Región de Murcia

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y DE LAS ARTES

FILMOTECA
FRANCISCO RABAL
REGIÓN DE MURCIA

GRACIAS SANITARIOS

Programación
sep/dic
2020

Precio entrada> 2,5 €

Taquilla abierta desde las 18 horas de martes a viernes, sábados y domingos (17.30)

Colaboran

Colaboran: Ministerio de Cultura, Educación y Deporte / Filmoteca Española / Videomercury / Universidad de Murcia / Aula de Cultura CajaMediterráneo /AMMA / Amnistía Internacional / Unión de Cineastas / British Council / Ministerio de Agricultura / FCAT (Festival de Cine Africano de Tarifa - Tánger) / Colectivo No Te Prives / ICAA / Embajada de Corea del Sur en España / Centro coreano de Cultura / Cine Asia / III Semana Internacional de las letras Región de Murcia/ Festival Sombra / Embajada de la República Checa / Centro checo de Cultura / Filmoteca de Albacete / BCN FILM FEST / Premio Rizoma / Asociación Palin / Mujeres de cine / Canarias Cultura en red / Gobierno Vasco / Fundación AMIGA /

CICLOS

CHABROL, EL INCONFORMISTA / CENTENARIO BENITO PÉREZ GALDÓS/ ¡GRACIAS SANITARIOS! / CINE Y RACISMO: I AM NOT YOUR NEGRO / EN RECUERDO JOSÉ LUIS CUERDA / XV MUESTRA DE CINE LGTBIQ+ / EL CINE DEL CONFINAMIENTO / DIRECTED BY WOMEN / DEL LIENZO A LA PANTALLA / PANORAMA DE ACTUALIDAD / ROHMER IMPRESCINDIBLE / NUEVO CINE CHECO / CELEBRANDO LOS 100 AÑOS DE CINE COREANO / LA MEMORIA FILMADA / MUJERES CINEASTAS / AMNISTÍA INTERNACIONAL / CINE Y POESÍA / MARATÓN HALLOWEEN / LA SALA DE LOS CINEASTAS / FESTIVAL SOMBRA / SEMANA INTERNACIONAL DE LAS LETRAS / REALIZADORES MURCIANOS / BUZÓN DE SUGERENCIAS /

· La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.

· La duración es orientativa y aproximada.

· Versión, formato y sala consultar cartelera en **www.filmotecamurcia.es**

#YOVOYALCINE

Somos protagonistas de un thriller apocalíptico del que aún no vislumbramos los títulos de crédito. Vivimos días en los que la incertidumbre, el dolor y el miedo, se han convertido en denominadores comunes del día a día condicionando nuestro modo de vida habitual.

Ojalá pronto la comunidad científica encuentre una cura, y que al son de los acordes compuestos por **Miklós Rózsa**, un enorme "THE END" al más puro estilo **William Wyler**, inunde la pantalla poniendo punto final a esta película de terror.

Mientras tanto, es nuestra obligación reivindicar la **CULTURA** como sector estratégico que nos inmunice frente al virus. La **CULTURA** ya acudió a nuestro rescate durante los duros días de confinamiento. ¿Quién no se refugió en la **CULTURA** viendo una película, una serie, leyendo un libro o escuchando música? Ella estuvo allí para consolarnos, y ahora más que nunca tenemos que ayudarla, mimarla, protegerla....

Comenzamos una temporada extraña, rara, diferente, incierta. Os pedimos, que como siempre habéis hecho, nos sigáis acompañando y formando parte de este proyecto, de esta familia, de la Filmoteca. Para ello, nos inmunizaremos con la vacuna más segura y potente que existe: la del **CINE**. Mientras estemos bajo sus efectos, nada, ningún virus podrá con nosotros. Visitaremos lugares mágicos, viviremos historias extraordinarias, estaremos formando parte del séptimo arte; y en él, somos libres e invencibles.
Ir al cine, venir a la Filmoteca, es y será seguro. Siempre hemos comentando que nuestro principal activo sois los espectadores. Y siendo vosotros nuestro bien más preciado ¿Cómo íbamos a dejar de cuidaros?

Hemos implementado todas las medidas recomendadas por las autoridades sanitarias de manera escrupulosa. El distanciamiento social, las medidas de higiene y la desinfección de la sala entre pase y pase, harán de la Filmoteca un lugar seguro para disfrutar de aquello que amamos y nos une: el **CINE.**

Comenzamos pues con una ilusión, una temporada en donde el francés se convertirá en el idioma oficial del nuevo ciclo de programación, que se extenderá hasta los primeros días del mes de enero de 2021.
Con motivo del 10° aniversario del fallecimiento de **Claude Chabrol,** el último superviviente de la ***Nouvelle***

Vague, la Filmoteca repasará la filmografía de uno de los grandes maestros del cine francés. Además, durante el ciclo contaremos con la presencia de **Cécile M. Chabrol,** hija del realizador, colaboradora habitual en su obra, y directora del documental ***Chabrol, el inconformista***, que podrá verse por primera vez en Murcia, y que está producido por el murciano **Carlos Belmonte**, realizador y productor muy querido y amigo de esta filmoteca.

Coincidiendo con el centenario de su nacimiento, y en colaboración con el ***Festival Internacional de Cine de Barcelona-Sant Jordi (BCN FILM FEST)***, bajo el título de ***Rohmer Imprescindible,*** recuperaremos una parte significativa de la filmografía de **Éric Rohmer**, director fundamental del cine europeo, incluyendo, por ejemplo, la serie completa de ***Cuentos de las Cuatro Estaciones.***

Siguiendo en esta línea de homenajes, también recordaremos la figura y repasaremos toda la filmografía de nuestro añorado y querido **José Luis Cuerda**, uno los cineastas españoles más singulares, que nos ha visitado en varias ocasiones y que tristemente nos dejó el pasado 4 de febrero.

Durante el presente año, también se está conmemorando el centenario del fallecimiento de **Benito Pérez Galdos**, novelista, dramaturgo, y periodista, considerado uno de los más importantes autores en lengua española junto a **Cervantes.** Nuestra Filmoteca no podía ser ajena a ésta efeméride y programará alguna de sus obras que mejor se han adaptado a la gran pantalla.

Como bien sabéis, uno de los objetivos fundamentales de la Filmoteca es la utilización de la imagen en movimiento como herramienta de concienciación social; buena muestra de ello es, nuestro ciclo de cine social en colaboración con **Amnistía Internacional,** que una temporada más volverá, como no, a nuestra pantalla. Desgraciadamente últimamente estamos asistiendo de manera preocupante a un auge del racismo en diversos puntos de nuestro planeta. Es por ello que bajo el título: **Cine y racismo: I am not your negro**, durante estos próximos meses pretendemos reflexionar sobre el racismo, así como centrar el foco en alguno de los activistas que a lo largo de la historia han luchado por la conquista de los derechos humanos y su prevalencia entre las razas. ***Malcom X (Spike Lee); Bwana (Imanol Uribe); Green Book (Peter Farrelly); Infiltrado en el KKKlan (Spike Lee); Tongues untied (Marlon Riggs). Mr. Soul!***

(Melissa Haizlip); El color púrpura (Steven Spielberg); o I am not your negro (Raoul Peck), son un ejemplo de los títulos que podremos disfrutar.

El pasado mes de mayo, debido a los motivos por todos bien conocidos, tuvo que cancelarse la **Muestra de Cine LGTBIQ+**. Como no podía ser de otra manera, la muestra se celebrará el próximo mes de noviembre, y lo hará por todo lo alto, ya que este año cumplirá su decimoquinta edición. 15 años que convierten a la **Muestra de Cine LGTBIQ+** en uno de los ciclos decanos de la Filmoteca. 15 años en donde, en colaboración con el Colectivo No Te Prives, hemos intentado visibilizar la realidad del colectivo LGTBIQ+. ***Mathias & Maxime (Xavier Dolan); De nuevo otra vez (Romina Paula); Esto no es Berlín (Hari Sama); Solo nos queda bailar (Leva Akin); El secreto de las abejas (Annabel Jankel); Déjame caer (Baldvin Zophoniasson); Temblores (Jayro Bustamante); El príncipe (Sebastián Muñoz) o Sobreviviré (Alfonso Albacete)***, nos mostrarán la realidad de la comunidad LGTBIQ+, ayudándonos a reflexionar en aras de construir una sociedad más justa, diversa e igualitaria.

El cine en **Corea del Sur** cumple 100 años. Desde la Filmoteca, en colaboración con el **Centro Cultural Coreano de Madrid**, la **Embajada de Corea del Sur en España y Cine Asia**, queremos celebrar dicha efeméride, contemplando estos 100 años de historia de **Corea** a través de su cine y conocer el estado actual de una de las cinematografías más prolíficas de las últimas décadas del continente asiático.

Gracias a la colaboración de la **Embajada de la República en España y el Centro Checo de Madrid**, por primera vez en las pantallas de la Filmoteca, disfrutaremos de una selección de films checos de reciente producción, que bajo el título de ***Nuevo Cine Checo***, tiene como objetivo visibilizar y poner en valor la cinematografía del país centro europeo.

Por otro lado, y por tercera temporada consecutiva, ***Del lienzo a la Pantalla*** convertirá la Filmoteca en una maravillosa galería de arte en donde convivirán varios de los artistas más importantes de la Hª del Arte de todos los tiempos. **Van Gogh, Miguel Ángel, Tintoretto, Dalí, Murillo, Frida Khalo**...todos ellos usaran nuestra pantalla como lienzo; y gracias a la tecnología y a las modernas técnicas de filmación, adquiriremos, tal vez, una nueva perspectiva de algunas

de las obras de arte que han cautivado a la humanidad.

Panorama de Actualidad, La Sala de los Cineastas, Realizadores Murcianos, La Memoria Filmada, Mujeres Cineastas, Cine y Poesía, Buzón de Sugerencias, El Cine del Confinamiento o el Festival SOMBRA, que este año cumplirá su IX edición, casi completan nuestra propuesta de programación, que como en ocasiones anteriores, pretende ser variada, diversa y reflejar lo máximo posible cualquier sensibilidad fílmica.

Arranca pues una nueva temporada. Una temporada diferente, difícil, incierta. Una temporada llena de desafíos y retos. Sin duda, el mayor de todos será que todas y todos continuemos estando juntos y que no falte nadie. Porque no nos puede faltar nadie. Cada uno de vosotros sois imprescindibles para que este proyecto, para que el corazón de la filmoteca continúe latiendo. Por ello, os pedimos que os cuidéis, y damos las gracias a aquellos que nos cuidan. No debemos ni queremos cerrar la programación, sin hacer un guiño y homenajear a aquellos que a diario ponen en riesgo sus vidas por salvar las nuestras: nuestros **SANITARIOS**. A ellos les dedicamos un ciclo, les trasladamos nuestro cariño y les damos las gracias. ***¡Gracias Sanitarios!*** repasará alguna de las cintas que, de alguna manera mejor reflejan el mundo sanitario y el día a día en los hospitales.

Lo tenemos todo a punto y, como os hemos comentado vuestra seguridad será nuestra bandera. Estamos seguros de que pronto derrotaremos al virus. Nuestra receta está clara: **arte, música, literatura, cine, teatro, CULTURA** en definitiva. Bajo su amparo somos libres, invencibles, eternos. Os necesitamos, os queremos. **#yovoyalcine**

Programador y Responsable de la Filmoteca de la Región de Murcia "Francisco Rabal".

Septiembre

SOMBRA

IX FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO EUROPEO DE MURCIA

18 - 26 SEPTIEMBRE

Martes 8 de septiembre

19:00 horas
Panorama de actualidad
El joven Ahmed (Le jeune Ahmed; Jean – Pierre Dardenne, Luc Dardenne, 2019) Bélgica. 84'. VOSE.

21:30 horas
¡Gracias sanitarios!
El médico (Der medicus; Philipp Stözl, 2013) Alemania. 150'. VOSE

Miércoles 9 de septiembre

18:45 horas
¡Gracias sanitarios!
El médico (Der medicus; Philipp Stözl, 2013) Alemania. 150'. VOSE

22:00 horas
Panorama de actualidad
El joven Ahmed (Le jeune Ahmed; Jean – Pierre Dardenne, Luc Dardenne, 2019) Bélgica. 84'. VOSE.

Jueves 10 de septiembre

19:00 horas
¡Gracias sanitarios!
Hipócrates (Hippocrate; Thomas Lilti, 2014) Francia. 102'. VOSE

22:00 horas
Panorama de actualidad
El traidor (Il traidore; Marco Bellocchio, 2019) Italia. 145'. VOSE.

Viernes 11 de septiembre

18:45 horas
Panorama de actualidad
El traidor (Il traidore; Marco Bellocchio, 2019) Italia. 145'. VOSE.

22:00 horas
¡Gracias sanitarios!
Hipócrates (Hippocrate; Thomas Lilti, 2014) Francia. 102'. VOSE

Sábado 12 de septiembre

18:00 horas
Directed by Women
Sesión de cortos ·1· (76´)
Selección de cortometrajes bajo convocatoria en el marco de la VI edición de Directed by Women Spain, la fiesta internacional del cine dirigido por mujeres.

Era yo (Andrea Casaseca/ Drama/ España/ 2019/ 12´)
Distancias (Susan Béjar/ Drama/ España/ 2020/ 13´)
Xoves de comadres (Noemi Chantada/ Documental/ España/ 2019/ 18´)
Souvenir (Cristina Vilches & Paloma Canonica/ Animación/ España/ 2020/ 13´)
Habana me matas (Patricia de Luna/ Comedia dramática/ España/ 2019/ 20´)

20:00 horas
Directed by Women
Sesión de cortos ·2· 72´)
Selección de cortometrajes bajo convocatoria en el marco de la VI edición de Directed by Women Spain, la fiesta internacional del cine dirigido por mujeres.

A quien dices amar (Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián / Drama/ Esp/ 2019/ 11´)
Patchwork (María Manero Muro/ Animación/ España/ 2018/ 8´)
There will be mosnters (Carlota Pereda/ Drama/ España/ 2020/ 5´)
Manolo Montesco y Carmela Capuleto (Vanessa del Campo/ Documental/ España/ 2019/ 25´)
¿Tú también tienes cosquillas? (Lucía Valverde/ Comedia dramática/ Esp/ 2019/ 20´)

22:00 horas
Directed by Women
Sesión de cortos ·3· (74´)
Selección de cortometrajes bajo convocatoria en el marco de la VI edición de Directed by Women Spain, la fiesta internacional del cine dirigido por mujeres.

No podrás volver nunca (Mónica Mateo/ Terror/ España/ 2019/ 14´)
Lea (Ona Jané Millà/ Drama/ España/ 2020/ 20´)
Rosa (Tess Masero Brioso/ Ficción/ España/ 2019/ 3´)
Marte. Omán (Vanessa del Campo/ Documental/ España, Bélgica/ 2019/ 20´)
Nulíparas (Fabia Castro/ Comedia dramática/ España/ 2020/ 17´)

Martes 15 de septiembre

19:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Haz lo que debas (Do the right thing; Spike Lee, 1989) EE.UU. 110'. VOSE

21:30 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Bwana (Inmanol Uribe, 1996) España. 90'.
Festival de San Sebastián: Concha de Oro

Miércoles 16 de septiembre

19:00 horas
Panorama de actualidad
Especiales (Hors normes; Olivier Nakache, Eric Toledano, 2019) Francia. 114'. VOSE.
Festival de San Sebastián: Premio del público

21:30 horas
Encuentro Nacional de Diseño
El hombre que diseñó España
(Andrea G. Bermejo / Miguel Larraya, 2019) España.81'
Colabora: DIP

Jueves 17 de septiembre

20:00 horas
Encuentro Nacional de Diseño
El hombre que diseñó España
(Andrea G. Bermejo / Miguel Larraya, 2019) España.81'
Colabora: DIP

22:00 horas
Panorama de actualidad
Especiales (Hors normes; Olivier Nakache, Eric Toledano, 2019) Francia. 114'. VOSE.
Festival de San Sebastián: Premio del público

Viernes 18 de septiembre

22:00 horas.
IX Festival SOMBRA
Inauguración Festival.
A continuación, proyección de:
Braindead (Peter Jackson, 1992) Nueva Zelanda. 104'. VOSE
Presentada por Diana Peñalver.

Sábado 19 de septiembre

11:00 horas
IX Festival SOMBRA
One Piece: Estampede (Takashi Ôtsuka, 2019) Japón. 100'.

13:15 horas
IX Festival SOMBRA
Master Class Diana Peñalver (actriz).

17:00 horas
IX Festival SOMBRA
El cerro de los Dioses (Daniel M. Caneiro, 2019) España. 90'
Sección oficial.

19:30 horas
IX Festival SOMBRA
A good woman is hard to find (Abner Pastoll, 2019) Reino Unido, 97'. VOSE
Sección oficial.

22:00 horas
IX Festival SOMBRA
Amigo (Óscar Martin, 2019) España, 85'.
Presentada por Oscar Martín, David Pareja y Elena Muñoz.
Sección Oficial.

Domingo 20 de septiembre

18:30 horas
IX Festival SOMBRA
Urubú (Alejandro Ibáñez, 2019) España. 90'.
Sección oficial.

20:30 horas
IX Festival SOMBRA
Sesión doble: Cortometraje más película.
Hopes (Raúl Monge, 2018) España. 10'
Finale (Soren Juul Petersen, 2018) Dinamarca. 100'. VOSE
Sección oficial

Lunes 21 de septiembre

19:00 y 21:30 horas (B)
Semana Internacional de las Letras
Función de noche (Josefina Molina, 1981) España. 90'.

19:30 horas
IX Festival SOMBRA
Blood Machines (Raphael Hernández / Savitri Joly – Gonfard, 2019)
Francia 50'. VOSE
Sección oficial

22:00 horas
IX Festival SOMBRA
Ma Petit Sophie (Rubén Bautista, 2018) España. 108'
Sección oficial.

Martes 22 de septiembre

19:30 horas
IX Festival SOMBRA
The curse of Valburga (Tomaz Gorkic, 2019) Eslovenia. 82'. VOSE

22:00 horas
IX Festival SOMBRA
Premier de Nikolina (Nuria Muñoz / Eva Libertad, 2020) España. 71'.

Miércoles 23 septiembre

19:00 y 21:30 horas (B)
Semana Internacional de las Letras
El hombre bicentenario
(Bicentennial man; Chris Columbus, 1999) EE.UU. 126'.

19:30 horas
IX Festival SOMBRA
Re-Animator (Stuart Gordon, 1985) EE.UU. 86'

22:00 horas
IX Festival SOMBRA
Mi otro yo (Isabel Coixet, 2013) Reino Unido. 86' VOSE

Jueves 24 de septiembre

19:30 horas
IX Festival SOMBRA
La cabaña en el bosque (Drew Goddard, 2012) EE.UU. 105'. VOSE

22:00 horas
IX Festival SOMBRA
One cut of the dead (Shinichirô Ueda, 2017) Japón. 96'. VOSE

Viernes 25 de septiembre

19:30 horas
IX Festival SOMBRA
Crudo/Raw (July Ducournau, 2016) Francia. 98'. VOSE

22:00 horas
IX Festival SOMBRA
Color out space (Richard Stanley, 2019). EE.UU. VOSE

Sábado 26 de septiembre

12:30 horas
IX Festival SOMBRA
Paco Fox (director del Festival de Cine Malo de Madrid) y ***Ángel Codón*** (co-director del Festival de Cine Malo de Madrid) realizan Tiempo de Culto en vivo, ***comentando en directo la película Star Crash*** (Luigi Cozzi, 1978). Italia. 93'. VOSE

19:30 horas
IX Festival SOMBRA
Bliss (Joe Begos, 2019). EE.UU. 80'. VOSE

21:30 horas
IX Festival SOMBRA
Gala Clausura.

22:00 horas
IX Festival SOMBRA
The Lodge (Veronika Franz y Severin Fiaia, 2019). Reino Unido.108'. VOSE

Domingo 27 de septiembre

18:00 horas
¡Gracias sanitarios!
Despertares (Awekenings; Penny Marshall, 1990) USA. 121'.

Martes 29 de septiembre

19:00 horas
Centenario Benito Pérez Galdos
Viridiana (Luis Buñuel, 1961) España. 90'.

21:30 horas
Somos Cine
Los Pilotos homenajean a Miyazaki.
Proyección de secuencias de películas de Miyazaki con acompañamiento musical en directo a cargo del grupo Los Pilotos.

Miércoles 30 de septiembre

19:00 horas
Centenario Benito Pérez Galdós
El abuelo (José Luis Garci, 1998) España. 140'.

21:30 horas
Somos Cine
Joy Division (Grant Gee, 2007) Reino Unido. 93'.

Jueves 1 de octubre

19:00 horas
¡Gracias sanitarios!
Despertares (Awekenings; Penny Marshall, 1990) USA. 121'.

21:30 horas
Somos Cine
Les resilients (Clara Peya, 2019) España. 48'.

Viernes 2 de octubre

20:00 horas
Somos Cine
PJ Harvey: ***A dog called money*** (Seamus Murphy, 2019) Irlanda. 93'.

Octubre

CHABROL
L'ANTICONFORMISTE
UN FILM DE CÉCILE MAISTRE-CHABROL

22:00 horas
Somos Cine
The rise of synths (Iván Castell, 2019) España. 82'.

Sábado 3 de octubre

18:00 horas
Centenario Benito Pérez Galdos
Tristana (Luis Buñuel, 1970) España. 98'.

20:00 horas
Somos Cine
Niños somos todos (Sergi Cameron, 2019) España. 95'.

22:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Selma (Ava DuVernay, 2014) EE.UU. 123'. VOSE

Domingo 4 de octubre

18:00 horas
Somos Música
The devil and Daniel Johnston (Jeff Feuerzeig, 2005) EE.UU. 110'.

20:00 horas
Centenario Benito Pérez Galdos
Tristana (Luis Buñuel, 1970) España. 98'.

Lunes 5 de octubre

19:00 horas
Centenario Benito Pérez Galdos
Tristana (Luis Buñuel, 1970) España. 98'.

21:30 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Selma (Ava DuVernay, 2014) EE.UU. 123'. VOSE

Martes 6 de octubre

19:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Michelangelo infinito (Enmanuele Imbucci, 2017) Italia. 97'. VOSE

21:30 horas
Éric Rohmer imprescindible
Mi noche con Maud (Ma nuit chez Maud; Éric Rohmer, 1969) Francia. 105'. VOSE

Miércoles 7 de octubre

19:00 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
Íntimos desconocidos (Wanbyeokhan train; Lee Jae –Gyu, 2018) Corea del Sur. 115'. VOSE

21:30 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
Amanece, que no es poco (José Luis Cuerda, 1989) España. 106'.

Jueves 8 de octubre

19:00 horas
Panorama de actualidad
El crack cero (José Luis Garci, 2019) España. 122'.

21:30 horas
Premio Rizoma 2020
La reina de los lagartos (Burnin' Percebes, Nando Martínez y Juan González, 2019) España. 63'.

Viernes 9 de octubre

19:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Selma (Ava DuVernay, 2014) EE.UU. 123'. VOSE

21:30 horas
Panorama de actualidad
El crack cero (José Luis Garci, 2019) España. 122'.

Sábado 10 de octubre

18:00 horas
Éric Rohmer imprescindible
Mi noche con Maud (Ma nuit chez Maud; Éric Rohmer, 1969) Francia. 105'. VOSE

20:30 horas
Realizadores Murcianos Nuevos cineastas 2020
Colabora: Universidad de Murcia

22:00 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
Amanece, que no es poco (José Luis Cuerda, 1989) España. 106'.

Domingo 11 de octubre

18:00 horas
Michelangelo infinito (Enmanuele Imbucci, 2017) Italia. 97'. VOSE

20:00 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
Amanece, que no es poco (José Luis Cuerda, 1989) España. 106'.

Lunes 12 de octubre

19:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Green Book (Peter Farrelly, 2018) EE.UU. 130'. VOSE
3 Premios Oscar: Mejor película, guion original y actor de reparto.

21:30 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
El bosque animado (José Luis Cuerda, 1987) España. 108'.

Martes 13 de octubre

19:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Van Gogh y Japón (Van Gogh & Japan; David Bickerstaff, 2019) Reino Unido. 85'. VOSE

21:30 horas
Éric Rohmer imprescindible
La rodilla de Claire (Le genou de Claire; Éric Rohmer, 1970) Francia. 105'. VOSE

Miércoles 14 de octubre

18:30 horas
Amnistía Internacional
Marwa. Pequeña y valiente (Tiny Souls; Dina Nasser, 2019) Francia. 85'. VOSE

21:45 horas
¡Gracias sanitarios!
Capitán Newman (Captain Newman, M.D.; David Miller, 1963) USA. 126'. VOSE

Jueves 15 de octubre

19:00 horas
Panorama de actualidad
Sinónimos (Synonymes; Nadiv Lapid, 2019) Francia. 123'. VOSE
Festival de Berlín: Oso de Oro (mejor película)

21:30 horas
Cine y Mujeres Rurales
La inocencia (Lucía Alemany, 2019) España. 92'.

Viernes 16 de octubre

19:00 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
Bala perdida (Obaltan; Yu Hyun - mok, 1961) Corea del Sur. 107'. VOSE
Considerado mejor film surcoreano de la historia.

21:30 horas
Panorama de actualidad
Sinónimos (Synonymes; Nadiv Lapid, 2019) Francia. 123'. VOSE
Festival de Berlín: Oso de Oro (mejor película)

Sábado 17 de octubre

18:00 horas
La rodilla de Claire (Le genou de Claire; Éric Rohmer, 1970) Francia. 105'. VOSE

20:00 horas
Cortometrajes Canarios
Muestra de cortometrajes canarios

22:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Green Book (Peter Farrelly, 2018) EE.UU. 130'. VOSE
3 Premios Oscar: Mejor película, guion original y actor de reparto.

Domingo 18 de octubre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Van Gogh y Japón (Van Gogh & Japan; David Bickerstaff, 2019) Reino Unido. 85'. VOSE

20:00 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
Bala perdida (Obaltan; Yu Hyun - mok, 1961) Corea del Sur. 107'. VOSE
Considerado mejor film surcoreano de la historia.

Lunes 19 de octubre

19:00 horas
¡Gracias sanitarios!
Recuerda (Spellbound; Alfred Hitchcock, 1945) USA. 111'. VOSE

21:30 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Infiltrado en el KKKlan
(BlackKKKlansman; Spike Lee, 2018) EE.UU. 128'. VOSE

Martes 20 de octubre

19:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Tintoretto. Un rebelde en Venecia
(Tintoretto. A rebel in Venice; Giuseppe Domingo Romano, 2019) Italia. 90'. VOSE

21.30 horas
Éric Rohmer imprescindible
Pauline en la playa (Pauline à la plage; Éric Rohmer, 1983) Francia. 94'. VOSE
Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor director

Miércoles 21 de octubre

18:00 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
La marrana (José Luis Cuerda, 1992) España. 102'.

20:00 horas
Chabrol: El inconformista
Chabrol. L' Anticonformiste
(Cécile Maistre – Chabrol / Carlos Belmonte) Francia. 57'. VOSE

21:30 horas
Chabrol: El inconformista
El bello Sergio (Le beau Serge; Claude Chabrol, 1958) Francia. 98'. VOSE

Jueves 22 de octubre

19:00 horas
Chabrol: El inconformista
Landrú (Landru; Claude Chabrol, 1963) Francia. 115'. VOSE

21:30 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
La marrana (José Luis Cuerda, 1992) España. 102'.

Viernes 23 de octubre

19:00 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
La batalla de Jangsari (Jangsa – ri 9.15; Kwak Kyung Taek / Kim Tae – hun, 2019) Corea del Sur. 104'. VOSE

21:30 horas
¡Gracias sanitarios!
Recuerda (Spellbound; Alfred Hitchcock, 1945) USA. 111'. VOSE

Sábado 24 de octubre

18:00 horas
Éric Rohmer imprescindible
Pauline en la playa (Pauline à la plage; Éric Rohmer, 1983) Francia. 94'. VOSE
Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor director

20:00 horas
Chabrol: El inconformista
Landrú (Landru; Claude Chabrol, 1963) Francia. 115'. VOSE

Domingo 25 de octubre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Tintoretto. Un rebelde en Venecia (Tintoretto. A rebel in Venice; Giuseppe Domingo Romano, 2019) Italia. 90'. VOSE

20:15 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
La batalla de Jangsari (Jangsa – ri 9.15; Kwak Kyung Taek / Kim Tae – hun, 2019) Corea del Sur. 104'. VOSE

Lunes 26 de octubre

20:00 horas
Realizadores Murcianos
El siglo de Galdós (Miguel Ángel Calvo Buttino, 2020). España. 90'.
Montaje: Juan Poveda
Postproducción: Twin Freaks Studio.

Martes 27 de octubre

18:30 horas
Día Mundial del Patrimonio Audiovisual
En los jardines de Murcia (Aux jardins de Murcie; Marcel Gras / Max Joly, 1936). Francia. 77'. VOSE

20:00 horas
Éric Rohmer imprescindible
El rayo verde (Le rayon vert; Éric Rohmer, 1986) Francia. 84'. VOSE
Festival de Venecia: León de Oro a la mejor película.

Miércoles 28 de octubre

18:00 horas
Chabrol: El inconformista
El carnicero (Le boucher; Claude Chabrol, 1986) Francia. 94'.VOSE
Festival de San Sebastián: Mejor actriz

20:00 horas
Mujeres Cineastas
Varda por Agnès (Agnès Varda, 2019). Francua. 2019. 115'

Jueves 29 de octubre

19:30 horas
Cine y Poesía
El baile de la victoria (Fernando Trueba, 2009). España. 127'

Viernes 30 de octubre

18:00 horas
Maratón Halloween
Under the skin (Jonathan Glazel, 2013) Reino Unido. 108'

20:15 horas
Maratón Halloween
Voces (Ángel Gómez Hernández, 2020) España. 115'

Noviembre

Sábado 31 de octubre

17:45 horas
Maratón Halloween
Bacurau (Kleber Medonça Filho / Jualiano Dornelles 2020) Brasil. 132'
Festival de Cannes: Premio del Jurado
Sitges Film Festival: Mejor dirección, Premio de la Crítica

20:15 horas
Maratón Halloween
Zombi Child (Bertrand Bonello, 2019) Francia. 103'

Domingo 1 de noviembre

17:45 horas
Bacurau (Kleber Medonça Filho / Jualiano Dornelles 2020) Brasil. 132'
Festival de Cannes: Premio del Jurado
Sitges Film Festival: Mejor dirección, Premio de la Crítica

20:15 horas
Maratón Halloween
Voces (Ángel Gómez Hernández, 2020) España. 115'

Martes 3 de noviembre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Frida. Viva la vida (Gianni Troilo, 2019) Italia. 90'. VOSE

20:00 horas
Éric Rohmer imprescindible
Cuento de primavera (Conte de printemps; Éric Rohmer, 1990) Francia. 112'. VOSE

Miércoles 4 de noviembre

18:30 horas
Amnistía Internacional
No land´s song (Ayat Najafi, 2014). Alemania. 93'

Jueves 5 de noviembre

19:00 horas
Realizadores Murcianos
CreaMurcia 2020

Viernes 6 de noviembre

18:00 horas
Éric Rohmer imprescindible
El rayo verde (Le rayon vert; Éric Rohmer, 1986) Francia. 84'. VOSE
Festival de Venecia: León de Oro a la mejor película.

20:00 horas
La sala de los cineastas
La virgen de agosto (Jonás Trueba, 2019) España. 125'

Sábado 7 de noviembre

18:00 horas
Éric Rohmer imprescindible
Cuento de primavera (Conte de printemps; Éric Rohmer, 1990) Francia. 112'. VOSE

20:00 horas
La sala de los cineastas
La virgen de agosto (Jonás Trueba, 2019) España. 125'

Domingo 8 de noviembre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Frida. Viva la vida (Gianni Troilo, 2019) Italia. 90'. VOSE

19:45 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
La gran batalla (Ansisung; Kim Kwang-Shik, 2018) Corea del Sur. 135'. VOSE

Lunes 9 de noviembre

18:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Malcom X (Spike Lee, 1992) EE.UU. 193'. VOSE

Martes 10 de noviembre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Gauguín en Tahití: Paraiso perdido (Gauguin a Tahiti. Il paradiso perduto; Claudio Poli, 2019) Italia. 88'. VOSE

20:00 horas
Éric Rohmer imprescindible
Cuento de invierno (Conte d'hiver; Éric Rohmer, 1992) Francia. 114'. VOSE
Festival de Berlín: Premio Internacional de la Crítica FIPRESCI

Miércoles 11 de noviembre

18:00 horas
Éric Rohmer imprescindible
Cuento de invierno (Conte d'hiver; Éric Rohmer, 1992) Francia. 114'. VOSE
Festival de Berlín: Premio Internacional de la Crítica FIPRESCI

20:00 horas
Chabrol: El inconformista
Una chica cortada en dos (Le fille coupée en deux; Claude Chabrol, 2007) Francia. 115'.VOSE

Jueves 12 de noviembre

18:00 horas
Panorama de actualidad
Estaba en casa, pero... (Ich war zuhause aber; Angela Schanelec, 2019) Alemania.105'.VOSE
Festival de Berlín: Mejor dirección

20:00 horas
Cine y Poesía
No mires para abajo (Eliseo Subiela, 2008) Argentina. 87'

Viernes 13 de noviembre

18:00 horas
Panorama de actualidad
Estaba en casa, pero... (Ich war zuhause aber; Angela Schanelec, 2019) Alemania.105'.VOSE
Festival de Berlín: Mejor dirección

20:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Gauguín en Tahití: Paraiso perdido (Gauguin a Tahiti. Il paradiso perduto; Claudio Poli, 2019) Italia. 88'. VOSE

Sábado 14 de noviembre

17:30 horas
Chabrol: El inconformista
Una chica cortada en dos (Le fille coupée en deux; Claude Chabrol, 2007) Francia. 115'.VOSE

19:45 horas
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
Mathias & Maxime (Xavier Dolan, 2019) Canadá. 120'.VOSE

Domingo 15 de noviembre

18:00 horas
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
Mathias & Maxime (Xavier Dolan, 2019) Canadá. 120'.VOSE

20:00 horas
Chabrol: El inconformista
Una chica cortada en dos (Le fille coupée en deux; Claude Chabrol, 2007) Francia. 115'.VOSE

Lunes 16 de noviembre

18:00 horas
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
Esto no es Berlín (Hari Sama, 2019) Mexico. 115'.
Festival de Málaga: Biznaga de Plata, Mejor fotografía y actor de reparto

20:15 horas
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
Solo nos queda bailar (Da cven vicekvet; (Levan Akin, 2019) Suecia. 113'.
Festival de Sevilla: Premio del Público

Martes 17 de noviembre

18:00 horas
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
Solo nos queda bailar (Da cven vicekvet; Levan Akin, 2019) Suecia. 113'.
Festival de Sevilla: Premio del Público

20:15 horas
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
Esto no es Berlín (Hari Sama, 2019) Mexico. 115'.
Festival de Málaga: Biznaga de Plata, Mejor fotografía y actor de reparto

Miércoles 18 de noviembre

18:00 horas
XV Muestra de cine LGTBIQ+
El secreto de las abejas (Tell it to the bees; Annabel Jankel, 2018) EE.UU. 105'. VOSE

20:00 horas
XV Muestra de cine LGTBIQ+
De nuevo otra vez (Romina Paula, 2019) Argentina. 84'

Jueves 19 de noviembre

18:45 horas
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
Déjame caer (Lof mér aö falla; Baldvin Zophoniasson, 2018) Islandia. 136'. VOSE

20:15 horas
XV Muestra de cine LGTBIQ+
El secreto de las abejas (Tell it to the bees; Annabel Jankel, 2018) EE.UU. 105'. VOSE

Viernes 20 de noviembre

18:00 horas
Chabrol: El inconformista
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
Las ciervas (Les biches; Claude Chabrol, 1968) Francia. 95'.VOSE
Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor actriz

20:00 horas
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
Sobreviviré (Alfonso Albacete / David Menkes, 1999) España. 109'.

Sábado 21 de noviembre

18:00 horas
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
El Príncipe (Sebastián Muñoz, 2019) Chile. 96'

20:00 horas
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
Temblores (Jayro Bustamante, 2019) Guatemala. 107'

Domingo 22 de noviembre

17:45 horas
XV Muestra de Cine LGTBIQ+
Déjame caer (Lof mér aö falla; Baldvin Zophoniasson, 2018) Islandia. 136'. VOSE

20:15 horas
Premios BAFTA 2020
Cortometrajes nominados a los Premios BAFTA 2020
Colabora: British Council.

Martes 24 de noviembre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Salvador Dalí: en busca de la felicidad (David Pujol, 2018) España. 90'

20:00 horas
Éric Rohmer imprescindible
Cuento de verano(Conte d'eté; Éric Rohmer, 1996) Francia. 113'. VOSE

Miércoles 25 de noviembre

18:00 horas
Chabrol: El inconformista
Madame Bovary (Claude Chabrol, 1991) Francia. 131'. VOSE

20:30 horas
Mujeres Cineastas
Volar (Betha Gaztelumendi, 2017). España. 71'
Colabora: AMMA

Jueves 26 de noviembre

18:00 horas
Panorama de Actualidad
Vitalina Varela (Pedro Costa, 2019) Portugal. 124'
Festival de Gijón: Mejor película y mejor fotografía

20:15 horas
Éric Rohmer imprescindible
Cuento de verano(Conte d'eté; Éric Rohmer, 1996) Francia. 113'. VOSE

Viernes 27 de noviembre

18:00 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
La lengua de las mariposas (José Luis Cuerda, 1999) España.97'.

20.00 horas
Panorama de Actualidad
Vitalina Varela (Pedro Costa, 2019) Portugal. 124'
Festival de Gijón: Mejor película y mejor fotografía

Sábado 28 de noviembre

18:00 horas
La Sala de los Cineastas
El año del descubrimiento (Luis López Carrsaco, 2020) España. 200'.
Con la presencia del director Luis López Carrasco.

Domingo 29 de noviembre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Salvador Dalí: en busca de la felicidad (David Pujol, 2018) España. 90'

20:00 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
Tocando fondo (José Luis Cuerda, 1993) España. 88'.

Lunes 30 de noviembre

18:00 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
The house of us (Woorjib; Kwak Kyung Taek / Kim Tae – hun, 2019) Corea del Sur. 104'. VOSE

20:00 horas
Buzón de sugerencias
La pantera rosa (The pink panther; Blake Edwards, 1963) USA. 113'. VOSE

Diciembre

Martes 1 de diciembre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Murillo, el ultimo viaje (José Manuel Gómez Vidal, 2017) España. 70'.

20:00 horas
Chabrol: El inconformista
Doctor M (Docteur M; Claude Chabrol, 1990) Francia. 112'. VOSE

Miércoles 2 de diciembre

18:30 horas
Amnistía Internacional
Nostalgia de luz (Patricio Guzmán, 2010). Chile. 90'

20:30 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
The house of us (Woorjib; Kwak Kyung Taek / Kim Tae – hun, 2019) Corea del Sur. 104'. VOSE

Jueves 3 de diciembre

18:00 horas
Chabrol: El inconformista
Doctor M (Docteur M; Claude Chabrol, 1990) Francia. 112'. VOSE

20:00 horas
Buzón de sugerencias
La pantera rosa (The pink panther; Blake Edwards, 1963) USA. 113'. VOSE

Viernes 4 de diciembre

18:00 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
Así en el cielo como en la tierra (José Luis Cuerda, 1995) España.90'.

20:00 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
Hotel a orillas del río (Gangbyub hotel; Hong Sang - Soo, 2018) Corea del Sur. 96'. VOSE
Festival de Gijón: Mejor película, guion y actor

Sábado 5 de diciembre

18:00 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
Hotel a orillas del río (Gangbyub hotel; Hong Sang - Soo, 2018) Corea del Sur. 96'. VOSE
Festival de Gijón: Mejor película, guion y actor

20:00 horas
Chabrol: El inconformista
Gracias por el chocolate (Merci pour le chocolat; Claude Chabrol, 2000) Francia. 100'. VOSE

Domingo 6 de diciembre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Murillo, el ultimo viaje (José Manuel Gómez Vidal, 2017) España. 70'.

19:45 horas
Chabrol: El inconformista
Gracias por el chocolate (Merci pour le chocolat; Claude Chabrol, 2000) Francia. 100'. VOSE

Martes 8 de diciembre

18:00 horas
Buzón de sugerencias
Thelma y Louise (Thelma & Louise; Ridley Scott, 1991) EEUU. 128'. VOSE
Oscar: Mejor guión original

20:15 horas
Éric Rohmer imprescindible
Cuento de otoño (Conte d'automne; Éric Rohmer, 1998) Francia. 111'. VOSE
Festival de Venecia: Mejor guión

Miércoles 9 de diciembre

18:00 horas
Chabrol: El inconformista
La flor del mal (Le fleur du mal; Claude Chabrol, 2003) Francia. 104'. VOSE

20:00 horas
Buzón de sugerencias
Cuando Harry encontró a Sally (When Harry met Sally, 1989) EE.UU. 96'. VOSE

Jueves 10 de diciembre

18:00 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
The juror (Hong Seungwan, 2019) Corea del Sur. 113'. VOSE

20:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Nola darling (Spike Lee, 1986) EEUU. 100'. VOSE

Viernes 11 de diciembre

18:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Nola darling (Spike Lee, 1986) EEUU. 100'. VOSE

20:00 horas
Buzón de sugerencias
Cuando Harry encontró a Sally (When Harry met Sally, 1989) EE.UU. 96'. VOSE

Sábado 12 de diciembre

18.00 horas
Éric Rohmer imprescindible
Cuento de otoño (Conte d'automne; Éric Rohmer, 1998) Francia. 111'. VOSE
Festival de Venecia: Mejor guión

20:00 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
The juror (Hong Seungwan, 2019) Corea del Sur. 113'. VOSE

Domingo 13 de diciembre

18:00 horas
Buzón de sugerencias
Thelma y Louise (Thelma & Louise; Ridley Scott, 1991) EEUU. 128'. VOSE
Oscar: Mejor guión original

20:15 horas
Chabrol: El inconformista
La flor del mal (Le fleur du mal; Claude Chabrol, 2003) Francia. 104'. VOSE

Martes 15 de diciembre

18:00 horas
Chabrol: El inconformista
La ceremonia (La cérémonie; Claude Chabrol, 1995) Francia. 126'. VOSE

20:00 horas
¡Gracias sanitarios!
Inch' Allah (Anäis Barbeu - Lavalette, 2003) Francia. 104'. VOSE

Miércoles 16 de diciembre

18:00 horas
¡Gracias sanitarios!
Inch' Allah (Anaïs Barbeu - Lavalette, 2003) Francia. 104'. VOSE

20:00 horas
Mujeres Cineastas
Nadie quiere la noche (Isabel Coixet, 2015) España- 104'
Colabora: AMMA

Jueves 17 de diciembre

18:00 horas
¡Gracias sanitarios!
Passion fish (John Sayles, 1992) USA. 134'. VOSE

20:30 horas
Chabrol: El inconformista
Pollo al vinagre (Poulet au vinaigre; Claude Chabrol, 1985) Francia. 110'. VOSE

Viernes 18 de diciembre

18:00 horas
Chabrol: El inconformista
Pollo al vinagre (Poulet au vinaigre; Claude Chabrol, 1985) Francia. 110'. VOSE

20:00 horas
Chabrol: El inconformista
La ceremonia (La cérémonie; Claude Chabrol, 1995) Francia. 126'. VOSE

Sábado 19 de diciembre

18:00 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
La educación de las hadas (José Luis Cuerda, 2006) España. 103'.

20:00 horas
Realizadores Murcianos

Domingo 20 de diciembre

18:00 horas
La Película Escondida
Película sorpresa

20:00 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
La educación de las hadas (José Luis Cuerda, 2006) España. 103'.

Lunes 21 de diciembre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Art and craft (Sam Cullman, 2014) EEUU. 89'. VOSE

19:45 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
Mother (Madeo; Bong Joon - ho, 2009) Corea del Sur. 128'. VOSE

Martes 22 de diciembre

18:00 horas
Celebrando los 100 años de cine coreano
Mother (Madeo; Bong Joon - ho, 2009) Corea del Sur. 128'. VOSE

20:15 horas
En recuerdo José Luis Cuerda
Todo es silencio (José Luis Cuerda, 2012) España. 119'.

Miércoles 23 de diciembre

18:00 horas
Proyección especial
Qué bello es vivir (It´s a wonderful life; Frank Capra, 1946) EE.UU. 130'. VOSE

20:30 horas
Cine y racismo: I am not your negro. No soy un negrata (I am not your negro; Raoul Peck, 2016) EE.UU. 93'. VOSE

Sábado 26 de diciembre

18:00 horas
Proyección especial
Plácido (Luis García Berlanga, 1961) España. 85'.

20:00 horas
El cine del confinamiento
El apartamento (The apartment; Billy Wilder, 1960) EE.UU. 125 '. VOSE

Domingo 27 de diciembre

17:45 horas
El cine del confinamiento
El apartamento (The apartment; Billy Wilder, 1960) EE.UU. 125 '. VOSE

20:00 horas
El cine del confinamiento
El hombre tranquilo (The quiet man; John Ford, 1952) EE.UU. 129 '. VOSE

Lunes 28 de diciembre

17:45 horas
El cine del confinamiento
El hombre tranquilo (The quiet man; John Ford, 1952) EE.UU. 129 '. VOSE

20:00 horas
El cine del confinamiento
Matar a un ruiseñor (To kill a mockingbird; Robert Mulligan, 1962) EE.UU. 129 '. VOSE

Martes 29 de diciembre

17:45 horas
El cine del confinamiento
Matar a un ruiseñor (To kill a mockingbird; Robert Mulligan, 1962) EE.UU. 129 '. VOSE

20:05 horas
Proyección Especial: Ennio Morricone
La misión (The misión; Roland Joffé, 1986) Reino Unido. 125'. VOSE

Miércoles 30 de diciembre

19:00 horas
El cine del confinamiento
Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso; Giuseppe Tornatore, 1988) Italia. 155 '. VOSE

Viernes 1 de enero de 2021

16:30 horas
Maratón Regreso al Futuro
Regreso al futuro (Back to the future; Robert Zemeckis, 1985) EE.UU. 115'. VOSE

18:30 horas
Regreso al futuro II (Back to the future.Part II; Robert Zemeckis, 1989) EE.UU. 105'. VOSE

20:30 horas
Regreso al futuro III (Back to the future Part III; Robert Zemeckis, 1990) EE.UU. 115'. VOSE

Sábado 2 de enero 2021

19:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
El color púrpura (The color purple; Steven Spielberg, 1985) EE.UU. 147'. VOSE

Domingo 3 de enero 2021

18:00 horas
El cine del confinamiento
Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso; Giuseppe Tornatore, 1988) Italia. 155 '. VOSE

Lunes 4 de enero 2021

18:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Lo que el viento se llevó (Gone with the wind; Victor Fleming / George Cukor / Sam Wood, 1939) EE.UU. 238'. VOSE

Martes 5 de enero 2021

19:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
Adivina quien viene a cenar esta noche (Guess who's coming to diner; Stanley Kramer, 1967) EE.UU. 108'. VOSE

Jueves 7 de enero 2021

18:00 horas
Centenario Benito Pérez Galdos
Nazarín (Luis Buñuel, 1959) México. 92 '

20:00 horas
Cine y racismo: I am not your negro.
No soy un negrata (I am not your negro; Raoul Peck, 2016) EE.UU. 93'. VOSE

Viernes 8 de enero de 2021

18:00 horas
Chabrol: El inconformista
Los fantasmas del sombrerero (Les fantômes du chapelier; Claude Chabrol, 1982) Francia. 120'.VOSE

20:15 horas
Chabrol: El inconformista
Un asunto de mujeres (Une affaire de femmes; Claude Chabrol, 1988) Francia. 110'. VOSE

Sábado 9 de enero de 2021

18:00 horas
Chabrol: El inconformista
Un asunto de mujeres (Une affaire de femmes; Claude Chabrol, 1988) Francia. 110'. VOSE

20:00 horas
Chabrol: El inconformista
Los fantasmas del sombrerero (Les fantômes du chapelier; Claude Chabrol, 1982) Francia. 120'.VOSE

@FilmotecaMurcia

Filmoteca Región de Murcia

Sede Murcia
Antiguo Cine Salzillo
Plaza Fontes s/n 30001
Murcia
968 902 201

Extensión Cartagena
Aula de Cultura Caja Mediterráneo
Calle Mayor 11
Cartagena

Región de Murcia

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y DE LAS ARTES

FILMOTECA
FRANCISCO RABAL
REGIÓN DE MURCIA

www.filmotecamurcia.es
www.icarm.es