine. **Amanecer** (F.W. Murnau, 1927), **Cabaret** (Bob Fosse, 1972), **Gritos y Susurros** (Ingmar Bergman, 1972), **El fantasma del Paraíso** (Brian De Palma, 1974) y **Annette** (Leos Carx, 2021) ha sido su selección.

Si **Cánovas** es generoso, la humanidad de **Paco Jarauta** nos abra-

za para hacernos sentir mejores personas y hacer de la Región de Murcia un lugar más humano y habitable. No descubrimos nada nuevo si afirmamos que **Paco Jarauta** es uno de los grandes humanistas de nuestro tiempo y que su conocimiento ilumina nuestras mentes como un faro guía a los barcos en la oscuridad. Al igual que **Joaquín**, **Paco** nos propone una selección de películas con el objetivo de cautivar nuestros sentidos y hacernos viajar por su privilegiado cosmos a través de obras maestras tales como: **Metrópolis** (Fritz Lang, 1927), **Amanecer** (F.W. Murnau, 1927), **Ciudadano Kane** (Orson Welles, 1941), **Teorema** (Pier Paolo Pasolini, 1968), **La mirada de Ulises** (Theo Angelopoulos, 1995), **Babel** (Alejandro González Inárritu, 2006), **El arca rusa** (Aleksandr Sokúrov, 2002) y **Drive my Car** (Ryúsuke Hamaguchi, 2021).

Gracias a ambos, **Joaquín** y **Paco**, **Paco** y **Joaquín**, eternos amigos e insignes maestros, por compartir con nosotros vuestra particular historia del cine.

Una historia que se sigue escribiendo y, afortunadamente para nuestra región, con letra de oro. Y es que el pasado mes de noviembre, nuestros compañeros

del **FICC (Festival Internacional de Cine de Cartagena)** celebraron sus bodas de oro. Cincuenta años de sueños, cincuenta años de unos de los festivales de cine decanos en nuestro país. Todo un acontecimiento sociocultural al servicio de la ciudad de Cartagena, dirigido con maestría por nuestra querida **Esther Baeza** y cuya presidencia ostenta nuestro también querido y admirado **Nacho Ros**. La Filmoteca, como es lógico, no podía ser ajena a esta efeméride y ha querido tributar un sincero y más que merecido homenaje a nuestros compañeros del FICC programando un ciclo retrospectivo que repasará algunos de los filmes más emblemáticos que se han proyectado en el festival cartagenero durante estos últimos 50 años.

Como historia viva del cine también lo es la revista **Cahiers du Cinema**, probablemente la publicación especializada en cine más importante de la historia y que recientemente ha cumplido setenta años. Desde la Filmoteca, y gracias a la colaboración del **Instituto Francés de Cultura**, queremos rendirle un pequeño homenaje con algunos títulos significativos elegidos por sus propios críticos.

Gracias a la colaboración antes mencionada con el **Instituto Fran-**

cés de Cultura, recordaremos la memoria de **Jean-Paul Belmondo**, tristemente fallecido hace unos meses y sin duda uno de los actores franceses más universales. También recordaremos a uno de nuestros actores patrios más queridos, **José Luis López Vázquez**, del que este año se cumplen cien años de su nacimiento y cuya filmografía tendrá una presencia destacada en nuestra programación.

La colaboración entre instituciones es un aspecto clave y fundamental para traer propuestas cinematográficas poco accesibles al gran público y de incalculable valor cultural. Al margen de la colaboración ya mencionada con el **Instituto Francés**, volveremos a contar con el inestimable apoyo del **Instituto polaco de Cultura** con su ya tradicional **Muestra de Cine Polska**, que este año cumple su 10ª edición y que será dedicada exclusivamente a la obra de **Stanislaw Lem**, un auténtico genio del siglo XX.

La muestra de este año organizada en el marco del **Año Lem**, se convierte en una oportunidad única para presentar decenas de adaptaciones fílmicas de libros, cuentos e ideas de **Stanislaw Lem**, realizadas por diferentes cineastas polacos.

El **British Council** volverá a presentarnos los cortometrajes nominados a los Premios **BAFTA** y **Fundación Japón** vuelve a formar parte de nuestra red de entidades colaboradoras proponiéndonos un más que interesante ciclo de **Cine Japonés Contemporáneo**.

Muchos de vosotros, en diversas ocasiones, nos habéis sugerido la posibilidad de que alguna de nuestras sesiones se proyecten en versión doblada. Siguiendo vuestro consejo y enmarcadas en un ciclo sobre la industria del doblaje en España, vamos a visibilizar la voz de algunos de los actores de doblaje más reconocidos y que han puesto voz a algunos de los personajes más icónicos de la historia del cine. En este sentido, y como valor añadido, contaremos con la colaboración de **José Egea Gutiérrez-Cortines**, profesional de reconocido prestigio en el sector que ha sido presidente de la **Asociación Española de Profesionales de la Sonorización Audiovisual (AESPA)** y secretario general de la **Federación Española de Profesionales del Doblaje (FEPRODO)**. Cortines nos impartirá una conferencia sobre la historia del doblaje es nuestro país.

Durante los meses de enero y febrero el cine español protago-

nizará buena parte de nuestra programación y proyectaremos la mayoría de las películas nominadas a la 36 edición de **los Premios Goya**. Durante el ciclo contaremos con la presencia de **Marta Nieto**, actriz murciana que ganó el Goya a la Mejor Interpretación Femenina por su papel en **Madre (Rodrigo Sorogoyen, 2019)**, que nos visitará el 17 de enero para presentarnos **Tres (Juanjo Giménez, 2021)**, película que protagoniza y que está nominada al Goya al mejor guion original.

En este sentido, **La Sala de los Cineastas**, continuará proponiéndonos el mejor cine independiente español, contando a su vez con el aliciente de disfrutar en la filmoteca con la presencia de sus protagonistas (como es el caso de **Jonás Trueba**, que nos visitará el 17 de febrero).

Si hay un cineasta vivo clave en la historia del cine y cuya filmografía no deja indiferente a ningún espectador, ese es **Terrence Malick**. Cada una de sus películas, impregnadas de un estilo poético y reflexivo, son auténticas catequesis sobre cómo hacer cine. La reflexión sobre la condición humana, el manejo del tiempo y una mágica sensibilidad para captar la naturaleza, son los de-

nominadores comunes en la obra de este director imprescindible para cualquier cinéfilo. Durante los próximos cuatro meses ***El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América*** nos sumergirá en el universo creativo de una de las mentes más extraordinarias y enigmáticas de nuestro tiempo.

Como enigmáticas y estimulantes serán las sesiones de ***Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas***, nuevo ciclo que nos hará reflexionar sobre nuestra convivencia con la tecnología y el dilema ético/filosófico que genera.

Visibilizar la figura de la mujer en el mundo del cine es, y continuará siendo, piedra angular a partir de la cual construir nuestra programación. Al ya sempiterno ciclo ***Mujeres de Cine***, que mes a mes organizamos junto a **AMMA**, se une este cuatrimestre ***Mujeres Pioneras del Cine***, ciclo que repasará la obra de **Alice Guy, Germaine Dulac, Nicole Vedrés** o **Marie - Louise Iribé**, figuras claves y fundamentales en los orígenes del cine.

Los ya tradicionales ***Panorama de Actualidad, Filmó en Familia, Cine y Poesía, Amnistía Internacional***, así como la proyección de una cuidada selección de títulos participantes en la reciente edi-

ción **del Festival Panafricano de Cine y Televisión de Ouagadougou, FESPACO 2021** completan nuestra programación.

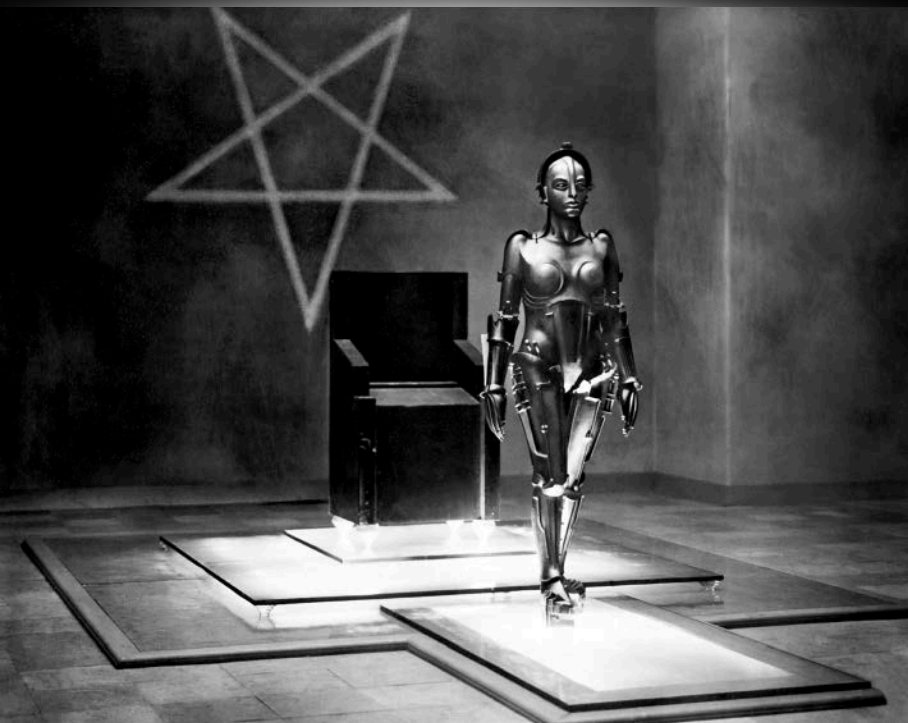
Ojalá podamos renovar vuestra confianza una temporada más, con ella asentamos nuestros cimientos y nos sentimos fuertes. Estamos convencidos de que ha pasado lo peor. Durante esta pandemia nos hemos reivindicado como un lugar de **reencuentro, esperanza y normalidad**. Fuimos la primera institución cultural de la región en abrir sus puertas tras el confinamiento y ya nunca más se volvieron a cerrar. Hemos demostrado que la cultura y el cine son la mejor arma para luchar contra la incertidumbre, el miedo y la desesperanza. Poco a poco volvemos a ver las largas colas de espectadores en taquilla y las salas llenas. Volvemos a reencontrarnos con aquellos de vosotros que durante estos meses habéis estado ausentes, sin duda la mejor noticia que podíamos tener, porque cada uno de vosotros sois únicos, imprescindibles e irremplazables.

Ángel Cruz

*Coordinador. Responsable
Programación Filmoteca*

Región de Murcia "Francisco Rabal"

Enero



Viernes 7 de enero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

El buen patrón (Fernando León de Aranoa, 2021) España. 120'

Premios Goya: 20 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actor

20:00 horas

FESPACO 2021

Makongo (Elvis Sabin Ngaïbino, 2020) República Centroafricana. 72'. VOSE

Colabora: Institut Français

21:00 horas

Panorama de Actualidad

Titane (Julia Ducournau, 2021)

Francia. 108'. VOSE

Festival de Cannes: Palma de Oro - Mejor película

Sábado 8 de enero

18:00 horas

Filmo en Familia

Valentina (Chelo Loureiro, 2021) España. 70'

Premios Goya: Nominada a mejor película de animación

19:30 horas

Centenario José Luis López Vázquez

La prima Angélica (Carlos Saura, 1973) España. 107'

Festival de Cannes: Premio Especial del Jurado

21:30 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

El buen patrón (Fernando León de Aranoa, 2021) España. 120'

Premios Goya: 20 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actor

Domingo 9 de enero

18:00 horas

Panorama de Actualidad

Titane (Julia Ducournau, 2021)

Francia. 108'. VOSE

Festival de Cannes: Palma de Oro - Mejor película

19:00 horas

Centenario José Luis López Vázquez

La prima Angélica (Carlos Saura, 1973) España. 107'

Festival de Cannes: Premio Especial del Jurado

Martes 11 de enero

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Amanecer (Sunrise: A song of two humans; F.W. Murnau, 1927) EEUU. 94'

19:30 horas

Realizadores Murcianos

El siglo de Galdós (Miguel Ángel Calvo Buttini, 2020) España. 94'

21:00 horas

50 años de FICC

Incendies (Denis Villeneuve, 2010) Canadá. 130'. VOSE

Miércoles 12 de enero

18:45 horas

50 años de FICC

Incendies (Denis Villeneuve, 2010) Canadá. 130'. VOSE

21:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

El árbol de la vida (The tree of life; Terrence Malick, 2011) EEUU. 133' VOSE

Festival de Cannes: Palma de Oro- Mejor película

Jueves 13 de enero

18:45 horas

Belmondo Le Magnifique

El hombre de Río (L' homme de Rio, Philippe de Broca, 1964) Francia. 107' VOSE

Colabora: Institut Français

20:00 horas

Realizadores Murcianos

Dionisia García. La humana verdad (Primitivo Pérez, 2021) España. 72' Fundación Integra

Viernes 14 de enero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya **Josefina** (Javier Marco, 2021) España. 90'

Premios Goya: 3 nominaciones, incluido mejor director novel y actriz

19:30 horas

Cine y Literatura

El palacio de los espíritus (The haunted palace; Roger Corman, 1963) EEUU. 97'. VOSE

21:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

El nuevo mundo (The new world; Terrence Malick, 2005) EEUU. 133' VOSE

Sábado 15 de enero

18:00 horas

Filmo en Familia

Salvar el árbol (Iker Álvarez / Haizea Pastor, 2021) España. 74'

19:45 horas

Centenario José Luis López Vázquez **Atraco a las tres** (José María Forqué, 1962) España. 92'

20:00 horas

FESPACO 2021

Caméra d' Afrique (Ferid Boughedir, 1983) 90'. VOSE

21:30 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya **Josefina** (Javier Marco, 2021) España. 90'

Premios Goya: 3 nominaciones, incluido mejor director novel y actriz

Domingo 16 de enero

18:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

El árbol de la vida (The tree of life; Terrence Malick, 2011) EEUU. 133' VOSE

Festival de Cannes: Palma de Oro - Mejor película

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Amanecer (Sunrise: A song of two humans; F.W. Murnau, 1927) EEUU. 94'

Lunes 17 de enero

18:00 horas

50 años de FICC

AzulOscuroCasiNegro (Daniel Sánchez Arévalo, 2006) España. 105'

20:30 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

Tres (Juanjo Giménez, 2021) España.

104'

Premios Goya: Nominada a mejor guion original y mejor sonido

Martes 18 de enero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

Madres paralelas (Pedro Almodóvar, 2021) España. 123'

Premios Goya: 8 nominaciones, incluyendo mejor película y director

21:00 horas

50 años de FICC

Border (Gräns; Ali Abbasi, 2018)

Suecia. 101' VOSE

Festival de Cannes: Un Certain Regard - Mejor película

Miércoles 19 de enero

18:30 horas

Amnistía Internacional

Película por confirmar

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

Madres paralelas (Pedro Almodóvar, 2021) España. 123'

Premios Goya: 8 nominaciones, incluyendo mejor película y director

Jueves 20 de enero

18:45 horas

Centenario José Luis López Vázquez

El jardín de las delicias (Carlos Saura, 1970). España. 90'

20:00 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España

Conferencia a cargo de José Egea Gutiérrez-Cortines

21:00 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España

El exorcista (The exorcist; William Friedkin, 1973). EEUU. 121'. VE

Viernes 21 de enero

18:45 horas

50 años de FICC

Border (Gräns; Ali Abbasi, 2018)

Suecia. 101' VOSE

Festival de Cannes: Un Certain Regard - Mejor película

21:15 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

Tres (Juanjo Giménez, 2021) España. 104'

Premios Goya: Nominada a mejor guion original y mejor sonido
Con la presencia de Marta Nieto

Sábado 22 de enero

18:00 horas

Filmo en Familia

Trash (Francesco Dafano, 2020)

Italia. 88'. VE

20:30 horas

Mujeres Cineastas

La familia (Dementia) (Giovanna Ribes, 2016). España. 105'

Con la presencia de la directora
Colabora: AMMA

21:30 horas

Belmondo Le Magnifique

El confidente (Le doulos; Jean-Pierre Melville, 1962) Francia. 108'

Colabora: Institut Français

Domingo 23 de enero

18:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Metrópolis (Fritz Lang, 1927)

Alemania. 153'

Banda sonora en directo a cargo de Salvador Martínez

Martes 25 de enero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

Pan de limón con semillas de amapola (Benito Zambrano, 2021)

España. 121'

Premios Goya: Nominada a mejor guion adaptado

19:30 horas

50 años de FICC

El acorazado Potemkin (Bronenosets Potyomkin; S.M. Eisenstein, 1925)

Unión Soviética. 77'

21:00 horas

Panorama de Actualidad

Alegría (Violeta Salama, 2021).

España. 105'

Miércoles 26 de enero

18:30 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Ciudadano Kane (Citizen Kane; Orson Welles, 1941) EEUU. 119'. VOSE

20:45 horas

50 años de FICC

Los cañones de Navarone (The guns of Navarone; J. Lee Thompson, 1961)

Reino Unido. 158'. VOSE

Jueves 27 de enero

18:45 horas

Panorama de Actualidad

Alegría (Violeta Salama, 2021).

España. 105'

21:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Ciudadano Kane (Citizen Kane; Orson Welles, 1941) EEUU. 119'. VOSE

21:15 horas

Realizadores Murcianos

Seis miradas sobre Murcia en el MEK de Berlín

Proyección de los cortometrajes:

El sonido de la tierra, de Onésimo Hernández

De transformaciones, de Miguel Lagar

Bienvenido a Cartagena, de Salvi Vivancos

Desde un lugar incierto, de Manuel Nicolás Meseguer

Yolanda, pescadora del Mar Menor, de Julio Daniel Suárez Espinosa

La memoria de la huerta, de Raquel Agea

Colabora: Universidad de Murcia

Viernes 28 de enero

18:45 horas

La Sala de los Cineastas

Espíritu sagrado (Chema García Ibarra, 2021) España. 97'

Festival de Mar del Plata: Premio Especial del Jurado - Mención Especial

19:30 horas

FESPACO 2021

Nofinofy (Michael Adrianaly, 2019) 73'. VOSE

Colabora: Institut Français

21:30 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

Pan de limón con semillas de amapola (Benito Zambrano, 2021)

España. 121'

Premios Goya: Nominada a mejor guion adaptado

Sábado 29 de enero

18:00 horas

Filmo en Familia

Kikoriki: Déjà vu (Denis Chernov, 2018) Rusia. 85'. VE

21:30 horas

La Sala de los Cineastas

Espíritu sagrado (Chema García Ibarra, 2021) España. 97'

Festival de Mar del Plata: Premio Especial del Jurado - Mención Especial

Domingo 30 de enero

18:00 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España. Constantino Romero

Gran Torino (Clint Eastwood, 2008) EEUU. 119'. VE

18:30 horas

Belmondo Le Magnifique

Pierrot el loco (Pierrot le fou; Jean-Luc Godard, 1965) Francia. 110'. VOSE

Colabora: Institut Français

Lunes 31 de enero

18:00 horas

Semana de Cine Espiritual

Película por confirmar

18:45 horas

Muestra de Cine Polska: Universo Lem

El hospital de la transfiguración

(Szpital Przemienienia; Edward Zebrowski, 1978). Polonia. 90'. VOSE

Colabora: Instituto Polaco de Cultura

20:45 horas

50 años de FICC

El gran azul (Le grand bleu; Luc Besson, 1988) Francia. 168'. VOSE

Febbrero



Martes 1 de febrero

18:00 horas

Semana de Cine Espiritual

Película por confirmar

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

El Cover (Secun De la Rosa, 2021)

España. 81'

Premios Goya: Nominada a mejor canción

Miércoles 2 de febrero

18:00 horas

Semana de Cine Espiritual

Película por confirmar

18:45 horas

Muestra de Cine Polska: Universo Lem

El test del piloto Pirx (Test Pilota Pirxa; Marek Piestrak, 1978). Polonia. 95'. VOSE

Colabora: Instituto Polaco de Cultura

21:00 horas

70 ans des Cahiers du cinéma-Carte blanche

El círculo rojo (Le cercle rouge; 1970) Francia. 140'. VOSE

Colabora: Institut Français

Jueves 3 de febrero

18:00 horas

Semana de Cine Espiritual

Película por confirmar

19:30 horas

Cine y Economía

Película por confirmar

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

El Cover (Secun De la Rosa, 2021)

España. 81'

Premios Goya: Nominada a mejor canción

Viernes 4 de febrero

18:00 horas

Semana de Cine Espiritual

Película por confirmar

18:45 horas

Muestra de Cine Polska: Universo Lem

Milhojas (Andrzej Wadja, 1968). Polonia. 35'. VOSE

Stanislaw Lem-Ciencia y Ficción

(Adam Ustynowicz, 1991). Polonia. 48'. VOSE

Colabora: Instituto Polaco de Cultura

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

Las leyes de la frontera (Daniel

Monzón, 2021) España. 129'

Premios Goya: 6 nominaciones, incluido mejor guion adaptado y actor revelación

Sábado 5 de febrero

18:00 horas

Filmo en Familia

Ratones y zorro. Una amistad de otro mundo (Jan Bubenicek, 2021)

República Checa. 88'. VE

19:45 horas

70 ans des Cahiers du cinéma-Carte blanche

Caprice (Emmanuel Mouret, 2015)

Francia. 100'

Colabora: Institut Français

21:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

Días del cielo (Days of heaven; Terrence Malick, 1978) EEUU. 94' VOSE

Domingo 6 de febrero

18:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya
Las leyes de la frontera (Daniel Monzón, 2021) España. 129'
Premios Goya: 6 nom., incl. mejor guion adaptado y actor revelación

20:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

Días del cielo (Days of heaven; Terrence Malick, 1978) EEUU. 94' VOSE

Martes 8 de febrero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya
La hija (Manuel Martín Cuenca, 2021) España. 122'
Premios Goya: Nominada a mejor director y mejor actor

21:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine
Teorema (Pier Paolo Pasolini, 1968) Italia. 93'. VOSE

Miércoles 9 de febrero

18:30 horas

Amnistía Internacional
Película por confirmar

19:00 horas

Centenario José Luis López Vázquez
Un millón en la basura (José María Forqué, 1967) España. 83'. VOSE

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya
La vida era eso (David Martín de los Santos, 2021) España. 101'
Premios Goya: Nominada a mejor director novel y actriz

Jueves 10 de febrero

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine
Teorema (Pier Paolo Pasolini, 1968) Italia. 93'. VOSE

19:00 horas

70 ans des Cahiers du cinéma-Carte blanche
Dernières nouvelles du cosmos (Julie Bertucelli, 2015) Francia. 89'
Colabora: Institut Français

20:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América
La delgada línea roja (The thin red line; Terrence Malick, 1998) EEUU. 163' VOSE
Festival de Berlín: Oso de Oro y Mención de Honor

Viernes 11 de febrero

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya
La vida era eso (David Martín de los Santos, 2021) España. 101'
Premios Goya: Nominada a mejor director novel y actriz

19:45 horas

Muestra de Cine Polska: Universo Lem

El autor de Solaris (Borys Lankosz, 2016). Polonia. 56'. VOSE

Polacos polacos (Polacy Polacy; Borys Lankosz, 2002). Polonia. 28'. VOSE

21:30 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

La hija (Manuel Martín Cuenca, 2021) España. 122'

Premios Goya: Nominada a mejor director y mejor actor

Sábado 12 de febrero

18:00 horas

Filmo en Familia

Dos colegas y la gran bestia (Gunhidd Enger, 2020) Noruega. 77'. VE

19:45 horas

Muestra de Cine Polska: Universo Lem. Animación

La trampa (Krzysztof Debowski, 1962). Polonia. 10'. VOSE

Un viaje al cosmos (Krzysztof Debowski, 1961). Polonia. 11'. VOSE

La máquina de Trurl (Jerzy Zitzman, 1975). Polonia. 8'. VOSE

Los consejeros del rey hydropsio (Natalia Brozynska, 2016). Polonia. 20'

Colabora: Instituto Polaco de Cultura

21:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Cabaret (Bob Fosse, 1972) EEUU. 123'. VOSE

8 Oscars, incluyendo mejor director

Domingo 13 de febrero

18:00 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España. Mercedes Montalá

La boda de mi mejor amigo (My best friend's wedding; P.J. Hogan, 1997) EEUU. 105'. VE

18:30 horas

FESPACO 2021

Bal poussière (Henri Duparc, 1988) 91'. VOSE

Colabora: Institut Français

20:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Cabaret (Bob Fosse, 1972) EEUU. 123'. VOSE

8 Oscars, incluyendo mejor director

Lunes 14 de febrero

18:45 horas

50 años de FICC

La buena estrella (Ricardo Franco, 1997) España. 98'

21:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Gritos y susurros (Viskningen och rop, 1972) Suecia. 91'. VOSE

Martes 15 de febrero

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Gritos y susurros (Viskningen och rop, 1972) Suecia. 91'. VOSE

21:00 horas

Panorama de Actualidad

Seis días corrientes (Neus Ballús, 2021) España. 85'
Festival de Valladolid-Seminci: Espiga de Plata y Premio del Público

Miércoles 16 de febrero

18:45 horas

Panorama de actualidad

Seis días corrientes (Neus Ballús, 2021) España. 85'
Festival de Valladolid-Seminci: Espiga de Plata y Premio del Público

20:30 horas

Mujeres Cineastas

Nora (Lara Izaguirre, 2020) España. 100'
Con la presencia de Nora Izaguirre

Jueves 17 de febrero

18:45 horas

La Sala de los Cineastas

Quién lo impide (Jonás Trueba, 2021) España 220'
Con la presencia de Jonás Trueba

19:00 horas

Cine y Literatura

La estrategia de la araña (La estrategia del ragno; Bernardo Bertolucci, 1970) Italia. 97'. VOSE

Viernes 18 de febrero

18:45 horas

La Sala de los Cineastas

Quién lo impide (Jonás Trueba, 2021) España 220'

19:00 horas

Centenario José Luis López Vazquez

El pisito (Marco Ferreri, 1958) España. 76'

20:30 horas

Realizadores Murcianos

Primitivo Pérez

Sábado 19 de febrero

18:00 horas

Filmo en Familia

La estrella de los simios (Linda Hambäck, 2021) Suecia. 75'. VE

20:30 horas

Cine y Literatura

Oh mercy! (Robaix, une lumière; Aranud Desplechin, 2019) Francia. 120'. VOSE
Colabora: Institut Français

21:30 horas

Cine y Literatura

La estrategia de la araña (La estrategia del ragno; Bernardo Bertolucci, 1970) Italia. 97'. VOSE

Domingo 20 de febrero

18:00 horas

Mujeres Cineastas

Nora (Lara Izaguirre, 2020) España. 100'
Colabora: AMMA

Martes 22 de febrero

18:45 horas

50 años de FICC

Papicha, sueños de libertad (Papicha; Mounia Meddour, 2019) Argelia. 106'. VOSE

Festival de Valladolid-Seminci: Mejor nuevo director y Premio del público

21:00 horas

50 años de FICC

Rompiendo las olas (Breaking the waves; Lars Von Trier, 1996) Dinamarca. 159'. VOSE
Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado

Miércoles 23 de febrero

19:30 horas

Cine y Poesía

Película por confirmar

20:00 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España. Pachi Aldeguer
Conferencia del actor Pachi Aldeguer
Bitelchús (Beetlejuice; Tim Burton, 1988) EEUU. 93'. VE

Jueves 24 de febrero

18:45 horas

Proyección especial

Soñando un lugar (Alfonso Kint, 2018) España. 70'

21:00 horas

50 años de FICC

Papicha, sueños de libertad (Papicha; Mounia Meddour, 2019) Argelia. 106'. VOSE
Festival de Valladolid-Seminci: Mejor nuevo director y Premio del público

Viernes 25 de febrero

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine
El fantasma del paraíso (Phanton of the paradise, 1974) EEUU. 92'. VOSE

21:00 horas

50 años de FICC

Tiburón (Jaws; Steven Spielberg, 1975) EEUU. 124'. VOSE

Sábado 26 de febrero

18:00 horas

Filmo en Familia

Lunáticos (Ali Samadi Ahadi, 2021) Alemania. 85'. VE

20:00 horas

Centenario José Luis López Vazquez
Mi querida señorita (Jaime de Armiñan, 1972) España. 80'
Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa

21:30 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine
El fantasma del paraíso (Phanton of the paradise, 1974) EEUU. 92'. VOSE

Marzo



Martes 1 de marzo

18:30 horas

50 años de FICC

1492: La conquista del paraíso (1492:

The conquest of paradise; Ridley Scott, 1992) Reino Unido, 155'. VOSE

19:00 horas

Cine japonés Contemporáneo

Love at least (Kosai Sekine, 2018)

Japón. 109'. VOSE

Colabora: Fundación Japón

21:00 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

Mediterráneo (Marcel Barrena, 2021)

España. 112'

Premios Goya: 7 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actor

Miércoles 2 de marzo

18:00 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

Autómata (Gabe Ibáñez, 2014)

España. 110'

20:00 horas

Cine Japonés Contemporáneo

We are little zombies (wī à ritoru

zonzízu; Makoto Nagahisa 2019)

Japón. 120'. VOSE

Festival de Sundance: Premio

Especial del Jurado

Colabora: Fundación Japón

21:00 horas

50 años de FICC

1492: La conquista del paraíso (1492:

The conquest of paradise; Ridley

Scott, 1992) Reino Unido, 155'. VOSE

Jueves 3 de marzo

18:45 horas

Nominados 36ª edición Premios Goya

Mediterráneo (Marcel Barrena, 2021)

España. 112'

Premios Goya: 7 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actor

21:00 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

Autómata (Gabe Ibáñez, 2014)

España. 110'

Viernes 4 de marzo

18:45 horas

Cine y Literatura

El adversario (L' adversaire; Nicole García, 2002) Francia. 129'

Sábado 5 de marzo

18:45 horas

70 ans des Cahiers du cinéma-Carte blanche

Talking about trees (Suhaib

Gasmelbari, 2019) Sudán. 93'

Festival de Berlín: Sección

Panorama-Premio del Público (Mejor documental)

Colabora: Institut Français

Viernes 11 de marzo

19:00 horas

La Sala de los Cineastas

Sedimentos (Adrián Silvestre, 2021)

España. 81'

FESTIVAL IBAFF. 4-12 de marzo

Martes 15 de marzo

18:00 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

Her (Spike Jonze, 2013) EEUU. 126'. VOSE

21:00 horas

Cine Japonés Contemporáneo

The extreme sukiyaki (Ji ekisutorīmu Sukiya; Shirō Maeda, 2013) Japón.

111'. VOSE

Colabora: Fundación Japón

Miércoles 16 de marzo

18:15 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

La mirada de Ulises (To vlemma tou Odyssea, 1995) Grecia. 176'. VOSE

Cannes: Gran Premio del Jurado.

Premio FIPRESCI

19:30 horas

Cine y Poesía

Película por confirmar

21:30 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

Her (Spike Jonze, 2013) EEUU. 126'. VOSE

Jueves 17 de marzo

18:15 horas

Cine Japonés Contemporáneo

Birds without names (Kazuya Shiraishi, 2017) Japón. 123'. VOSE

Colabora: Fundación Japón

20:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

Vida oculta (A hidden life; Terrence Malick, 2019) EEUU. 180' VOSE

FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO SOMBRA. 18-27 marzo

Viernes 18 de marzo

19:30 horas

Cine Japonés Contemporáneo

Makuko (Keiko Tsuruoka, 2019) Japón. 108'. VOSE

Colabora: Fundación Japón

Domingo 20 de marzo

18:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

Vida oculta (A hidden life; Terrence Malick, 2019) EEUU. 180' VOSE

Martes 22 de marzo

20:00 horas

Mujeres Pioneras

Alice Guy: 13 cortometrajes (Alice Guy, 1898) Francia. 50'

Colabora: Institut Français

21:00 horas

50 años de FICC

Volver a empezar (José Luis Garci, 1982) España. 93'

Oscar: Mejor película de habla no inglesa

Jueves 24 de marzo

20:00 horas

Mujeres Pioneras

La souriante Madame Beudet (Germaine Dulac, 1923) Francia. 42'

Colabora: Institut Français

Viernes 25 de marzo

21:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

Malas tierras (Badlands; Terrence Malick, 1973) EEUU. 95' VOSE
Festival de San Sebastián: Concha de Oro Mejor película

Domingo 27 de marzo

18:00 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

Malas tierras (Badlands; Terrence Malick, 1973) EEUU. 95' VOSE
Festival de San Sebastián: Concha de Oro Mejor película

20:00 horas

Centenario José Luis López Vázquez
Peppermint Frappé (Carlos Saura, 1967) España. 92'
Festival de Berlín: Oso de Plata-Mejor director

Martes 29 de marzo

18:00 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

Air doll (Kûki ningyô, 2009) Japón. 116'

21:30 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España. Joan Pera

Maridos y mujeres (Husbands and wives; Woody Allen, 1982) EEUU. 107'. VE

Miércoles 30 de marzo

18:45 horas

50 años de FICC
María (y los demás) (Nely Reguera, 2016) España. 96'

20:30 horas

Mujeres Cineastas
Rastros de sándalo (María Ripoll, 2014) España. 93'
Con la presencia de la montadora Irene Bleuca
Colabora: AMMA

Jueves 31 de marzo

18:45 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine
Babel (Alejandro González Iñárritu, 2006) EEUU. 142'. VOSE

19:30 hora

Cine y Economía
Película por confirmar

21:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

To the wonder (Terrence Malick, 2012) EEUU. 112' VOSE

Abril



Viernes 1 de abril

18:45 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

To the wonder (Terrence Malick, 2012) EEUU. 112' VOSE

20:00 horas

Mujeres Pioneras

Paris 1900 (Nicole Vedrès, 1946) Francia. 82'

Colabora: Institut Français

21:30 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Annette (Leos Carax, 2021) Francia. 140'. VOSE

Sábado 2 de abril

18.00 horas

Filmo en Familia

Película por confirmar

20:00 horas

Las voces de nuestra vida: El doblaje en España. Joan Pera

Maridos y mujeres (Husbands and wives; Woody Allen, 1982) EEUU. 107'. VE

21:45 horas

Filosofía y Cine: La rebelión de las máquinas

Air doll (Kûki ningyô, 2009) Japón. 116'

Domingo 3 de abril

18.00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Annette (Leos Carax, 2021) Francia. 140'. VOSE

20:30 horas

50 años de FICC

María (y los demás) (Nely Reguera, 2016) España. 96'

Martes 5 de abril

18.00 horas

Cine y Filosofía

Blade runner (Ridley Scott, 1982) EEUU. 117'

21:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

Knight of cups (Terrence Malick, 2015) EEUU. 118' VOSE

Miércoles 6 de abril

18:45 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

Knight of cups (Terrence Malick, 2015) EEUU. 118' VOSE

20.00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

El arca rusa (Russkiy Kovcheg; Aleksandr Sokúrov, 2002) Rusia. 96'. VOSE

21:00 horas

Mujeres Pioneras

Pour Don Carlos (Musidora et Jacques Lasse, 1921) Francia. 90'
Colabora: Institut Français

Jueves 7 de abril

18:30 horas

Proyección Especial

Quo Vadis? (Mervyn Leroy, 1951) EEUU. 171'

20:00 horas

Mujeres Pioneras

Le roi des Aulnes (Marie-Louise Iribe, 1930) Francia. 70'

Colabora: Institut Français

Lunes 18 de abril

18:30 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Drive my car (Doraibu mai kâ; Ryûsuke Hamaguchi, 2021) Japón. 169'. VOSE

Festival de Cannes: Mejor guion y Premio FIPRESCI

18:45 horas

Especial Fiestas de Primavera de Murcia

Imágenes de NODO correspondientes al Bando de la Huerta

20:30 horas

FESPACO 2021

Le damier (Balufu Bakupa-Kanyinda, 1996) República del Congo. 40'. VOSE

VOSE

Colabora: Institut Français

21:30 horas

Buzón de Sugerencias

Chocolat (Lasse Hallström, 2000) Reino Unido. 121'

Miércoles 20 de abril

18.30 horas

Especial Fiestas de Primavera

La alegría de la huerta (Ramón Quadreny, 1940) España. 74'

18:45 horas

Buzón de Sugerencias

Chocolat (Lasse Hallström, 2000) Reino Unido. 121'

21:00 horas

Jarauta / Cánovas: Una declaración de amor a la Historia del Cine

Drive my car (Doraibu mai kâ; Ryûsuke Hamaguchi, 2021) Japón. 169'. VOSE

Festival de Cannes: Mejor guion y Premio FIPRESCI

Jueves 21 de abril

18.30 horas

Especial Fiestas de Primavera

En los jardines de Murcia (Aux jardins de Murcie; Marcel Gras y Max Joly, 1936) Francia. 77'. VOSE

18:45 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

Song to song (Terrence Malick, 2017) EEUU. 129' VOSE

21:00 horas

Buzón de Sugerencias

Película por confirmar

Viernes 22 de abril

18:30 horas

Especial Fiestas de Primavera de Murcia

Imágenes de NODO correspondientes al Entierro de la Sardina

18:45 horas

Buzón de sugerencias

Película por confirmar

21:30 horas

El cine de Terrence Malick: Una visión poética de América

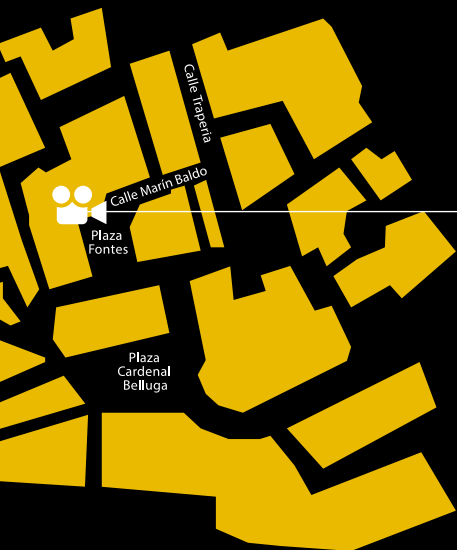
Song to song (Terrence Malick, 2017) EEUU. 129' VOSE



@FilmotecaMurcia



Filmoteca Región de Murcia



Sede Murcia

Antiguo Cine Salzillo
Plaza Fontes s/n 30001
Murcia
968 902 201

Extensión Cartagena

Fundación Mediterráneo
Calle Mayor 11
Cartagena

Fotografía portada: Beién Campillo

Región de Murcia



FILM TECA

FRANCISCO RABAL
REGIÓN DE MURCIA

www.filmotecamurcia.es
www.icarm.es