



**GRACIAS**  
SANITARIOS

Programación  
**sep/dic**  
2020

# Precio entrada > 2,5 €

Taquilla abierta desde las 18 horas de martes a viernes,  
sábados y domingos (17.30)



---

## Colaboran

---

Colaboran: Ministerio de Cultura, Educación y Deporte / Filmoteca Española / Videomercury / Universidad de Murcia / Aula de Cultura CajaMediterráneo / AMMA / Amnistía Internacional / Unión de Cineastas / British Council / Ministerio de Agricultura / FCAT (Festival de Cine Africano de Tarifa - Tánger) / Colectivo No Te Prives / ICAA / Embajada de Corea del Sur en España / Centro coreano de Cultura / Cine Asia / III Semana Internacional de las letras Región de Murcia / Festival Sombra / Embajada de la República Checa / Centro checo de Cultura / Filmoteca de Albacete / BCN FILM FEST / Premio Rizoma / Asociación Palin / Mujeres de cine / Canarias Cultura en red / Gobierno Vasco / Fundación AMIGA /

---

## **CICLOS**

**CHABROL, EL INCONFORMISTA /  
CENTENARIO BENITO PÉREZ GALDÓS/  
¡GRACIAS SANITARIOS! / CINE Y RACISMO: I  
AM NOT YOUR NEGRO / EN RECUERDO JOSÉ  
LUIS CUERDA / XV MUESTRA DE CINE  
LGTBIQ+ / EL CINE DEL CONFINAMIENTO /  
DIRECTED BY WOMEN / DEL LIENZO A LA  
PANTALLA / PANORAMA DE ACTUALIDAD /  
ROHMER IMPRESCINDIBLE / NUEVO CINE  
CHECO / CELEBRANDO LOS 100 AÑOS DE  
CINE COREANO / LA MEMORIA FILMADA /  
MUJERES CINEASTAS / AMNISTÍA  
INTERNACIONAL / CINE Y POESÍA /  
MARATÓN HALLOWEEN / LA SALA DE LOS  
CINEASTAS / FESTIVAL SOMBRA / SEMANA  
INTERNACIONAL DE LAS LETRAS /  
REALIZADORES MURCIANOS / BUZÓN DE  
SUGERENCIAS /**

- La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.
- La duración es orientativa y aproximada.
- Versión, formato y sala consultar cartelera en [www.filmotecamurcia.es](http://www.filmotecamurcia.es)

---

## #YOVOYALCINE

Somos protagonistas de un thriller apocalíptico del que aún no vislumbramos los títulos de crédito. Vivimos días en los que la incertidumbre, el dolor y el miedo, se han convertido en denominadores comunes del día a día condicionando nuestro modo de vida habitual.

Ojalá pronto la comunidad científica encuentre una cura, y que al son de los acordes compuestos por **Miklós Rózsa**, un enorme "THE END" al más puro estilo **William Wyler**, inunde la pantalla poniendo punto final a esta película de terror.

Mientras tanto, es nuestra obligación reivindicar la **CULTURA** como sector estratégico que nos inmunice frente al virus. La **CULTURA** ya acudió a nuestro rescate durante los duros días de confinamiento. ¿Quién no se refugió en la **CULTURA** viendo una película, una serie, leyendo un libro o escuchando música? Ella estuvo allí para consolarnos, y ahora más que nunca tenemos que ayudarla, mimarla, protegerla....

Comenzamos una temporada extraña, rara, diferente, incierta. Os pedimos, que como siempre habéis hecho, nos sigáis acompañando y formando parte de este proyecto,

de esta familia, de la Filmoteca. Para ello, nos inmunizaremos con la vacuna más segura y potente que existe: la del **CINE**. Mientras estemos bajo sus efectos, nada, ningún virus podrá con nosotros. Visitaremos lugares mágicos, viviremos historias extraordinarias, estaremos formando parte del séptimo arte; y en él, somos libres e invencibles.

Ir al cine, venir a la Filmoteca, es y será seguro. Siempre hemos comentado que nuestro principal activo sois los espectadores. Y siendo vosotros nuestro bien máspreciado ¿Cómo íbamos a dejar de cuidaros?

Hemos implementado todas las medidas recomendadas por las autoridades sanitarias de manera escrupulosa. El distanciamiento social, las medidas de higiene y la desinfección de la sala entre pase y pase, harán de la Filmoteca un lugar seguro para disfrutar de aquello que amamos y nos une: el **CINE**.

Comenzamos pues con una ilusión, una temporada en donde el francés se convertirá en el idioma oficial del nuevo ciclo de programación, que se extenderá hasta los primeros días del mes de enero de 2021.

Con motivo del 10º aniversario del fallecimiento de **Claude Chabrol**, el último superviviente de la **Nouvelle**

---

**Vague**, la Filmoteca repasará la filmografía de uno de los grandes maestros del cine francés. Además, durante el ciclo contaremos con la presencia de **Cécile M. Chabrol**, hija del realizador, colaboradora habitual en su obra, y directora del documental **Chabrol, el inconformista**, que podrá verse por primera vez en Murcia, y que está producido por el murciano **Carlos Belmonte**, realizador y productor muy querido y amigo de esta filmoteca.

Coincidiendo con el centenario de su nacimiento, y en colaboración con el **Festival Internacional de Cine de Barcelona-Sant Jordi (BCN FILM FEST)**, bajo el título de **Rohmer Imprescindible**, recuperaremos una parte significativa de la filmografía de **Éric Rohmer**, director fundamental del cine europeo, incluyendo, por ejemplo, la serie completa de **Cuentos de las Cuatro Estaciones**.

Siguiendo en esta línea de homenajes, también recordaremos la figura y repasaremos toda la filmografía de nuestro añorado y querido **José Luis Cuerda**, uno los cineastas españoles más singulares, que nos ha visitado en varias ocasiones y que tristemente nos dejó el pasado 4 de febrero.

Durante el presente año, también se está conmemorando el centenario

---

del fallecimiento de **Benito Pérez Galdos**, novelista, dramaturgo, y periodista, considerado uno de los más importantes autores en lengua española junto a **Cervantes**. Nuestra Filmoteca no podía ser ajena a ésta efeméride y programará alguna de sus obras que mejor se han adaptado a la gran pantalla.

Como bien sabéis, uno de los objetivos fundamentales de la Filmoteca es la utilización de la imagen en movimiento como herramienta de concienciación social; buena muestra de ello es, nuestro ciclo de cine social en colaboración con **Amnistía Internacional**, que una temporada más volverá, como no, a nuestra pantalla. Desgraciadamente últimamente estamos asistiendo de manera preocupante a un auge del racismo en diversos puntos de nuestro planeta. Es por ello que bajo el título: **Cine y racismo: I am not your negro**, durante estos próximos meses pretendemos reflexionar sobre el racismo, así como centrar el foco en alguno de los activistas que a lo largo de la historia han luchado por la conquista de los derechos humanos y su prevalencia entre las razas. **Malcom X (Spike Lee); Bwana (Imanol Uribe); Green Book (Peter Farrelly); Infiltrado en el KKKlan (Spike Lee); Tongues untied (Marlon Riggs). Mr. Soul!**

---

*(Melissa Haizlip); El color púrpura (Steven Spielberg); o I am not your negro (Raoul Peck)*, son un ejemplo de los títulos que podremos disfrutar.

El pasado mes de mayo, debido a los motivos por todos bien conocidos, tuvo que cancelarse la **Muestra de Cine LGTBIQ+**. Como no podía ser de otra manera, la muestra se celebrará el próximo mes de noviembre, y lo hará por todo lo alto, ya que este año cumplirá su decimoquinta edición. 15 años que convierten a la **Muestra de Cine LGTBIQ+** en uno de los ciclos decanos de la Filmoteca. 15 años en donde, en colaboración con el Colectivo No Te Prives, hemos intentado visibilizar la realidad del colectivo LGTBIQ+. *Mathias & Maxime (Xavier Dolan); De nuevo otra vez (Romina Paula); Esto no es Berlín (Hari Sama); Solo nos queda bailar (Leva Akin); El secreto de las abejas (Annabel Jankel); Déjame caer (Baldvin Zophoniasson); Temblores (Jayro Bustamante); El príncipe (Sebastián Muñoz) o Sobreviviré (Alfonso Albacete)*, nos mostrarán la realidad de la comunidad LGTBIQ+, ayudándonos a reflexionar en aras de construir una sociedad más justa, diversa e igualitaria.

El cine en **Corea del Sur** cumple 100 años. Desde la Filmoteca,

---

en colaboración con el **Centro Cultural Coreano de Madrid**, la **Embajada de Corea del Sur en España y Cine Asia**, queremos celebrar dicha efeméride, contemplando estos 100 años de historia de **Corea** a través de su cine y conocer el estado actual de una de las cinematografías más prolíficas de las últimas décadas del continente asiático.

Gracias a la colaboración de la **Embajada de la República en España y el Centro Checo de Madrid**, por primera vez en las pantallas de la Filmoteca, disfrutaremos de una selección de films checos de reciente producción, que bajo el título de **Nuevo Cine Checo**, tiene como objetivo visibilizar y poner en valor la cinematografía del país centro europeo.

Por otro lado, y por tercera temporada consecutiva, **Del lienzo a la Pantalla** convertirá la Filmoteca en una maravillosa galería de arte en donde convivirán varios de los artistas más importantes de la Hª del Arte de todos los tiempos. **Van Gogh, Miguel Ángel, Tintoretto, Dalí, Murillo, Frida Khalo...** todos ellos usaran nuestra pantalla como lienzo; y gracias a la tecnología y a las modernas técnicas de filmación, adquiriremos, tal vez, una nueva perspectiva de algunas

---

de las obras de arte que han cautivado a la humanidad.

**Panorama de Actualidad, La Sala de los Cineastas, Realizadores Murcianos, La Memoria Filmada, Mujeres Cineastas, Cine y Poesía, Buzón de Sugerencias, El Cine del Confinamiento o el Festival SOMBRA**, que este año cumplirá su IX edición, casi completan nuestra propuesta de programación, que como en ocasiones anteriores, pretende ser variada, diversa y reflejar lo máximo posible cualquier sensibilidad fílmica.

Arranca pues una nueva temporada. Una temporada diferente, difícil, incierta. Una temporada llena de desafíos y retos. Sin duda, el mayor de todos será que todas y todos continuemos estando juntos y que no falte nadie. Porque no nos puede faltar nadie. Cada uno de vosotros sois imprescindibles para que este proyecto, para que el corazón de la filmoteca continúe latiendo. Por ello, os pedimos que os cuidéis, y damos las gracias a aquellos que nos cuidan. No debemos ni queremos cerrar la programación, sin hacer un guiño y homenajear a aquellos que a diario ponen en riesgo sus vidas por salvar las nuestras: nuestros **SANITARIOS**. A ellos les dedicamos un ciclo, les trasladamos nuestro cariño y les damos las gracias. **¡Gracias**

---

**Sanitarios!** repasaré alguna de las cintas que, de alguna manera mejor reflejan el mundo sanitario y el día a día en los hospitales.

Lo tenemos todo a punto y, como os hemos comentado vuestra seguridad será nuestra bandera. Estamos seguros de que pronto derrotaremos al virus. Nuestra receta está clara: **arte, música, literatura, cine, teatro, CULTURA** en definitiva. Bajo su amparo somos libres, invencibles, eternos. Os necesitamos, os queremos. **#yovoyalcine**



**Programador y Responsable de la Filmoteca de la Región de Murcia "Francisco Rabal".**

Septiembre

# SOMBRA

IX FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO EUROPEO DE MURCIA

18 - 26 SEPTIEMBRE



## Martes 8 de septiembre

### 19:00 horas

Panorama de actualidad  
El joven Ahmed (Le jeune Ahmed; Jean – Pierre Dardenne, Luc Dardenne, 2019) Bélgica. 84'. VOSE.

### 21:30 horas

¡Gracias sanitarios!  
El médico (Der medicus; Philipp Stözl, 2013) Alemania. 150'. VOSE

## Miércoles 9 de septiembre

### 18:45 horas

¡Gracias sanitarios!  
El médico (Der medicus; Philipp Stözl, 2013) Alemania. 150'. VOSE

### 22:00 horas

Panorama de actualidad  
El joven Ahmed (Le jeune Ahmed; Jean – Pierre Dardenne, Luc Dardenne, 2019) Bélgica. 84'. VOSE.

## Jueves 10 de septiembre

### 19:00 horas

¡Gracias sanitarios!  
Hipócrates (Hippocrate; Thomas Lilti, 2014) Francia. 102'. VOSE

### 22:00 horas

Panorama de actualidad  
El traidor (Il traidore; Marco Bellocchio, 2019) Italia. 145'. VOSE.

## Viernes 11 de septiembre

### 18:45 horas

Panorama de actualidad  
El traidor (Il traidore; Marco Bellocchio, 2019) Italia. 145'. VOSE.

### 22:00 horas

¡Gracias sanitarios!  
Hipócrates (Hippocrate; Thomas Lilti, 2014) Francia. 102'. VOSE

## Sábado 12 de septiembre

### 18:00 horas

Directed by Women  
Sesión de cortos ·1· (76´)  
Selección de cortometrajes bajo convocatoria en el marco de la VI edición de Directed by Women Spain, la fiesta internacional del cine dirigido por mujeres.

Era yo (Andrea Casaseca/  
Drama/ España/ 2019/12´)  
Distancias (Susan Béjar/  
Drama/ España/ 2020/13´)  
Xoves de comadres (Noemi Chantada/  
Documental/ España/ 2019/18´)  
Souvenir (Cristina Vilches & Paloma Canonica/  
Animación/ España/ 2020/13´)  
Habana me matas (Patricia de Luna/  
Comedia dramática/ España/ 2019/20´)



### 20:00 horas

Directed by Women  
Sesión de cortos -2- (72´)  
Selección de cortometrajes bajo convocatoria en el marco de la VI edición de Directed by Women Spain, la fiesta internacional del cine dirigido por mujeres.

A quien dices amar (Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián / Drama/ Esp/ 2019/ 11´)  
Patchwork (María Manero Muro/ Animación/ España/ 2018/ 8´)  
There will be mosnters (Carlota Pereda/ Drama/ España/ 2020/ 5´)  
Manolo Montesco y Carmela Capuleto (Vanessa del Campo/ Documental/ España/ 2019/ 25´)  
¿Tú también tienes cosquillas? (Lucía Valverde/ Comedia dramática/ Esp/ 2019/ 20´)

### 22:00 horas

Directed by Women  
Sesión de cortos -3- (74´)  
Selección de cortometrajes bajo convocatoria en el marco de la VI edición de Directed by Women Spain, la fiesta internacional del cine dirigido por mujeres.

No podrás volver nunca (Mónica Mateo/ Terror/ España/ 2019/ 14´)  
Lea (Ona Jané Millà/ Drama/ España/ 2020/ 20´)  
Rosa (Tess Masero Briosio/ Ficción/ España/ 2019/ 3´)  
Marte. Omán (Vanessa del Campo/ Documental/ España,

Bélgica/ 2019/ 20´)  
Nulíparas (Fabia Castro/ Comedia dramática/ España/ 2020/ 17´)

### Martes 15 de septiembre

#### 19:00 horas

Cine y racismo: I am not your negro.  
Haz lo que debas (Do the right thing; Spike Lee, 1989) EE.UU. 110'.  
VOSE

#### 21:30 horas

Cine y racismo: I am not your negro.  
Bwana (Inmanol Uribe, 1996) España. 90'.  
Festival de San Sebastián:  
Concha de Oro

### Miércoles 16 de septiembre

#### 19:00 horas

Panorama de actualidad  
Especiales (Hors normes; Olivier Nakache, Eric Toledano, 2019) Francia. 114'. VOSE.  
Festival de San Sebastián:  
Premio del público

#### 21:30 horas

Encuentro Nacional de Diseño  
El hombre que diseñó España (Andrea G. Bermejo / Miguel Larraya, 2019) España. 81'  
Colabora: DIP

## Jueves 17 de septiembre

### 20:00 horas

Encuentro Nacional de Diseño  
El hombre que diseñó España  
(Andrea G. Bermejo / Miguel  
Larraya, 2019) España. 81'  
Colabora: DIP

### 22:00 horas

Panorama de actualidad  
Especiales (Hors normes; Olivier  
Nakache, Eric Toledano, 2019)  
Francia. 114'. VOSE.  
Festival de San Sebastián:  
Premio del público

## Viernes 18 de septiembre

### 22:00 horas.

IX Festival SOMBRA  
Inauguración Festival.  
A continuación, proyección de:  
Braindead (Peter Jackson, 1992)  
Nueva Zelanda. 104'. VOSE  
Presentada por Diana Peñalver.

## Sábado 19 de septiembre

### 11:00 horas

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

### 13:15 horas

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

### 17:00 horas

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

### 19:30 horas

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

### 22:00 horas

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

## Domingo 20 de septiembre

### 18:30 horas

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

### 20:30 horas

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

## Lunes 21 de septiembre

### 19:00 y 21:30 horas (B)

Semana Internacional de las  
Letras  
Función de noche (Josefina  
Molina, 1981) España. 90'.

### 19:30 horas

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

### 22:00 horas

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

## Martes 22 de septiembre

### 19:30 horas

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

**22:00 horas**

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

### **Miércoles 23 septiembre**

**19:00 y 21:30 horas (B)**

Semana Internacional de las  
Letras

El hombre bicentenario  
(Bicentennial man; Chris  
Columbus, 1999) EE.UU. 126'.

**19:30 horas**

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

**22:00 horas**

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

### **Jueves 24 de septiembre**

**19:30 horas**

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

**22:00 horas**

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

### **Viernes 25 de septiembre**

**19:30 horas**

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

**22:00 horas**

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

### **Sábado 26 de septiembre**

**12:30 horas**

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

**19:30 horas**

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

**21:30 horas**

IX Festival SOMBRA  
Gala Clausura.

**22:00 horas**

IX Festival SOMBRA  
Película por confirmar.

### **Domingo 27 de septiembre**

**18:00 horas**

¡Gracias sanitarios!  
Despertares (Awakenings; Penny  
Marshall, 1990) EEUU. 121'. VOSE

### **Lunes 28 de septiembre**

**19:00 horas**

Centenario Benito Pérez Galdós  
El abuelo (José Luis Garci, 1998)  
España. 140'.

**22:00 horas**

¡Gracias sanitarios!  
Despertares (Awakenings; Penny  
Marshall, 1990) EEUU. 121'. VOSE



## Martes 29 de septiembre

### 19:00 horas

Centenario Benito Pérez Galdos  
Viridiana (Luis Buñuel, 1961)  
España. 90'.

### 21:30 horas

Clásicos recuperados  
Película por confirmar

## Miércoles 30 de septiembre

### 19:00 horas

Centenario Benito Pérez Galdós  
El abuelo (José Luis Garci, 1998)  
España. 140'.

### 22:00 horas

¡Gracias sanitarios!  
Despertares (Awakenings; Penny  
Marshall, 1990) EEUU. 121'. VOSE

## Jueves 1 de octubre

### 19:00 horas

Panorama de Actualidad  
Película por confirmar

### 21:30 horas

La Sala de los Cineastas  
Película por confirmar

## Viernes 2 de octubre

### 19:00 horas

Clásicos Recuperados  
Película por confirmar

### 21:30 horas

Panorama de Actualidad  
Película por confirmar

## Sábado 3 de octubre

### 19:30 horas

Centenario Benito Pérez Galdos  
Tristana (Luis Buñuel, 1970)  
España. 98'.

### 21:45 horas

Cine y racismo: I am not your  
negro.  
Selma (Ava DuVernay, 2014)  
EE.UU. 123'. VOSE

## Domingo 4 de octubre

### 18:00 horas

Centenario Benito Pérez Galdos  
Tristana (Luis Buñuel, 1970)  
España. 98'.

## Lunes 5 de octubre

### 19:00 horas

Centenario Benito Pérez Galdos  
Tristana (Luis Buñuel, 1970)  
España. 98'.

### 21:30 horas

Cine y racismo: I am not your  
negro.  
Selma (Ava DuVernay, 2014)  
EE.UU. 123'. VOSE

Octubre

# CHABROL

## L'ANTICONFORMISTE

UN FILM DE CÉCILE MAISTRE-CHABROL



## Martes 6 de octubre

### 19:00 horas

Del lienzo a la pantalla  
Michelangelo infinito  
(Enmanuele Imbucci, 2017) Italia.  
97'. VOSE

### 21:30 horas

Éric Rohmer imprescindible  
Mi noche con Maud (Ma nuit  
chez Maud; Éric Rohmer, 1969)  
Francia. 105'. VOSE

## Miércoles 7 de octubre

### 19:00 horas

Celebrando los 100 años de cine  
coreano  
Íntimos desconocidos  
(Wanbyeokhan train; Lee Jae  
-Gyu, 2018) Corea del Sur. 115'.  
VOSE

### 21:15 horas

Feria del libro de Murcia  
Película por confirmar

## Jueves 8 de octubre

### 19:00 horas

Panorama de actualidad  
El crack cero (José Luis Garcí,  
2019) España. 122'.

### 21:30 horas

Premio Rizoma 2020  
La reina de los lagartos (Burnin'  
Percebes, Nando Martínez y  
Juan González, 2019) España. 63'.

## Viernes 9 de octubre

### 19:00 horas

Cine y racismo: I am not your  
negro.  
Selma (Ava DuVernay, 2014)  
EE.UU. 123'. VOSE

### 21:30 horas

Panorama de actualidad  
El crack cero (José Luis Garcí,  
2019) España. 122'.

## Sábado 10 de octubre

### 18:00 horas

Éric Rohmer imprescindible  
Mi noche con Maud (Ma nuit  
chez Maud; Éric Rohmer, 1969)  
Francia. 105'. VOSE

### 20:30 horas

Realizadores Murcianos  
Nuevos cineastas 2020  
Colabora: Universidad de Murcia

### 22:00 horas

En recuerdo José Luis Cuerda  
Amanece, que no es poco (José  
Luis Cuerda, 1989) España. 106'.

## Domingo 11 de octubre

### 18:00 horas

Michelangelo infinito  
(Enmanuele Imbucci, 2017) Italia.  
97'. VOSE

### **20:00 horas**

En recuerdo José Luis Cuerda  
Amanece, que no es poco (José Luis Cuerda, 1989) España. 106'.

### **Lunes 12 de octubre**

#### **19:00 horas**

Cine y racismo: I am not your negro.  
Green Book (Peter Farrelly, 2018) EE.UU. 130'. VOSE  
3 Premios Oscar: Mejor película, guion original y actor de reparto.

#### **21:30 horas**

En recuerdo José Luis Cuerda  
El bosque animado (José Luis Cuerda, 1987) España. 108'.

### **Martes 13 de octubre**

#### **19:00 horas**

Del lienzo a la pantalla  
Van Gogh y Japón (Van Gogh & Japan; David Bickerstaff, 2019) Reino Unido. 85'. VOSE

#### **21:30 horas**

Éric Rohmer imprescindible  
La rodilla de Claire (Le genou de Claire; Éric Rohmer, 1970) Francia. 105'. VOSE

### **Miércoles 14 de octubre**

#### **18:30 horas**

Amnistía Internacional  
Película por confirmar

### **21:45 horas**

¡Gracias sanitarios!  
Capitán Newman (Captain Newman, M.D.; David Miller, 1963) USA. 126'. VOSE

### **Jueves 15 de octubre**

#### **19:00 horas**

Panorama de actualidad  
Sinónimos (Synonymes; Nadiv Lapid, 2019) Francia. 123'. VOSE  
Festival de Berlín: Oso de Oro (mejor película)

#### **21:30 horas**

Cine y Mujeres Rurales  
La inocencia (Lucía Alemany, 2019) España. 92'.

### **Viernes 16 de octubre**

#### **19:00 horas**

Celebrando los 100 años de cine coreano  
Bala perdida (Obaltan; Yu Hyun - mok, 1961) Corea del Sur. 107'. VOSE  
Considerado mejor film surcoreano de la historia.

#### **21:30 horas**

Panorama de actualidad  
Sinónimos (Synonymes; Nadiv Lapid, 2019) Francia. 123'. VOSE  
Festival de Berlín: Oso de Oro (mejor película)



## Sábado 17 de octubre

### 18:00 horas

La rodilla de Claire (Le genou de Claire; Éric Rohmer, 1970)  
Francia. 105'. VOSE

### 20:00 horas

Cortometrajes Canarios  
Muestra de cortometrajes  
canarios

### 22:00 horas

Cine y racismo: I am not your  
negro.  
Green Book (Peter Farrelly, 2018)  
EE.UU. 130'. VOSE  
3 Premios Oscar: Mejor película,  
guion original y actor de reparto.

## Domingo 18 de octubre

### 18:00 horas

Del lienzo a la pantalla  
Van Gogh y Japón (Van Gogh &  
Japan; David Bickerstaff, 2019)  
Reino Unido. 85'. VOSE

### 20:00 horas

Celebrando los 100 años de cine  
coreano  
Bala perdida (Obaltan; Yu Hyun  
- mok, 1961) Corea del Sur. 107'.  
VOSE  
Considerado mejor film  
surcoreano de la historia.



## Lunes 19 de octubre

### 19:00 horas

¡Gracias sanitarios!  
Recuerda (Spellbound; Alfred  
Hitchcock, 1945) USA. 111'. VOSE

### 21:30 horas

Cine y racismo: I am not your  
negro.  
Infiltrado en el KKKlan  
(BlackKKKlansman; Spike Lee,  
2018) EE.UU. 128'. VOSE

## Martes 20 de octubre

### 19:00 horas

Del lienzo a la pantalla  
Tintoretto. Un rebelde en  
Venecia (Tintoretto. A rebel in  
Venice; Giuseppe Domingo  
Romano, 2019) Italia. 90'. VOSE

### 21.30 horas

Éric Rohmer imprescindible  
Pauline en la playa (Pauline  
à la plage; Éric Rohmer, 1983)  
Francia. 94'. VOSE  
Festival de Berlín: Oso de Plata -  
Mejor director

## Miércoles 21 de octubre

### 18:00 horas

En recuerdo José Luis Cuerda  
La marrana (José Luis Cuerda,  
1992) España. 102'.

### 20:00 horas

Chabrol: El inconformista  
Chabrol. L' Anticonformiste  
(Cécile Maistre – Chabrol / Carlos  
Belmonte) Francia. 57'. VOSE

### 21:30 horas

Chabrol: El inconformista  
El bello Sergio (Le beau Serge;  
Claude Chabrol, 1958) Francia.  
98'. VOSE

## Jueves 22 de octubre

### 18:30 horas

Chabrol: El inconformista  
Landrú (Landru; Claude Chabrol,  
1963) Francia. 115'. VOSE

### 20:30 horas

Asociación AMIGA Murcia  
Película por confirmar.

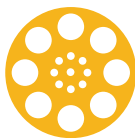
## Viernes 23 de octubre

### 19:00 horas

Celebrando los 100 años de cine  
coreano  
La batalla de Jangsari (Jangsa – ri  
9.15; Kwak Kyung Taek / Kim Tae  
– hun, 2019) Corea del Sur. 104'.  
VOSE

### 21:30 horas

¡Gracias sanitarios!  
Recuerda (Spellbound; Alfred  
Hitchcock, 1945) USA. 111'. VOSE



## Sábado 24 de octubre

### 18:00 horas

Éric Rohmer imprescindible  
Pauline en la playa (Pauline  
à la plage; Éric Rohmer, 1983)  
Francia. 94'. VOSE  
Festival de Berlín: Oso de Plata -  
Mejor director

### 20:00 horas

Chabrol: El inconformista  
Landrú (Landru; Claude Chabrol,  
1963) Francia. 115'. VOSE

## Domingo 25 de octubre

### 18:00 horas

Del lienzo a la pantalla  
Tintoretto. Un rebelde en  
Venecia (Tintoretto. A rebel in  
Venice; Giuseppe Domingo  
Romano, 2019) Italia. 90'. VOSE

### 20:15 horas

Celebrando los 100 años de cine  
coreano  
La batalla de Jangsari (Jangsa – ri  
9.15; Kwak Kyung Taek / Kim Tae  
– hun, 2019) Corea del Sur. 104'.  
VOSE

## Martes 27 de octubre

### 18:00 horas

Día Mundial del Patrimonio  
Audiovisual  
En los jardines de Murcia (Aux  
jardins de Murcia; Marcel Gras /  
Max Joly, 1936). Francia. 77'. VOSE

### **20:00 horas**

Chabrol: El inconformista  
Un asunto de mujeres (Une affaire de femmes; Claude Chabrol, 1988) Francia. 110'. VOSE

### **21:45 horas**

Éric Rohmer imprescindible  
El rayo verde (Le rayon vert; Éric Rohmer, 1986) Francia. 84'. VOSE  
Festival de Venecia: León de Oro  
a la mejor película.

## **Miércoles 28 de octubre**

### **18:45 horas**

Chabrol: El inconformista  
El carnicero (Le boucher; Claude Chabrol, 1986) Francia. 94'. VOSE  
Festival de San Sebastián: Mejor actriz

### **20:30 horas**

Mujeres Cineastas  
Volar (Bertha Gaztelumendi, 2017). España. 2017. 71'

## **Jueves 29 de octubre**

### **18:45 horas**

Chabrol: El inconformista  
Un asunto de mujeres (Une affaire de femmes; Claude Chabrol, 1988) Francia. 110'. VOSE

### **20:30 horas**

Cine y Poesía  
El baile de la victoria (Fernando Trueba, 2009). España. 127'

## **Viernes 30 de octubre**

### **18:00 horas**

Maratón Halloween  
Voces (Ángel Gómez Hernández, 2020) España. 115'

### **20:15 horas**

Maratón Halloween  
Under the skin (Jonathan Glazel, 2013) Reino Unido. 108'

### **22:15 horas**

Maratón Halloween  
Bacurau (Kleber Medonça Filho / Juliano Dornelles 2020) Brasil. 132'  
Festival de Cannes: Premio del Jurado  
Sitges Film Festival: Mejor dirección, Premio de la Crítica

## **Sábado 31 de octubre**

### **18:00 horas**

Maratón Halloween  
Under the skin (Jonathan Glazel, 2013) Reino Unido. 108'

### **20:15 horas**

Maratón Halloween  
Voces (Ángel Gómez Hernández, 2020) España. 115'

### **22:30 horas**

Maratón Halloween  
Noche de miedo (Fright night; Tom Holland, 1985) USA. 106'

Noviembre



## Domingo 1 de noviembre

### 18:00 horas

Bacurau (Kleber Medonça Filho / Jualiano Dornelles 2020) Brasil. 132'

Festival de Cannes: Premio del Jurado

Sitges Film Festival: Mejor dirección, Premio de la Crítica

### 20:30 horas

Éric Rohmer imprescindible  
El rayo verde (Le rayon vert; Éric Rohmer, 1986) Francia. 84'. VOSE  
Festival de Venecia: León de Oro a la mejor película.

## Martes 3 de noviembre

### 19:00 horas

Del lienzo a la pantalla  
Frida. Viva la vida (Gianni Troilo, 2019) Italia. 90'. VOSE

### 21:30 horas

Éric Rohmer imprescindible  
Cuento de primavera (Conte de printemps; Éric Rohmer, 1990) Francia. 112'. VOSE

## Miércoles 4 de noviembre

### 18:30 horas

Amnistía Internacional  
Película por confirmar



### 21:30 horas

Buzón de sugerencias  
La pantera rosa (The pink panther; Blake Edwards, 1963) USA. 113'. VOSE

## Jueves 5 de noviembre

### 18:30 horas

¡Gracias sanitarios!  
Passion fish (John Sayles, 1992) USA. 134'. VOSE

### 21:00 horas

Realizadores Murcianos  
CreaMurcia 2020

## Viernes 6 de noviembre

### 19:00 horas

Celebrando los 100 años de cine coreano  
La gran batalla (Ansisung; Kim Kwang-Shik, 2018) Corea del Sur. 135'. VOSE

### 21:30 horas

La sala de los cineastas  
La virgen de agosto (Jonás Trueba, 2019) España. 125'

## Sábado 7 de noviembre

### 18:00 horas

Éric Rohmer imprescindible  
Cuento de primavera (Conte de printemps; Éric Rohmer, 1990) Francia. 112'. VOSE

### **20:00 horas**

La sala de los cineastas  
La virgen de agosto (Jonás Trueba, 2019) España. 125'

### **22:00 horas**

Buzón de sugerencias  
La pantera rosa (The pink panther; Blake Edwards, 1963) USA. 113'. VOSE

## **Domingo 8 de noviembre**

### **18:00 horas**

Del lienzo a la pantalla  
Frida. Viva la vida (Gianni Troilo, 2019) Italia. 90'. VOSE

### **20:00 horas**

Celebrando los 100 años de cine coreano  
La gran batalla (Ansisung; Kim Kwang-Shik, 2018) Corea del Sur. 135'. VOSE

## **Lunes 9 de noviembre**

### **19:00 horas**

Cine y racismo: I am not your negro.  
Malcom X (Spike Lee, 1992) EE.UU. 193'. VOSE

## **Martes 10 de noviembre**

### **19:00 horas**

Del lienzo a la pantalla  
Gauguín en Tahití: Paraíso perdido (Gauguin a Tahiti. Il paradiso perduto; Claudio Poli, 2019) Italia. 88'. VOSE

### **21:30 horas**

Éric Rohmer imprescindible  
Cuento de invierno (Conte d'hiver; Éric Rohmer, 1992) Francia. 114'. VOSE  
Festival de Berlín: Premio Internacional de la Crítica FIPRESCI

## **Miércoles 11 de noviembre**

### **19:00 horas**

Chabrol: El inconformista  
Los fantasmas del sombrero (Les fantômes du chapelier; Claude Chabrol, 1982) Francia. 120'. VOSE

### **21:30 horas**

Chabrol: El inconformista  
Una chica cortada en dos (Le fille coupée en deux; Claude Chabrol, 2007) Francia. 115'. VOSE

## **Jueves 12 de noviembre**

### **18:00 horas**

Panorama de actualidad  
Estaba en casa, pero... (Ich war zuhause aber; Angela Schanelec, 2019) Alemania. 105'. VOSE  
Festival de Berlín: Mejor dirección

### **20:30 horas**

Cine y Poesía  
El cónsul de Sodoma (Sigfrid Monleón, 2009). España. 110'

## Viernes 13 de noviembre

### 17:30 horas

Éric Rohmer imprescindible  
Cuento de invierno (Conte d'hiver; Éric Rohmer, 1992)  
Francia. 114'. VOSE  
Festival de Berlín: Premio Internacional de la Crítica FIPRESCI

### 19:45 horas

Panorama de actualidad  
Estaba en casa, pero... (Ich war zuhause aber; Angela Schanelec, 2019) Alemania. 105'. VOSE  
Festival de Berlín: Mejor dirección

### 22:00 horas

Del lienzo a la pantalla  
Gauguin en Tahití: Paraíso perdido (Gauguin a Tahiti. Il paradiso perduto; Claudio Poli, 2019) Italia. 88'. VOSE

## Sábado 14 de noviembre

### 18:00 horas

Chabrol: El inconformista  
Los fantasmas del sombrero (Les fantômes du chapelier; Claude Chabrol, 1982) Francia. 120'. VOSE

### 20:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBQ+  
Cine y racismo: I am not your negro  
Tongues untied (Marlon Riggs, 1989) EEUU. 55'. VOSE

Festival de Berlín: Premio Teddy - Mejor documental

### 21:45 horas

XV Muestra de Cine LGTBQ+  
Mathias & Maxime (Xavier Dolan, 2019) Canadá. 120'. VOSE

## Domingo 15 de noviembre

### 18:00 horas

XV Muestra de Cine LGTBQ+  
Mathias & Maxime (Xavier Dolan, 2019) Canadá. 120'. VOSE

### 20:00 horas

Chabrol: El inconformista  
Una chica cortada en dos (Le fille coupée en deux; Claude Chabrol, 2007) Francia. 115'. VOSE

## Lunes 16 de noviembre

### 19:00 horas

XV Muestra de Cine LGTBQ+  
Esto no es Berlín (Hari Sama, 2019) México. 115'.  
Festival de Málaga: Biznaga de Plata, Mejor fotografía y actor de reparto

### 21:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBQ+  
Solo nos queda bailar (Da cven vicekvet; (Levan Akin, 2019) Suecia. 113'.  
Festival de Sevilla: Premio del Público

## Martes 17 de noviembre

### 18:00 horas

Chabrol: El inconformista  
XV Muestra de Cine LGTBIQ+  
Las ciervas (Les biches; Claude Chabrol, 1968) Francia. 95'. VOSE  
Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor actriz

### 19:45 horas

XV Muestra de Cine LGTBIQ+  
Solo nos queda bailar (Da cven vicekvet; Levan Akin, 2019)  
Suecia. 113'.  
Festival de Sevilla: Premio del Público

### 22:00 horas

XV Muestra de Cine LGTBIQ+  
Esto no es Berlín (Hari Sama, 2019) Mexico. 115'.  
Festival de Málaga: Biznaga de Plata, Mejor fotografía y actor de reparto

## Miércoles 18 de noviembre

### 19:00 horas

XV Muestra de cine LGTBIQ+  
El secreto de las abejas (Tell it to the bees; Annabel Jankel, 2018)  
EE.UU. 105'. VOSE

### 21:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBIQ+  
Solo nos queda bailar (Da cven vicekvet; Levan Akin, 2019)  
Suecia. 113'.  
Festival de Sevilla: Premio del Público

## Jueves 19 de noviembre

### 19:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBIQ+  
Déjame caer (Lof mér að falla; Baldvin Zophoniasson, 2018)  
Islandia. 136'. VOSE

### 21:30 horas

XV Muestra de cine LGTBIQ+  
El secreto de las abejas (Tell it to the bees; Annabel Jankel, 2018)  
EE.UU. 105'. VOSE

## Viernes 20 de noviembre

### 17:30 horas

En recuerdo José Luis Cuerda  
Tocando fondo (José Luis Cuerda, 1993) España. 88'

### 19:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBIQ+  
Déjame caer (Lof mér að falla; Baldvin Zophoniasson, 2018)  
Islandia. 136'. VOSE

### 22:00 horas

XV Muestra de Cine LGTBIQ+  
Sobreviviré (Alfonso Albacete / David Menkes, 1999) España. 109'

## Sábado 21 de noviembre

### 20:00 horas

XV Muestra de Cine LGTBIQ+  
El Príncipe (Jayro Bustamante, 2019) Guatemala. 107'



### **22:00 horas**

XV Muestra de Cine LGTBIQ+  
El Príncipe (Jayro Bustamante,  
2019) Guatemala. 107'

## **Domingo 22 de noviembre**

### **18:00 horas**

Chabrol: El inconformista  
XV Muestra de Cine LGTBIQ+  
Las ciervas (Les biches; Claude  
Chabrol, 1968) Francia. 95'.VOSE  
Festival de Berlín: Oso de Plata -  
Mejor actriz

### **20:00 horas**

Premios BAFTA 2020  
Cortometrajes nominados a los  
Premios BAFTA 2020  
Colabora: British Council.

## **Martes 24 de noviembre**

### **19:00 horas**

Del lienzo a la pantalla  
Salvador Dalí: en busca de la  
felicidad (David Pujol, 2018)  
España. 90'

### **21:30 horas**

Éric Rohmer imprescindible  
Cuento de verano(Conte d'été;  
Éric Rohmer, 1996) Francia. 113'.  
VOSE

## **Miércoles 25 de noviembre**

### **18:30 horas**

Chabrol: El inconformista  
Madame Bovary (Claude  
Chabrol, 1991) Francia. 131'. VOSE

### **20:30 horas**

Mujeres Cineastas  
Película por confirmar.  
Colabora: AMMA

## **Jueves 26 de noviembre**

### **19:00 horas**

Panorama de Actualidad  
Vitalina Varela (Pedro Costa,  
2019) Portugal. 124'  
Festival de Gijón: Mejor película y  
mejor fotografía

### **21:30 horas**

Nuevo Cine Checo  
Golden betrayal (Zlatý podraz;  
Radim Spacek, 2018) República  
Checa. 106'. VOSE

## **Viernes 27 de noviembre**

### **19:00 horas**

En recuerdo José Luis Cuerda  
La lengua de las mariposas (José  
Luis Cuerda, 1999) España.97'.

### **21:30 horas**

Panorama de Actualidad  
Vitalina Varela (Pedro Costa,  
2019) Portugal. 124'  
Festival de Gijón: Mejor película y  
mejor fotografía

## **Sábado 28 de noviembre**

### **17:45 horas**

Éric Rohmer imprescindible  
Cuento de verano(Conte d'été;  
Éric Rohmer, 1996) Francia. 113'.  
VOSE

Diciembre



### **20:00 horas**

Chabrol: El inconformista  
Doctor M (Docteur M; Claude  
Chabrol, 1990) Francia. 112'. VOSE

### **22:00 horas**

En recuerdo José Luis Cuerda  
Así en el cielo como en la  
tierra (José Luis Cuerda, 1995)  
España. 90'.

## **Domingo 29 de noviembre**

### **18:00 horas**

Del lienzo a la pantalla  
Salvador Dalí: en busca de la  
felicidad (David Pujol, 2018)  
España. 90'

### **20:00 horas**

Nuevo Cine Checo  
Tiger theory (Teorie tygra; Radek  
Bajgar, 2016) República Checa.  
107'. VOSE

## **Martes 1 de diciembre**

### **19:00 horas**

Del lienzo a la pantalla  
Murillo, el último viaje (José  
Manuel Gómez Vidal, 2017)  
España. 70'.

### **21:30 horas**

Chabrol: El inconformista  
Doctor M (Docteur M; Claude  
Chabrol, 1990) Francia. 112'. VOSE



## **Miércoles 2 de diciembre**

### **18:30 horas**

Amnistía Internacional  
Película por confirmar.

### **21:00 horas (B)**

Nuevo Cine Ch eco  
Dukla 61 (David Ondricek, 2018)  
República Checa. 154'. VOSE

### **21:30 horas**

Celebrando los 100 años de cine  
coreano  
The house of us (Woorjib; Kwak  
Kyung Taek / Kim Tae – hun,  
2019) Corea del Sur. 104'. VOSE

## **Jueves 3 de diciembre**

### **19:00 horas**

Panorama de Actualidad  
Película por confirmar.

### **21:30 horas**

Celebrando los 100 años de cine  
coreano  
The house of us (Woorjib; Kwak  
Kyung Taek / Kim Tae – hun,  
2019) Corea del Sur. 104'. VOSE

## **Viernes 4 de diciembre**

### **19:00 horas**

Celebrando los 100 años de cine  
coreano  
Hotel a orillas del río (Gangbyub  
hotel; Hong Sang - Soo, 2018)  
Corea del Sur. 96'. VOSE  
Festival de Gijón: Mejor película,  
guion y actor

### **21:30 horas**

Panorama de Actualidad  
Película por confirmar.

## **Sábado 5 de diciembre**

### **18:00 horas**

Celebrando los 100 años de cine coreano

Hotel a orillas del río (Gangbyub hotel; Hong Sang - Soo, 2018)  
Corea del Sur. 96'. VOSE  
Festival de Gijón: Mejor película, guion y actor

### **20:00 horas**

Chabrol: El inconformista  
Gracias por el chocolate (Merci pour le chocolat; Claude Chabrol, 2000) Francia. 100'. VOSE

### **22:00 horas**

Nuevo Cine Checo  
On the roof (Na strese; Jiri Mádli, 2019) República Checa. 95'. VOSE

## **Domingo 6 de diciembre**

### **18:00 horas**

Del lienzo a la pantalla  
Murillo, el último viaje (José Manuel Gómez Vidal, 2017)  
España. 70'.

### **20:00 horas**

Chabrol: El inconformista  
Gracias por el chocolate (Merci pour le chocolat; Claude Chabrol, 2000) Francia. 100'. VOSE

## **Martes 8 de diciembre**

### **19:00 horas**

Buzón de sugerencias  
Thelma y Louise (Thelma & Louise; Ridley Scott, 1991) EEUU.  
128'. VOSE  
Oscar: Mejor guión original

### **21:30 horas**

Éric Rohmer imprescindible  
Cuento de otoño (Conte d'automne; Éric Rohmer, 1998)  
Francia. 111'. VOSE  
Festival de Venecia: Mejor guión

## **Miércoles 9 de diciembre**

### **19:00 horas**

Chabrol: El inconformista  
La flor del mal (Le fleur du mal; Claude Chabrol, 2003) Francia.  
104'. VOSE

### **21:30 horas**

Nuevo Cine Checo  
National Avenue (Národní Trída; Stepán Altrichter, 2019)  
República Checa. 91'. VOSE

## **Jueves 10 de diciembre**

### **19:00 horas**

Celebrando los 100 años de cine coreano  
The juror (Hong Seungwan, 2019) Corea del Sur. 113'. VOSE

### **21:30 horas**

Cine y racismo: I am not your negro.

Nola darling (Spike Lee, 1986)  
EEUU. 100'. VOSE

### **Viernes 11 de diciembre**

#### **19:00 horas**

Cine y racismo: I am not your negro.

Nola darling (Spike Lee, 1986)  
EEUU. 100'. VOSE

#### **21:30 horas**

Buzón de sugerencias  
Cuando Harry encontró a Sally  
(When Harry met Sally, 1989)  
EE.UU. 96'. VOSE

### **Sábado 12 de diciembre**

#### **18.00 horas**

Éric Rohmer imprescindible  
Cuento de otoño (Conte  
d'automne; Éric Rohmer, 1998)  
Francia. 111'. VOSE  
Festival de Venecia: Mejor guión

#### **20:00 horas**

Buzón de sugerencias  
Cuando Harry encontró a Sally  
(When Harry met Sally, 1989)  
EE.UU. 96'. VOSE

#### **22:00 horas**

Celebrando los 100 años de cine coreano  
The juror (Hong Seungwan,  
2019) Corea del Sur. 113'. VOSE

### **Domingo 13 de diciembre**

#### **18:00 horas**

Buzón de sugerencias  
Thelma y Louise (Thelma &  
Louise; Ridley Scott, 1991) EEUU.  
128'. VOSE  
Oscar: Mejor guión original

#### **20:00 horas**

Chabrol: El inconformista  
La flor del mal (Le fleur du mal;  
Claude Chabrol, 2003) Francia.  
104'. VOSE

### **Martes 15 de diciembre**

#### **19:00 horas**

Chabrol: El inconformista  
La ceremonia (La cérémonie;  
Claude Chabrol, 1995) Francia.  
126'. VOSE

#### **21:30 horas**

¡Gracias sanitarios!  
Inch' Allah (Ana, 2003) Francia.  
104'. VOSE

### **Miércoles 16 de diciembre**

#### **18:30 horas**

¡Gracias sanitarios!  
Inch' Allah (Ana, 2003) Francia.  
104'. VOSE

#### **20:30 horas**

Mujeres Cineastas  
Película por confirmar.  
Colabora: AMMA

## Jueves 17 de diciembre

### 19:00 horas

Nuevo Cine Checo  
The play (Alejandro Fernández  
Almendras, 2019) República  
Checa. 93'. VOSE

### 21:30 horas

Chabrol: El inconformista  
Pollo al vinagre (Poulet au  
vinaigre; Claude Chabrol, 1985)  
Francia. 110'. VOSE

## Viernes 18 de diciembre

### 19:00 horas

Nuevo Cine Checo  
Winter flies (Vsechno bude;  
Olmo Omerzu, 2018) República  
Checa. 85'. VOSE

### 21:30 horas

Realizadores Murcianos  
Cortometrajes escritos o  
dirigidos por realizadores  
nacidos en la Región de Murcia.

## Sábado 19 de diciembre

### 18:00 horas

Chabrol: El inconformista  
La ceremonia (La cérémonie;  
Claude Chabrol, 1995) Francia.  
126'. VOSE

### 20:30 horas

En recuerdo José Luis Cuerda  
La educación de las hadas (José  
Luis Cuerda, 2006) España. 103'.

### 22:00 horas

La Película Escondida  
Película sorpresa.

## Domingo 20 de diciembre

### 18:00 horas

¡Gracias sanitarios!  
Las confesiones del Dr. Sachs (La  
maladie de Sachs; Michel Deville,  
1999) Francia. 107'. VOSE  
San Sebastián: Concha de Plata  
mejor Director, Mejor Guión

### 20:00 horas

En recuerdo José Luis Cuerda  
La educación de las hadas (José  
Luis Cuerda, 2006) España. 103'.

## Lunes 21 de diciembre

### 18:00 horas

Del lienzo a la pantalla  
Art and craft (Sam Cullman,  
2014) EEUU. 89'. VOSE

### 20:00 horas

En recuerdo José Luis Cuerda  
Los girasoles ciegos (José Luis  
Cuerda, 2008) España. 95'.  
Premio Goya: Mejor guión  
adaptado.

### 22:00 horas

Celebrando los 100 años de cine  
coreano  
Mother (Madeo; Bong Joon - ho,  
2009) Corea del Sur. 128'. VOSE

## Martes 22 de diciembre

### 19:00 horas

Celebrando los 100 años de cine coreano

Mother (Madeo; Bong Joon - ho, 2009) Corea del Sur. 128'. VOSE

### 21:30 horas

En recuerdo José Luis Cuerda  
Todo es silencio (José Luis  
Cuerda, 2012) España. 119'.

## Miércoles 23 de diciembre

### 19:00 horas

Proyección especial  
Qué bello es vivir (It´s a  
wonderful life; Frank Capra, 1946)  
EE.UU. 130'. VOSE

### 21:45 horas

Cine y racismo: I am not your  
negro.  
No soy un negrata (I am not your  
negro; Raoul Peck, 2016) EE.UU.  
93'. VOSE

## Sábado 26 de diciembre

### 18:00 horas

Chabrol: El inconformista  
Pollo al vinagre (Poulet au  
vinaigre; Claude Chabrol, 1985)  
Francia. 110'. VOSE

### 20:00 horas

Proyección especial  
Plácido (Luis García Berlanga,  
1961) España. 85'.

### 21:45 horas

El cine del confinamiento  
El apartamento (The apartment;  
Billy Wilder, 1960) EE.UU. 125'.  
VOSE

## Domingo 27 de diciembre

### 17:30 horas

El cine del confinamiento  
El apartamento (The apartment;  
Billy Wilder, 1960) EE.UU. 125'.  
VOSE

### 20:00 horas

El cine del confinamiento  
El hombre tranquilo (The quiet  
man; John Ford, 1952) EE.UU. 129'.  
VOSE

## Lunes 28 de diciembre

### 17:30 horas

Centenario Benito Pérez Galdos  
Nazarín (Luis Buñuel, 1959)  
México. 92'

### 19:30 horas

El cine del confinamiento  
El hombre tranquilo (The quiet  
man; John Ford, 1952) EE.UU. 129'.  
VOSE

### 22:00 horas

El cine del confinamiento  
Matar a un ruiseñor (To kill a  
mockingbird; Robert Mulligan,  
1962) EE.UU. 129'. VOSE

## Martes 29 de diciembre

### 17:30 horas

Cine y racismo: I am not your negro.

No soy un negrata (I am not your negro; Raoul Peck, 2016) EE.UU. 93'. VOSE

### 19:45 horas

El cine del confinamiento  
Matar a un ruiseñor (To kill a mockingbird; Robert Mulligan, 1962) EE.UU. 129'. VOSE

### 22:00 horas

Proyección Especial: Ennio Morricone  
La misión (The misión; Roland Joffé, 1986) Reino Unido. 125'. VOSE

## Miércoles 30 de diciembre

### 19:00 horas

El cine del confinamiento  
Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso; Giuseppe Tornatore, 1988) Italia. 155'. VOSE

### 22:00 horas

Cine y racismo: I am not your negro.  
Adivina quien viene a cenar esta noche (Guess who's coming to diner; Stanley Kramer, 1967) EE.UU. 108'. VOSE

## Viernes 1 de enero de 2021

### 17:30 horas

Maratón Regreso al Futuro  
Regreso al futuro (Back to the future; Robert Zemeckis, 1985) EE.UU. 115'. VOSE

### 20:00 horas

Regreso al futuro II (Back to the future.Part II; Robert Zemeckis, 1989) EE.UU. 105'. VOSE

### 22:00 horas

Regreso al futuro III (Back to the future Part III; Robert Zemeckis, 1990) EE.UU. 115'. VOSE

## Sábado 2 de enero 2021

### 18:00 horas

En recuerdo José Luis Cuerda  
Todo es silencio (José Luis Cuerda, 2012) España. 119'.

### 21:00 horas

Cine y racismo: I am not your negro.  
El color púrpura (The color purple; Steven Spielberg, 1985) EE.UU. 147'. VOSE

## Domingo 3 de enero 2021

### 17:30 horas

El cine del confinamiento  
Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso; Giuseppe Tornatore, 1988) Italia. 155'. VOSE



### **20:30 horas**

Cine y racismo: I am not your negro.

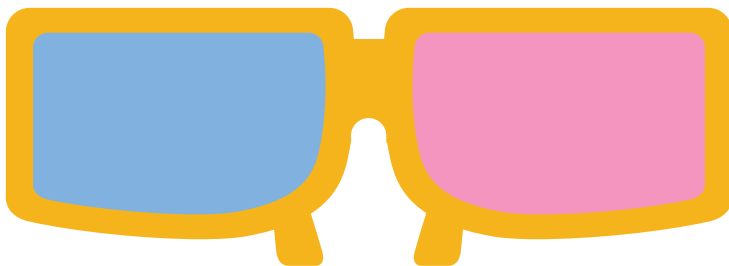
Mr Soul! (Melissa Haizlip / Samuel D. Pollard, 2018) EE.UU. 90'. VOSE

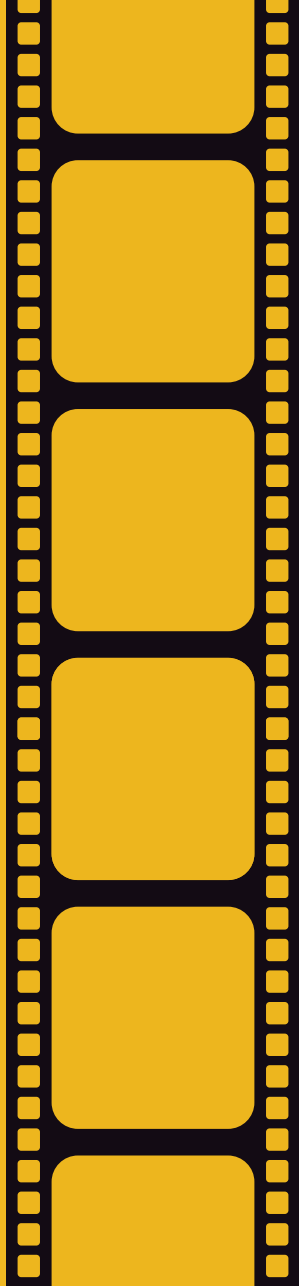
### **Lunes 4 de enero 2021**

### **18:00 horas**

Cine y racismo: I am not your negro.

Lo que el viento se llevó (Gone with the wind; Víctor Fleming / George Cukor / Sam Wood, 1939) EE.UU. 238'. VOSE







@FilmotecaMurcia



Filmoteca Región de Murcia



#### Sede Murcia

Antiguo Cine Salzillo  
Plaza Fontes s/n 30001  
Murcia  
968 902 201

#### Extensión Cartagena

Aula de Cultura Caja Mediterráneo  
Calle Mayor 11  
Cartagena



# FILM TECA

FRANCISCO RABAL  
REGIÓN DE MURCIA

[www.filmotecamurcia.es](http://www.filmotecamurcia.es)  
[www.icarm.es](http://www.icarm.es)