



# FILM TECA

FRANCISCO RABAL  
REGIÓN DE MURCIA



Programación  
**enero-abril**  
2021

**Precio entrada > 2,5 €**

Taquilla abierta desde las 18 horas de martes a viernes,  
sábados y domingos (17.30)



---

**Colaboran**

---

Ministerio de Cultura, Educación y Deporte / Filmoteca Española /  
VideoMercury / Universidad de Murcia / Aula de Cultura Fundación  
Mediterráneo / AMMA (Asociación de Mujeres de los Medios  
Audiovisuales de la Región de Murcia) / Amnistía Internacional /  
FCAT (Festival de Cine Africano) / Società Dante Alighieri /  
Unión de Cineastas / Centro checo Madrid / IVAC

---

# CICLOS

**NUEVO CINE CHECO / EN TORNO BOUANANI:  
EL CINE MARROQUÍ DE VANGUARDIA /  
PRE-CODE HOLLYWOOD / PANORAMA DE  
ACTUALIDAD / JEAN COCTEAU: LA VOZ  
HUMANA / CLÁSICOS RECUPERADOS /  
EN RECUERDO: SEAN CONNERY /  
CENTENARIO DE FERNANDO FERNÁN  
GÓMEZ / ROMANZO E CINEMA ITALIANO /  
REPRESENTACIÓN ICONOGRÁFICA DE JESÚS  
DE NAZARETH EN EL CINE /  
CINE Y POESÍA / MUJERES CINEASTAS /  
AMNISTÍA INTERNACIONAL /  
JERRY LEWIS: REY DE LA COMEDIA /  
ROHMER IMPRESCINDIBLE II / LA SALA DE  
LOS CINEASTAS / LA MEMORIA FILMADA /  
REALIZADORES MURCIANOS**

- La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.
- La duración es orientativa y aproximada.
- Versión, formato y sala consultar cartelera en [www.filmotecamurcia.es](http://www.filmotecamurcia.es)
- Los horarios pueden variar en función de la evolución de la actual crisis sanitaria.

---

Comenzábamos 2020 agradeciendo vuestra fidelidad y abrumados por todo el caudal de cariño, que en forma de asistencia a nuestras proyecciones, nos brindasteis durante 2019. Estábamos eufóricos, convencidos de que este año, tal como presagiaban las estadísticas, lo íbamos a conseguir, y que durante 2020 superaríamos con holgura la barrera de los 100.000 espectadores.

Desgraciadamente, por las razones que todos conocemos, no ha sido así. No obstante, creo sinceramente que debemos ser optimistas y congratularnos un año más por vuestra fidelidad. Quizás en 2020 no hayamos conseguido crecer en número de espectadores, pero hemos demostrado, con creces, la fortaleza de nuestra institución y los sólidos cimientos en los que ésta se asienta. Durante la peor crisis sanitaria que recuerda nuestra historia reciente, seguís viniendo a la Filmoteca, y a veces, incluso (a pesar de las consabidas limitaciones de aforo), llenando la sala.

---

Hemos reivindicado la CULTURA, así con mayúsculas, como el arma más poderosa, no solo frente al virus de la Covid-19, sino frente a otros virus más peligrosos si cabe aún, como: el racismo, la homofobia, la violencia machista, la intolerancia y, en definitiva, el rechazo y el odio a todo lo que es diferente. Por ello, gracias; gracias un año más por confiar en el poder de la imagen y en la fuerza de la CULTURA, y por hacer que el corazón de esta filmoteca siga latiendo ahora más fuerte que nunca.

El año 2021 viene, como no podía ser de otra manera, cargado de nuevas y sugestivas propuestas que esperamos satisfagan vuestras expectativas cinéfilas. 130 películas distribuidas en 18 ciclos temáticos nos acompañaran desde el 11 de enero al 12 de abril.

Debido a la declaración del “Toque de queda” el pasado mes de octubre, tuvimos que hacer reajustes en nuestra programación, lo que trajo consigo la suspensión de algún ciclo, concretamente el de **Nuevo Cine Checo**. En esta ocasión, y gracias a la colabora-

---

ción del Centro Checo de Cultura en Madrid, dependiente de la Embajada de la República Checa en España, retomamos el compromiso de visibilizar las tendencias y el estado actual de la nueva cinematografía checa, a través de 7 películas contemporáneas galardonas con diferentes premios nacionales e internacionales.

En esta línea, la revisión de la filmografía de **Éric Rohmer**, cineasta importantísimo del cine europeo, editor de la prestigiosa revista de cine **Cahiers du Cinéma**, seguirá teniendo continuidad en nuestra programación con la proyección de nuevos títulos fundamentales en su obra.

Como fundamental es también, y así está grabado a fuego en nuestro decálogo de intenciones, descubrir y dar a conocer la filmografía y tendencias cinematográficas de realizadores que desgraciadamente, debido a circunstancias políticas o a las propias vicisitudes de la industria cinematográfica, son hoy prácticamente invisibles. Es el caso de **Ahmed Bouanani**, un cineasta olvidado de la historia

---

del cine marroquí. **Bouanani** fue un auténtico rebelde que desafió el conformismo rígido de los poderes establecidos y que a finales de los años 60 forjó la creación de **Syigma3**, un colectivo de cineastas independientes. De su mano, el cine marroquí de vanguardia quiere poner en valor a los cineastas de esta corriente que ha sido capital en la historia de la cinematografía del país vecino.

Como capital fue igualmente para el devenir de la industria de Hollywood la aplicación del llamado **Código Hays** en 1934, circunstancia que supuso la regulación del cine de Hollywood mediante una serie de reglas restrictivas que buscaban censurar las temáticas relacionadas con el adulterio, el crimen o la religión. Bajo la nomenclatura de **Pre-Código Hollywood**, la Filmoteca de la Región de Murcia, repasará el periodo que va desde la redacción del **Código Hays** en 1930 hasta su aplicación definitiva en 1934.

2021 será un año en el que recordaremos de manera muy especial a grandes cineastas; a unos

---

porque desgraciadamente nos han dejado, y a otros porque conmemoraremos alguna efeméride importante protagonizada directamente por ellos. Este es el caso de **Sean Connery**, actor y productor británico tristemente fallecido el pasado 31 de octubre, a quien queremos recordar y tributar un merecido homenaje con la programación de un ciclo que repasa algunas de sus interpretaciones más genuinas; o del eterno **Fernando Fernán Gómez**, sin duda uno de nuestros cineastas más universales, del que se cumple el centenario de su nacimiento. Obras maestras como *La vida por delante* (1958), *El extraño viaje* (1964) o *El viaje a ninguna parte* (1986), dirigidas todas ellas por él mismo, podremos disfrutarlas en nuestra pantalla durante los próximos meses.

Poeta, novelista, dramaturgo, dibujante, pintor, diseñador, crítico literario, ensayista y cineasta, **Jean Cocteau**, fue autor de *La voix humaine*, uno de los monólogos más famosos de la historia, escrito para **Edith Piaf**. Coincidiendo con el estreno del cortometraje *La voz humana*, dirigido por **Pe-**

---

**dro Almodóvar**, repasaremos las adaptaciones en el que el texto de **Cocteau** ha sido llevado a la gran pantalla, así como algunas de las películas dirigidas por el sobresaliente artista francés.

*Romanzo e cinema italiano; Representación iconográfica de Jesús de Nazareth en el cine*, ciclo que nos acompañará durante la próxima Semana Santa y en el que repasaremos algunas de las grandes obras de la Historia del Cine que han reflejado la vida de **Jesús**; o los ya tradicionales *La Sala de los Cineastas*, por el que pasaran directores como **Lois Patiño**, **Elisa Cepedal** y **Günter Schwaiger**, quienes además de presentar sus trabajos, mantendrán un encuentro virtual con los espectadores; *Panorama de Actualidad; Amnistía Internacional; La Memoria Filmada; Realizadores Murcianos; Cine y Poesía; Clásicos Recuperados* o *Mujeres Cineastas*, seguirán formando parte de nuestra propuesta de programación hasta la segunda semana del mes de abril.

Lo hemos pasado mal, muy mal; y, de momento, seguimos igual. Por ello, os queremos incitar a sonreír

---

como mecanismo de defensa y escape frente al horror, el decaimiento y la tristeza. Y queremos hacerlo reivindicando la figura de **Jerry Lewis**, un cineasta repudiado y desprestigiado en Estados Unidos durante muchos años porque la crítica de ese país consideraba su cine simple y vulgar. Fue en Europa donde **Lewis** consiguió poner su cine en valor, y en la actualidad es considerado como el rey de la comedia y como uno de los grandes cineastas de la historia. De él dijo **Jean-Luc Godard**: *“Es el único director americano que hace películas que progresan, es mucho mejor que **Chaplin** y **Keaton**”*.

Dejamos atrás este fatídico 2020, “annus horribilis” del que esperamos nos recuperemos pronto. Sin embargo, no todo han sido malas noticias durante el mismo, ya que hemos asistido a la consagración definitiva, al menos para parte de la crítica y el gran público, del murciano **Luis López Carrasco**. El pasado 28 de noviembre tuvimos el privilegio de albergar en nuestra sala el estreno de ***El año del descubrimiento*** (2020); monumental obra maestra que volve-

---

remos a disfrutar en la Filmoteca, tanto en Murcia como en la extensión de Cartagena, durante el mes de febrero. Una cinta imprescindible, arriesgada, necesaria y libre. Todo un orgullo para la Región de Murcia y esta Filmoteca que no os deberíais perder.

Volveremos a sonreír, no me cabe la menor duda. Y mientras tanto, como cantaba **Luis Eduardo Aute** –fallecido el pasado 4 de abril, y al que, por cierto, recordaremos, el 4 de febrero en el documental ***Aute Retrato*** (**Gaizka Urresti**, 2019): *“Cine, cine, cine. Más cine, por favor...”*

**Ángel Cruz Sánchez**

*Coordinador Filmoteca Región de Murcia “Francisco Rabal”*

Enero





## Jueves 7 de enero

18:00 horas

Centenario Benito Pérez Galdos  
**Nazarín** (Luis Buñuel, 1959) México.  
92'

20:00 horas

Cine y racismo: I am not your negro.  
**No soy un negrata** (I am not your  
negro; Raoul Peck, 2016) EE.UU. 93'.  
VOSE

## Viernes 8 de enero

18:00 horas

Chabrol: El inconformista  
**Los fantasmas del sombrero**  
(Les fantômes du chapelier; Claude  
Chabrol, 1982) Francia. 120'. VOSE

20:00 horas

Chabrol: El inconformista  
**Un asunto de mujeres** (Une affaire  
de femmes; Claude Chabrol, 1988)  
Francia. 110'. VOSE

## Sábado 9 de enero

17:30 horas

Chabrol: El inconformista  
**Un asunto de mujeres** (Une affaire  
de femmes; Claude Chabrol, 1988)  
Francia. 110'. VOSE

19:30 horas

Chabrol: El inconformista  
**Los fantasmas del sombrero**  
(Les fantômes du chapelier; Claude  
Chabrol, 1982) Francia. 120'. VOSE

## Domingo 10 de enero

18:00 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia  
**¿Dónde está el frente?** (Which way  
to the front; Jerry Lewis, 1970) EE.UU.  
96'. VOSE

## Martes 12 de enero

17:30 horas

Éric Rohmer imprescindible II  
**Las noches de la luna llena** (Les nuits  
de la pleine lune; Éric Rohmer, 1984)  
Francia. VOSE

19:30 horas

Pre-Code Hollywood  
**Un gran reportaje** (The front page;  
Lewis Milestone, 1931) EE.UU. 101'  
VOSE

## Miércoles 13 de enero

17:30 horas

Pre-Code Hollywood  
**Un gran reportaje** (The front page;  
Lewis Milestone, 1931) EE.UU. 101'  
VOSE

19:15 horas

Panorama de Actualidad  
**Bacurau** (Kleber Medonça Filho /  
Jualiano Dornelles 2020) Brasil. 132'  
Festival de Cannes: Premio del Jurado  
Sitges Film Festival: Mejor dirección, Premio de  
la Crítica

## Jueves 14 de enero

18:00 horas

En torno a Bouanani: El cine  
marroquí de vanguardia  
**Cortometrajes:**  
**Men Lahm Wa Salb** (Mohamed  
Afifi) / **Tarfaya Aw Maseerat Sha'er**  
(Ahmed Bouanani) / **Al - 'Awadah Li**  
**Agadir** (Mohamed Afifi) / **Sitta Wa**  
**Thaniat 'Ashar** (Ahmed Bouanani).  
Duración: 75'.

19:30 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia  
**El botones** (The bellboy; Jerry Lewis,  
1960) EE.UU. 72'.

### Viernes 15 de enero

17:15 horas

Panorama de Actualidad

**Bacurau** (Kleber Medonça Filho / Jualiano Dornelles, 2020) Brasil. 132'

Festival de Cannes: Premio del Jurado  
Sitges Film Festival: Mejor dirección, Premio de la Crítica

19:30 horas

En recuerdo: Sean Connery

**Agente 007 contra el Dr. No** (Dr No; Terence Young, 1962) Reino Unido.

111'. VOSE

### Sábado 16 de enero

18:00 horas

Clásicos recuperados

**Me casé con una bruja** (I married a witch; Rene Clair, 1942) EE.UU. 78'

19:30 horas

Panorama de Actualidad

**Voces** (Ángel Gómez Hernández, 2020) España. 97'

### Domingo 17 de enero

18:00 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia

**El botones** (The bellboy; Jerry Lewis, 1960) EE.UU. 72'.

19:30 horas

Éric Rohmer imprescindible II

**Las noches de la luna llena** (Les nuits de la pleine lune; Éric Rohmer, 1984)

Francia. VOSE

### Martes 19 de enero

18:00 horas

Pre-Code Hollywood

**Cautivos del deseo** (Of human bondage; John Cromwell, 1934)

EE.UU. 83'. VOSE

19:30 horas

Rohmer imprescindible II

**La buena boda** (Le beau mariage;

Éric Rohmer, 1982) Francia. 97' VOSE

### Miércoles 20 de enero

17:30 horas

Rohmer imprescindible II

**La buena boda** (Le beau mariage; Éric Rohmer, 1982) Francia. 97' VOSE

19:30 horas

Mujeres Cineastas

**Sofía** (Meryem Benm' Barek, 2018). Marruecos. 79'. VOSE

### Jueves 21 de enero

19:00 horas (Sala B)

Panorama de Actualidad

**Diego Maradona** (Asif Kapadia, 2019). Reino Unido. 130'

19:15 horas

Cine y Poesía

Película por confirmar

### Viernes 22 de enero

17:30 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia

**El profesor chiflado** (The nutty professor; Jerry Lewis, 1963) EE.UU. 107'. VOSE

19:30 horas

En recuerdo: Sean Connery

**Marnie, la ladrona** (Marnie; Alfred Hitchcock, 1964) EE.UU. VOSE

### Sábado 23 de enero

18:00 horas

Pre-Code Hollywood

**Cautivos del deseo** (Of human bondage; John Cromwell, 1934) EE.UU. 83'. VOSE

19:30 horas

Panorama de actualidad

**Diego Maradona** (Asif Kapadia, 2019). Reino Unido. 130'

### Domingo 24 de enero

17:30 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia  
**El profesor chiflado** (The nutty professor; Jerry Lewis, 1963) EE.UU. 107'. VOSE

19:30 horas

Centenario Fernando Fernán Gómez  
**Mambrú se fue a la guerra** (Fernando Fernán Gómez, 1986) España. 98'

### Martes 26 de enero

18:00 horas

Pre-Code Hollywood  
**El precio de una mujer** (Sin takes a holiday; Paul L. Stein, 1930) EE.UU. 81'. VOSE

19:30 horas

Éric Rohmer imprescindible  
**El amigo de mi amiga** (L'ami de mona mie; Éric Rohmer, 1987) Francia. 103'

### Miércoles 27 de enero

18:30 horas

Amnistía Internacional  
**Para Sama** (For Sama; Waad al-Kateab / Edward Walts, 2019) Reino Unido. 93'. VOSE

20:15 horas

En torno a Bouanani: El cine marroquí de vanguardia  
**Cortometrajes:**  
**Thakirah Arba'at 'Ashar** (Ahmed Bouanani) / **Al - Boraq** (Abdelmajid R'Chich) / **Al - Manabe' Al-Arba'a** (Ahmed Bouanani). Duración: 76'

### Jueves 28 de enero

17:30 horas

En torno a Bouanani: El cine marroquí de vanguardia  
**Wechma** (Hamid Benani, 1970) Marruecos. 110'

19:30 horas

La sala de los cineastas  
**Lúa Vermella** (Louis Patiño, 2020) España. 84'

### Viernes 29 de enero

17:30 horas

Éric Rohmer imprescindible  
**El amigo de mi amiga** (L'ami de mona mie; Éric Rohmer, 1987) Francia. 103'. VOSE

19:30 horas

Realizadores Murcianos  
**iNi te me acerques!** (Norberto Ramos del Val, 2020) España. 96'. Guión: Manu Riquelme

### Sábado 30 de enero

18:00 horas (Sala B)

En torno a Bouanani: El cine marroquí de vanguardia  
**Alyam Alyam** (Ahmed El Maanouni, 1978) Marruecos. 80'

20:00 horas

Amnistía Internacional  
**Para Sama** (For Sama; Waad al-Kateab / Edward Walts, 2019) Reino Unido. 93'. VOSE

### Domingo 31 de enero

18:00 horas

En recuerdo: Sean Connery  
**James Bond contra Goldfinger** (Goldfinger; Guy Hamilton, 1964) Reino Unido. 108'. VOSE

20:00 horas

Pre-Code Hollywood  
**El precio de una mujer** (Sin takes a holiday; Paul L. Stein, 1930) EE.UU. 81'. VOSE

Febrero



### Martes 2 de febrero

18:00 horas

En memoria: Sean Connery

**La colina de los hombres perdidos**

(The hill; Sidney Lumet, 1965) Reino Unido. 122'. VOSE

20:00 horas

Centenario Fernando Fernán Gómez

**El extraño viaje** (Fernando Fernán

Gómez, 1964) España. 98'

### Miércoles 3 de febrero

18:00 horas

Pre-Code Hollywood

**El obrero y la millonaria** (Kept

husbands; Lloyd Bacon; 1931) EE.UU. 76'

20:00 horas

Romanzo e cinema italiano

**Senso** (Luchino Visconti, 1954) Italia.

115'. VOSE

### Jueves 4 de febrero

18:00 horas

Panorama de actualidad

Película por confirmar

20:00 horas

En torno a Bouanani: El cine

marroquí de vanguardia

**Hadda** (Mohamed Aboulouakar, 1984)

Marruecos. 111'. VOSE

### Viernes 5 de febrero

18:00 horas

En recuerdo: Sean Connery

**Asesinato en el Orient Express**

(Murder on the Orient Express;

Sidney Lumet, 1974) Reino Unido. 127'

20:15 horas

Panorama de actualidad

Película por confirmar

### Sábado 6 de febrero

18:00 horas

Romanzo e cinema italiano

**Senso** (Luchino Visconti, 1954) Italia.

115'. VOSE

20:15 horas

En recuerdo: Sean Connery

**Asesinato en el Orient Express**

(Murder on the Orient Express;

Sidney Lumet, 1974) Reino Unido. 127'

### Domingo 7 de febrero

18:00 horas

Jerry Lewis: Rey de la comedia

**El terror de las chicas** (The ladies

man; Jerry Lewis, 1961) EE.UU. 106'.

VOSE

20:00 horas

Pre-Code Hollywood

**El obrero y la millonaria** (Kept

husbands; Lloyd Bacon, 1931) EE.UU.

76'.

### Martes 9 de febrero

18:00 horas

En torno a Bouanani: El cine

marroquí de vanguardia

**Al-Sarab** (Ahmed Bouanani, 1980)

Marruecos. 100'. VOSE

20:00 horas

Panorama de actualidad

Película por confirmar

### Miércoles 10 de febrero

18:00 horas

Pre-Code Hollywood

**The lady refuses** (George

Archainbaud, 1931) EE.UU. 72'. VOSE

20:00 horas

Romanzo e Cinema Italiano

**Caos Calmo** (Antonello Grimaldi,

2008) Italia. 105'. VOSE

### Jueves 11 de febrero

18:00 horas

Panorama de Actualidad  
Película por confirmar

20:00 horas

En torno a Bouanani: El cine marroquí de vanguardia

**La séptima puerta** (Obour al Bab Assabea; Ali Essafi, 2017) Marruecos. 80'. VOSE

### Viernes 12 de febrero

18:00 horas

En recuerdo: Sean Connery  
**El hombre que pudo reinar** (The man who would be king; John Huston, 1975). EE.UU. 129'. VOSE

20:15 horas

Realizadores Murcianos  
**Presentes** (Javi Cerezuela / Abel Guillén Ruiz)

### Sábado 13 de febrero

18:00 horas

Éric Rohmer imprescindible (II)  
**Cuatro aventuras de Reinette y Mirabelle** (4 aventures de Reinette et Mirabelle; Éric Rohmer, 1987) Francia. 99'. VOSE

20:00 horas

Pre-Code Hollywood  
**The lady refuses** (George Archainbaud, 1931) EE.UU. 72'. VOSE

### Domingo 14 de febrero

18:00 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia  
**Las joyas de la familia** (The family jewels; Jerry Lewis, 1965) EE.UU. 100'. VOSE

20:00 horas

Éric Rohmer imprescindible (II)  
**Cuatro aventuras de Reinette y Mirabelle** (4 aventures de Reinette et Mirabelle; Éric Rohmer, 1987) Francia. 99'. VOSE

### Martes 16 de febrero

18:00 horas

Éric Rohmer imprescindible (II)  
**El árbol, el alcalde y la mediateca** (L' arbre, le maire et la médiathèque; Éric Rohmer, 1993) Francia. 110'. VOSE

20:00 horas

Romanzo e Cinema Italiano  
**Sostiene Pereira** (Roberto Faenza, 1996) Italia. 104'. VOSE

### Miércoles 17 de febrero

18:30 horas

Pre-Code Hollywood  
**Una mujer en discordia** (The woman between; Víctor Schertzinger, 1931) EE.UU. 73'. VOSE

20:00 horas

Mujeres Cineastas  
Película por confirmar

### Jueves 18 de febrero

18:00 horas

En recuerdo: Sean Connery  
**Zardoz** (John Boorman, 1974) Reino Unido. 105'. VOSE

20:00 horas

Nuevo Cine Checo  
**Winter flies** (Vsechno bude; Olmo Omerzu, 2018) República Checa. 85'. VOSE

### Viernes 19 de febrero

18:00 horas

En recuerdo: Sean Connery  
**Robin y Marian** (Robin and Marian; Richard Lester, 1976) Reino Unido. 106'. VOSE

20:00 horas

Nuevo Cine Checo  
**Golden betrayal** (Zlatý podraz; Radim Spacek, 2018) República Checa. 106'. VOSE

### Sábado 20 de febrero

18:00 horas

Romanzo e Cinema Italiano  
**Sostiene Pereira** (Roberto Faenza, 1996) Italia. 104'. VOSE

20:00 horas

Pre-Code Hollywood  
**Una mujer en discordia** (The woman between; Victor Schertzinger, 1931) EE.UU. 73'. VOSE

### Domingo 21 de febrero

18:00 horas

Jerry Lewis: Rey de la comedia  
**Lío en los grandes almacenes** (Who's minding the store?; Frank Tashlin, 1963) EE.UU. 90'. VOSE

20:00 horas

Nuevo Cine Checo  
**The play** (Alejandro Fernández Almendras, 2019) República Checa. 93'. VOSE

### Lunes 22 de febrero

19:00 horas

Nuevo Cine Checo  
**Tiger theory** (Teorie tygra; Radek Bajgar, 2016) República Checa. 107'. VOSE

20:00 horas

Cine y Poesía  
**El desencanto** (Jaime Chavarrí, 1976). España. 97'

### Martes 23 de febrero

18:30 horas

**Conspiracy** (Christy Cabanne, 1930) EE.UU. 69'. VOSE

20:00 horas

Cinema e Romanzo Italiano  
**No tengo miedo** (Io non ho paura; Gabriele Salvatores, 2003) Italia. 109'

### Miércoles 24 de febrero

18:30 horas

Amnistía Internacional  
**No nacimos refugiados** (Claudio Zulian, 2019) España. 83'

20:15 horas

Nuevo Cine Checo  
**On the roof** (Na strese; Jiri Mádl, 2019) República Checa. 95'. VOSE

### Jueves 25 de febrero

18:30 horas

En recuerdo: Sean Connery  
**El nombre de la rosa** (Der name der rose, Jean-Jacques Annaud, 1986) Alemania. 131'

20:45 horas

La sala de los cineastas  
**El trabajo o a quien le pertenece el mundo** (Work, or to whom does the work belong; Elisa Cepedal, 2019). España. 65'

### Viernes 26 de febrero

19:00 horas

Realizadores Murcianos  
**El año del descubrimiento** (Luis López Carrasco, 2020) España. 200'

## Sábado 27 de febrero

18:00 horas

Pre-Code Hollywood

Conspiracy (Christy Cabanne, 1930)

EE.UU. 69'. VOSE

20:00 horas

En recuerdo: Sean Connery

**El nombre de la rosa** (Der name der rose, Jean - Jacques Annaud, 1986)

Alemania. 131'

## Domingo 28 de febrero

18:00 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia

**Una herencia de miedo** (Scared Stiff; George Marshall, 1953) EE.UU. 100'.

VOSE

20:00 horas

Éric Rohmer imprescindible (II)

**El árbol, el alcalde y la mediateca**

(L' arbre, le maire et la médiathèque;

Éric Rohmer, 1993) Francia. 110'. VOSE



Marzo



### Lunes 1 de marzo

18:00 horas

Nuevo Cine Checo

**Dukla 61** (David Ondricek, 2018)

República Checa. 154'. VOSE

### Martes 2 de marzo

18:00 y 21:00 horas

Jean Cocteau: La voz humana

**La sangre de un poeta** (Le sang d' un poète; Jean Cocteau, 1932) Francia.

55'. VOSE

19:00 horas

Clásicos Recuperados

**El extraño** (The stranger; Orson

Welles, 1946) EE.UU. 95'. VOSE

### Miércoles 3 de marzo

18:00 horas

Éric Rohmer imprescindible (II)

**Tres romances en París** (Les rendez - vous de Paris; Éric Rohmer, 1995)

Francia. 94'. VOSE

20:00 horas

Pre-Code Hollywood

**La marca del vampiro** (Mark of the vampire; Tod Browning, 1935) EE.UU.

58'. VOSE

### Jueves 4 de marzo

18:00 horas

Proyección Especial: En recuerdo

Luis Eduardo Aute

**Aute Retrato** (Gaizca Urresti, 2019)

España. 98'

20:00 horas

Éric Rohmer imprescindible (II)

**Tres romances en París** (Les rendez - vous de Paris; Éric Rohmer, 1995)

Francia. 94'. VOSE

### Viernes 5 de marzo

18:00 horas

Pre-Code Hollywood

**La marca del vampiro** (Mark of the vampire; Tod Browning, 1935) EE.UU.

58'. VOSE

20:00 horas

Proyección Especial: En recuerdo

Luis Eduardo Aute

**Aute Retrato** (Gaizca Urresti, 2019)

España. 98'

### Sábado 6 de marzo

18:00 horas

Nuevo Cine Checo

**National Avenue** (Národní Trída;

Stepán Altrichter, 2019) República

Checa. 91'. VOSE

20:00 horas

En memoria: Sean Connery

**Los intocables de Eliot Ness** (The untouchables; Brian De Palma, 1987)

EE.UU. 119'. VOSE

### Domingo 7 de marzo

18.00 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia

**Tú, Kimi y yo** (The geisha boy; Frank Tashlin, 1958) EE.UU. 98'. VOSE

20:00 horas

Clásicos Recuperados

**El extraño** (The stranger; Orson

Welles, 1946) EE.UU. 95'. VOSE

### Lunes 8 de marzo

18:00 horas

Día Internacional de la Mujer

Película por confirmar

### Martes 9 de marzo

18:00 horas

Jean Cocteau: La voz humana

**La bella y la bestia** (La belle et la bête; Jean Cocteau, 1946) Francia. 90'. VOSE

20:00 horas

Pre-Code Hollywood

**Esposas solitarias.** (Lonely wives; Federico Russell Mack, 1931) EE.UU. 85'. VOSE

### Miércoles 10 de marzo

18:00 horas

Clásicos recuperados

**Encadenados** (Notorius; Alfred Hitchcock,1946) EE.UU. 101'. VOSE

20:00 horas

Jean Cocteau: La voz humana

**La bella y la bestia** (La belle et la bête; Jean Cocteau, 1946) Francia. 90'. VOSE

### Jueves 11 de marzo

18:00 horas

Centenario Fernando Fernán Gómez

**La vida por delante** (Fernando Fernán Gómez, 1958) España. 90'

20:00 horas

Clásicos recuperados

**Pasión de los fuertes** (My darling clementine; 1946) EE.UU. 97'

### Viernes 12 de marzo

18:00 horas

Pre-Code Hollywood

**Esposas solitarias** (Lonely wives; Federico Russell Mack, 1931) EE.UU. 85'. VOSE

20:00 horas

Clásicos recuperados

**Encadenados** (Notorius; Alfred Hitchcock,1946) EE.UU. 101'. VOSE

### Sábado 13 de marzo

18:00 horas

Clásicos recuperados

**Pasión de los fuertes** (My darling clementine; John Ford 1946) EE.UU. 97'.

20:00 horas

En recuerdo: Sean Connery

**Indiana Jones y la última cruzada** (Indiana Jones and the last crusade; Steven Spielberg, 1989) EE.UU. 127'

### Domingo 14 de marzo

18:00 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia

**Yo soy el padre y la madre** (Rock -a-bye baby; Frank Tashlin, 1958) EE.UU. 103'. VOSE

20:00 horas

Centenario Fernando Fernán Gómez

**Moros y cristianos** (Luis García Berlanga, 1987) España. 116'.

### Martes 16 de marzo

18.00 horas

Jean Cocteau: La voz humana

**Orfeo** (Orphée; Jean Cocteau,1950) Francia. 112'

20.00 horas

Pre-Code Hollywood

**Deluge** (Felix E. Feist, 1933) EE.UU. 70'. VOSE

### Miércoles 17 de marzo

18.45 horas

Pre-Code Hollywood

**Deluge** (Felix E. Feist, 1933) EE.UU.  
70'. VOSE

20:00 horas

Mujeres Cineastas

Película por confirmar

### Jueves 18 de marzo

18:00 horas

Panorama de actualidad

Película por confirmar

20.00 horas

Jean Cocteau: La voz humana

**Orfeo** (Orphée; Jean Cocteau,1950)  
Francia. 112'

### Viernes 19 de marzo

18:00 horas

Centenario Fernando Fernán Gómez

**El viaje a ninguna parte** (Fernando  
Fernán Gómez, 1986) España. 134'

20:15 horas

Panorama de Actualidad

Película por confirmar

### Sábado 20 de marzo

18:00 horas

Centenario Fernando Fernán Gómez

**La vida alrededor** (Fernando Fernán  
Gómez, 1959) España. 102'

20:00 horas

En recuerdo: Sean Connery

**La caza del octubre rojo** (The hunt  
for red october; John McTiernan,  
1990) EE.UU. 132'. VOSE

### Domingo 21 de marzo

18:00 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia

**Caso clínico en la clínica** (The  
disorderly orderly; Frank Tashlin,  
1964) EE.UU. 90'. VOSE

20:00 horas

Centenario Fernando Fernán Gómez

**La vida alrededor** (Fernando Fernán  
Gómez, 1959) España. 102'

### Lunes 22 de marzo

18:00 horas

Centenario Fernando Fernán Gómez

**La venganza de Don Mendo**

(Fernando Fernán Gómez, 1961)  
España. 83'

20:00 horas

Cine y Poesía

**Oh brother!** (Oh brother, where art  
thou?; Joel Coen, 2000). EEUU. 93'.  
VOSE

### Martes 23 de marzo

18:00 horas

Pre-Code Hollywood

**Ave del paraíso** (Bird of paradise;  
King Vidor, 1932) EE.UU. 82'

19:30 horas

Jean Cocteu: la voz humana

**La voz humana** (Pedro Almodóvar,  
2020) España. 30'. VOSE

**El amor** (L'amore; Roberto Rossellini,  
1948) Italia. 79'

### Miércoles 24 de marzo

18:30 horas

Amnistía Internacional

**La carga** (Teret, Ognjen Glavonic,  
2018) Serbia. 98'. VOSE

21:00 horas

Jean Cocteu: la voz humana

**La voz humana** (Pedro Almodóvar, 2020) España. 30'. VOSE

### Jueves 25 de marzo

18:00 horas

Jean Cocteu: la voz humana

**La voz humana** (Pedro Almodóvar, 2020) España. 30'. VOSE

**El amor** (L'amore; Roberto Rossellini, 1948) Italia. 79'

20:30 horas

La sala de los cineastas

**El buzo** (Günter Schwaiger, 2020) España. 94'

### Viernes 26 de marzo

18:00 horas

Representación iconográfica de Jesús de Nazareth en el cine

**Jesucristo Superstar** (Jesus Christ Superstar; Norman Jewison, 1973) EE.UU. 102'. VOSE

20:00 horas

En recuerdo: Sean Connery

**Descubriendo a Forrester** (Finding Forrester; Gus Van Sant, 2000) EE.UU. 136'. VOSE

### Sábado 27 de marzo

18:00 horas

Representación iconográfica de Jesús de Nazareth en el cine

**El evangelio según San Mateo** (Il vangelo secondo Mateo; Pier Paolo Pasolini, 1964) Italia. 137'. VOSE

20:15 horas

Pre-Code Hollywood

**Ave del paraíso** (Bird of paradise; King Vidor, 1932) EE.UU.82'

### Domingo 28 de marzo

18:00 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia

**¡Qué me importa el dinero!** (It's only money; Frank Tashlin,1962) EE.UU. 84'. VOSE

20:00 horas

Amnistía Internacional

**La carga** (Teret, Ognjen Glavonic, 2018) Serbia. 98'. VOSE

### Lunes 29 de marzo

Película por confirmar

### Martes 30 de marzo

19:00 horas

Representación iconográfica de Jesús de Nazareth en el cine

**La última tentación de Cristo** (The last temptation of Christ; Martin Scorsese, 1988). EE.UU. 164'. VOSE

### Miércoles 31 de marzo

19:00 horas

Representación iconográfica de Jesús de Nazareth en el cine

**Rey de reyes** (King of kings; Cecil B. DeMille, 1927) EE.UU. 115'

Abril



### Jueves 1 de abril

19:00 horas

Representación iconográfica de Jesús de Nazareth en el cine

**La pasión de Cristo** (The passion of the Christ; Mel Gibson, 2004) EE.UU. 126'. VOSE

### Viernes 2 de abril

Película por confirmar

### Sábado 3 de abril

18:00 horas

Representación iconográfica de Jesús de Nazareth en el cine

**Ben - hur** (William Wyler, 1959) EE.UU. 211'. VOSE

### Domingo 4 de abril

18:00 horas

Representación iconográfica de Jesús de Nazareth en el cine

**Rey de reyes** (King of kings; Nicholas Ray, 1961) EE.UU. 154'. VOSE

### Lunes 5 de abril

18:00 horas

Centenario Fernando Fernán Gómez

**Ninette y un señor de Murcia** (Fernando Fernán Gómez, 1965) España. 105'

20:00 horas

Pre-Code Hollywood

**La calle** (Street Scene; King Vidor, 1931) EE.UU. 80'. VOSE

### Martes 6 de abril

18:00 horas

Fiestas de Primavera Murcia

**Imágenes de NODO correspondientes a las Fiestas de Primavera de la ciudad de Murcia**

19:00 horas

Fiestas de Primavera Murcia

**La alegría de la huerta** (Ramón Quadreny, 1940) España. 74'

20:30 horas

Fiestas de Primavera Murcia

**En los jardines de Murcia** (Aux jardins de Murcia; Marcel Gras / Max Joly, 1936) Francia. 77'. VOSE

### Miércoles 7 de abril

18:00 horas

Pre-Code Hollywood

**La legión de los hombres sin alma** (White zombie; Victor Halperin, 1932) EE.UU. 67'. VOSE

20:00 horas

Clásicos recuperados

**El extraño amor de Martha Ivers** (The strange love of Martha Ivers; Lewis Milestone, 1946) EE.UU. 116'

### Jueves 8 de abril

18:00 horas

Clásicos recuperados

**El extraño amor de Martha Ivers** (The strange love of Martha Ivers; Lewis Milestone, 1946) EE.UU. 116'

20:00 horas

Clásicos recuperados

**Todos dicen I love you** (Everyone says I love you; Woody Allen, 1996) EE.UU. 101'

### Viernes 9 de abril

18:00 horas

Clásicos recuperados

**Todos dicen I love you** (Everyone says I love you; Woody Allen, 1996) EE.UU. 101'

20:00 horas

Pre-Code Hollywood

**La legión de los hombres sin alma**

(White zombie; Víctor Halperin, 1932)

EE.UU. 67'. VOSE

**Sábado 10 de abril**

18:00 horas

Pre-Code Hollywood

**La calle** (Street Scene; King Vidor,

1931) EE.UU. 80'. VOSE

19:30 horas

Fiestas de Primavera Murcia

**Imágenes de NODO**

**correspondientes al Entierro de la  
Sardina de la ciudad de Murcia**

20:30 horas

Fiestas de Primavera Murcia

**Locos por un pito** (García Martínez,  
Tino González)

**Domingo 11 de abril**

18:00 horas

Jerry Lewis: El rey de la comedia

**El ceniciento** (Cinderfella; Frank

Tashlin,1960) EE.UU. 91'. VOSE





@FilototecaMurcia



Filototeca Región de Murcia



#### Sede Murcia

Antiguo Cine Salzillo  
Plaza Fontes s/n 30001  
Murcia  
968 902 201

#### Extensión Cartagena

Aula de Cultura Caja Mediterráneo  
Calle Mayor 11  
Cartagena



# FILM TECA

FRANCISCO RABAL  
REGIÓN DE MURCIA

[www.filototecamurcia.es](http://www.filototecamurcia.es)  
[www.icarm.es](http://www.icarm.es)