

**septiembre
diciembre
2019**



FILM [REDACTED] TECA

FRANCISCO RABAL
REGIÓN DE MURCIA

Precio entrada > 2.5 €

Abono 10 entradas > 20 €

Taquilla abierta desde las 18 horas de martes a viernes,
sábados y domingos (17.30)



Colaboran

Ministerio de Cultura, Educación y Deporte / Filmoteca Española / VideoMercury / El Deseo / Universidad de Murcia / Aula de Cultura CajaMediterráneo / AMMA / Amnistía Internacional / Unión de Actores Región de Murcia / Unión de Cineastas / British Council / Colegio Oficial de Economistas de la Región de Murcia / FCAT (Festival de Cine Africano de Tarifa - Tánger) / Factoría Cultural / Asociación Murcia en bici / Onda Regional de Murcia / Consulado de Ecuador en Murcia / Medio Ambiente Columbares / II Semana Internacional de las letras Región de Murcia / C-FEM / Instituto Polaco de Cultura de Madrid / Centro Coreano de Cultura de Madrid / Ayuntamiento de Murcia / Consejos de Hombres Buenos de Murcia / Coordinadora de ONG para el Desarrollo Región de Murcia / Muhyiddin Ibn Arabi Society Latina / CineAsia / Radio Murcia Cadena Ser / Netflix / Ministerio de Agricultura y Pesca / ICAA / Participación - Valle Ricote - Pila / CINEMUR / Asociación Palin / Mujeres de cine.

CICLOS

TODO ALMODOVAR // DEL LIENZO A LA PANTALLA // CINE Y URBE: SINFONÍA DE UNA CIUDAD (AFRICANA) // UN PASEO POR COREA // ROBERT SIODMAK: EL MAESTRO DEL CINE NEGRO // CINE Y COPLA // DORIS DAY: LEYENDA DEL HOLLYWOOD DORADO // GOYA EN EL CINE // CHINA: 5 MIRADAS DE MUJER // LA SALA DE LOS CINEASTAS // CINE IMAGINAL: A LA LUZ DE IBN ARABI // FILMO EN FAMILIA // VHS // PANORAMA DE ACTUALIDAD // DIRECTED BY WOMEN // AMNISTÍA INTERNACIONAL // MUJERES CINEASTAS // REALIZADORES MURCIANOS // II SEMANA INTERNACIONAL DE LAS LETRAS REGIÓN DE MURCIA // MUESTRA DE CINE POLACO // LA MEMORIA FILMADA // MUESTRA DE CINE ECUATORIANO // CLÁSICOS RECUPERADOS // CINE Y POESÍA // EN RECUERDO "CHICHO" IBAÑEZ SERRADOR.

- La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.
- La duración es orientativa y aproximada.
- Versión, formato y sala consultar cartelera en www.filmotecamurcia.es

Cuando aún no nos ha abandonado el largo y cálido verano murciano, con nuestra ciudad iluminada por centenares de luces de feria, iniciamos una nueva temporada cargados de energía positiva, en buena medida gracias al enorme cariño que nos habéis insuflado durante el pasado ejercicio. Más de 92.000 espectadores disfrutasteis de nuestra programación la temporada 2018 – 2019, cifra estratosférica que consolida a este centro como indiscutible espacio de referencia en nuestra región. Gracias por hacer esta Filmoteca vuestra, gracias a ello su corazón late más fuerte que nunca.

Con cerca de un centenar de las casi 200 producciones que os proponemos hasta principios de enero, el cine español marcará el ritmo de la nueva programación, convirtiendo a la figura de **Pedro Almodóvar** en la principal protagonista de nuestras pantallas.

Por vez primera en nuestra ciudad, gracias a la colaboración de **El Deseo, Filmoteca Española** y **VideoMercury**, disfrutaremos con copias recientemente restauradas en DCP, de la filmografía completa del eterno genio manchego, sin duda alguna, uno de los mejores directores de la historia del cine español.

La mujer es con diferencia uno de los elementos fundamentales en el universo almodovariano; pues bien, desde esta perspectiva de género y bajo el paraguas de ponentes del ámbito académico intentaremos mostrar una nueva mirada en torno a nuestro cine folclórico. **Mariquilla Terremoto (Benito Perojo, 1938)**; **María de la O (Francisco Elías, 1936)**; **Canelita en rama (Eduardo Maroto, 1943)** o **La Lola se va a los puertos (Josefina Molina, 1993)**

componen algunos de los títulos que estudiaremos y visualizaremos en **Cine y Copla**, uno de los nuevos ciclos que estrenamos esta temporada.

El pasado mes de junio nos dejaba **“Chicho” Ibañez Serrador**, todo un adelantado a su tiempo y mago de la realización. Su talento sentó a millones de españoles frente a la televisión, haciéndolos tiritar de miedo y apostando por un género, el de terror, condenado hasta la fecha al ostracismo. Desde la Filmoteca queremos rendir homenaje a uno de nuestros realizadores más universales, recordando los dos largometrajes que dirigió para la gran pantalla: **La residencia (1970)**; y **¿Quién puede matar a un niño? (1976)**. El cine español continuará protagonizando nuestra cartelera, esta vez gracias a la figura de **Francisco José de Goya y Lucientes** y su representación en el cine. Con motivo de la exposición en el **MUBAM** del retrato del actor **Isidoro Maiquez de Francisco de Goya**, cedido por el **Museo del Prado** con motivo del bicentenario de la institución, y en colaboración con el **Departamento de Hª del Arte de la Universidad de Murcia**, os proponemos el ciclo **Goya en el Cine**, mediante el cual disfrutaremos de obras maestras tales como: **La Tirana (Juan de Orduña, 1958)**; o **Goya en Burdeos (Carlos Saura, 1999)**.

Por otra parte, como viene siendo habitual en los últimos años, el cine español más independiente mantendrá una presencia continuada en nuestra parrilla gracias a **La Sala de los Cineastas**, quien un año más, en colaboración con la **Unión de Cineastas**, nos propondrá una cinta fuera la órbita de los circuitos comerciales, y en presencia de su

realizador en la Filmoteca, entablar un diálogo con nuestros espectadores a la finalización de la proyección.

Durante la nueva temporada la figura femenina será el motor que mueva la maquinaria de nuestra nueva programación. A los ciclos **Todo Almodóvar** y **Cine y Copla**, ya comentados, se unirán: **Directed by Women Spain**, la fiesta internacional del cine dirigido por mujeres, que por tercera vez aterriza en nuestra filmoteca, sumándose a la ciudad de Madrid, y cuya programación incluye cinco sesiones de cortometrajes y la proyección de los largometrajes **El silencio de los otros (Almudena Carracedo, 2018)**; y **Todas las mujeres que conozco (Xiana de Teixero, 2018)**; así como **Mujer y Mundo Rural**, que un año más con el apoyo del **Ministerio de Agricultura** y el **ICAA** vuelve a la Filmoteca; y como no, **Mujeres Cineastas**, que en colaboración con **AMMA**, y gracias a la titánica labor de su presidenta **Cecilia Ibañez**, visibilizará una nueva temporada el cine hecho por mujeres, apostando por uno de nuestros ciclos más consolidados y que ya forman parte del espíritu y ADN de esta Filmoteca.

Durante este cuatrimestre, y desde esta perspectiva de género que estamos comentando, queremos viajar a China para preguntarnos: ¿Cuál es el papel de la mujer dentro de la industria del gigante asiático?

No cabe duda que los últimos años la cinematografía china ha experimentado un incremento brutal, consagrando internacionalmente a muchas de sus directoras. A los nombres de **Zhang Yimou, Jia Zhangke**, se les unen el de un grupo de directoras de cine como **Ann Hui, Sylvia Chang** o **Li Yu**, que, en los

últimos 20 años, han ofrecido su mirada de la realidad china (tanto histórica como contemporánea) a través del cine y que repasaremos en **China: Cinco miradas de mujer**.

No abandonamos el continente asiático ya que, gracias a **Un Paseo por Corea**, en colaboración con el **Centro Cultural Coreano de Madrid** (organismo dependiente de la **Embajada de Corea del Sur en España**), analizaremos las diferentes realidades de Corea a través de su cine.

Cambiamos, esta vez sí de continente, para viajar hasta África de la mano de **Cine y Urbe, sinfonía de una ciudad (africana)**. Inspirado en el clásico **Berlín, sinfonía de una ciudad (Walthe Ruthmann, 1927)** este ciclo quiere dar a conocer una cinematografía propiamente africana en donde la ciudad es protagonista e invitar a descubrir una idea diferente del continente africano. **Cine y Urbe** nos ayudará a tener una perspectiva del papel que ha jugado y sigue protagonizando las polis africanas en el pasado y presente del continente.

Ecuador y Polonia serán nuestros siguientes destinos. La ya clásica **Muestra de Cine Polska**, que gracias al **Instituto Polaco de Cultura** venimos celebrando en la Filmoteca durante los últimos 5 años, nos traerá las últimas producciones del país centroeuropo. Y de la mano del **Consulado de la República de Ecuador** en la ciudad de Murcia, todos los domingos, disfrutaremos de una película ecuatoriana. Una manera perfecta de estrechar lazos entre 2 pueblos hermanos como el murciano y el ecuatoriano.

Con más de 200 espectadores de asis-

tencia media por proyección, **Del Lienzo a la Pantalla** fue, sin duda alguna, el ciclo revelación y auténtica sensación de la pasada temporada. Con la esperanza de volver a repetir tan espectaculares cifras, volvemos a proponeros este curso, los últimos y más vanguardistas documentales de arte, los cuales serán presentados e introducidos por prestigiosos estudiosos del mundo del arte. Las obras de **Bernini, Monet, Degas, Picasso, Leonardo...** volverán a iluminar nuestras pantallas en una nueva edición de: **Del Lienzo a la Pantalla**.

Uno de los pilares fundamentales en los que se sustenta nuestra programación es, como no podía ser de otra forma, el cine clásico. **Robert Siodmak**, maestro indiscutible del Cine Negro, la recientemente y tristemente fallecida **Doris Day**, musa y diva del Hollywood dorado, así como una serie de clásicos que cumplen aniversario durante el presente 2019 tales como: **Arsénico por compasión** (Frank Capra, 1944); o **El ministerio del miedo** (Fritz Lang, 1944); entre otros, serán los encargados de satisfacer las demandas de nuestros cinéfilos de perfil más clásico.

Murcia volverá a ser pieza clave en el complejo puzzle que compone la presente programación. **La Memoria Filmmada**, se encargará de poner en valor el trabajo a veces tan poco reconocido de nuestro **Departamento de Archivo y Recuperación**. Por su parte, **Realizadores Murcianos**, estrenará en nuestras pantallas los últimos trabajos de nuestros cineastas, como por ejemplo es el caso del realizador lorquino **Dany Campos** y su último film **Selfie**.

Al margen de todas las novedades ya expuestas, nuestra programación se volverá a sustentar en los ya clásicos:

Panorama de Actualidad, Filmografía en Familia, Cine y Poesía, Cine y Economía o La Película de su Vida.

Creo firmemente en que buena parte del éxito (si podemos denominarlo así) del que actualmente goza nuestra Filmoteca es la DIVERSIDAD, y en proponer una programación plural en la que todos podamos sentirnos identificados y reflejados.

Uno de los objetivos fundamentales del departamento de programación de este centro, es utilizar el cine como herramienta concienciadora que nos ayude a acercarnos a las diferentes realidades sociales que nos rodean, intentando en la medida de lo posible, mejorar nuestra convivencia.

Son muchas las instituciones y ONGs con las que habitualmente colaboramos y trabajamos: **Colectivo No te Prives, Manos Unidas, PAREM, Médicos sin Fronteras, Cruz Roja, ACCEM, Cáritas, Delegación de Enseñanza de la Diócesis de Cartagena...** Pero si hay un ciclo que nos toca de lleno el corazón, que despierta conciencias y hace de este trabajo una aventura apasionante, es el que el último jueves de cada mes llena nuestra sala: **Amnistía Internacional**. Gracias a todo el maravilloso equipo de **Amnistía**, muy en especial a mi querida **Antonia Bernal**, Antoñita, por toda su colaboración, su pasión, y por hacernos creer que, a través del cine, podemos cambiar el mundo.

33 ciclos, más de 200 películas. Mucho donde elegir, mucho para soñar. Comenzamos.

Ángel Cruz. Director.
Responsable de programación
Filmoteca Región de Murcia
"Francisco Rabal"



Martes 10 de septiembre

19:00 horas

Realizadores Murcianos

El consejo de Hombres Buenos (*La ley de la Huerta*) Gonzalo Ballester, 2019.

21:00 horas

Clásicos Recuperados: 75 aniversario

El ministerio del miedo (*Ministry of fear*; Frtiz Lang, 1944) EEUU. 87'. VOSE.

Jueves 12 de septiembre

20:00 y 22:00 horas

Panorama de Actualidad

Los días que vendrán (*Els dies que vindran*; Carlos Marques - Marcet, 2019) España. 94'. VOSE

20:30 horas

Realizadores Murcianos

El consejo de Hombres Buenos (*La ley de la Huerta*) Gonzalo Ballester, 2019.

Viernes 13 de septiembre

19:00 horas

Clásicos Recuperados: 75 aniversario

El ministerio del miedo (*Ministry of fear*; Frtiz Lang, 1944) EEUU. 87'. VOSE.

19:30 y 21.30 horas

La Memoria Filmada

En los jardines de Murcia (Aux jardins du Murcie; Max Joly y Marcel Gras, 1936)

21:00 horas

Realizadores Murcianos

Presentación de las actividades y programas de la Escuela de Voz Soundtastic.

Martes 17 de septiembre

19:00 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

El trompetista (Young man with a horn; Michael Curtiz, 1950) EE.UU. 112'. VOSE

20.00 horas

La Memoria Filmada

Imágenes recuperadas por el Departamento de Archivo de la Filmoteca de la Región de Murcia.

21:30 horas

China. 5 miradas de Mujer

Ella, una joven china (Xiaolu Guo, 2009) China. 98'. VOSE

Miércoles 18 de septiembre

19:00 horas

China. 5 miradas de Mujer

Ella, una joven china (Xiaolu Guo, 2009) China. 98'. VOSE

21:30 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

El trompetista (Young man with a horn; Michael Curtiz, 1950) EE.UU. 112'. VOSE

Jueves 19 de septiembre

19:00 Y 21.30 horas

Panorama de Actualidad

La (des) educación de Cameron Post (The miseducation of Cameron Post; Desiree Akhavan, 2018) EE.UU. 90'. VOSE

Festival de Sundance: Mejor Película Seminci de Valladolid: Espiga de Plata

Viernes 20 de septiembre

19:00 horas

Semana Europea de la Movilidad

Sostenible 2019

Sobre ruedas. El sueño del automóvil (Óscar Clemente, 2011) España. 75'. Colabora: Participación Valle – Ricote - Pila

19:30 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

Té para dos (Tea for two; David Butler, 1950) EE.UU. 98'. VOSE

21:15 horas

Realizadores Murcianos

Selfie (Dany Campos).

21:30 horas

Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro

La dama desconocida (The pantom lady; Robert Siodmak, 1944) EE.UU. 83'. VOSE

Lunes 23 de septiembre

19:00 horas

Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro

La dama desconocida (The pantom lady; Robert Siodmak, 1944) EE.UU. 83'. VOSE

21:00 horas

Il Semana Internacional de las letras de la Región de Murcia

Ran (Akira Kurosawa, 1985) Japón. 160'. VOSE

Presentada por: Andrés Guevara. Coordinador de cine y Artes Escénicas de la Il Semana Internacional de las letras de la Región de Murcia.

21:30 horas

China. 5 miradas de Mujer

Buddha Mountain (Li Yu, 2010) China. 105'. VOSE

Martes 24 de septiembre

19:00 horas

Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro

Forajidos (The Killers; Robert Siodmak, 1946) EE.UU. 103'. VOSE

20:00 horas

Cine y Copla

Mariquilla Terremoto (Benito Perojo, 1938) España. 83'. VE

21:00 horas

Il Semana Internacional de las letras de la Región de Murcia

Zorba el griego (Alexis Zorbas; Mihalis Kakogiannis; 1964) EEUU. 136'. VOSE

Presentada por: Andrés Guevara. Coordinador de cine y Artes Escénicas de la Il Semana Internacional de las letras de la Región de Murcia.

Miércoles 25 de septiembre

19:00 horas

China. 5 miradas de Mujer

Buddha Mountain (Li Yu, 2010) China. 105'. VOSE

21:00 horas

Il Semana Internacional de las letras de la Región de Murcia

Ditirambo (Gonzalo Suarez, 1969) España. 103'.

Presentada por: Andrés Guevara. Coordinador de cine y Artes Escénicas de la Il Semana Internacional de las letras de la Región de Murcia.

21:00 horas

Mujeres Cineastas

Película por confirmar.

Colabora: AMMA

Jueves 26 de septiembre

19:00 y 21:30 horas

Todo Almodóvar

Dolor y Gloria (Pedro Almodóvar, 2019) España. 108'. VE

21:00 horas

Premio Rizoma 2018 / La Sala de los Cineastas

Young & beautiful (María Lameiro, 2018) España.72'. VOSE
Ganadora VI Premio Rizoma. Con la presencia de la directora: Marina Lameiro.

Viernes 27 de septiembre

19:00 horas
Festival Directed by Women
Película por confirmar

19:30 horas
Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado
Doris Day en el oeste (Calamity Jane; David Butler, 1953) EE.UU. 101'. VOSE

21:00 horas
Festival Directed by Women
Todas las mujeres que conozco (Tó-dallas mulleres que coñezo; Xiana do Teixeiro, 2018) España. 71'. VOSE
Película ganadora del premio DOCMA en Alcanes-Cádiz.

21:30 horas
Il Semana Internacional de las letras de la Región de Murcia
Ran (Akira Kurosawa, 1985) Japón.160'. VOSE

Sábado 28 de septiembre

18:00 horas
Filmo en Familia
Ralph rompe internet (Rich Moore, 2018) EEUU.112'. VE

18:30 horas
Festival Directed by Women
Película por confirmar

20:00 horas
Festival Directed by Women
Película por confirmar

20:30 horas
Il Semana Internacional de las letras de la Región de Murcia
Ditirambo (Gonzalo Suarez, 1969) España.103'.

22:00 horas
Festival Directed by Women
El silencio de los otros (Almudena Carracedo, Robert Bahar; 2018) España. 95'.

Domingo 29 de septiembre

18:00 horas
Festival Directed by Women
Película por confirmar

18:30 horas
Il Semana Internacional de las letras de la Región de Murcia
Zorba el griego (Alexis Zorbas; Mihalis Kakogiannis; 1964) EEUU. 136'. VOSE

octubre



Martes 1 de octubre

19:00 horas
Cine y Copla
María de la O (Francisco Elías, 1936)
España. 90'. VE

21:30 horas
Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro
Forajidos (The Killers; Robert Siodmak, 1946) EE.UU. 103'. VOSE

Miércoles 2 de octubre

20:00 horas
Feria del Libro de Murcia
Sobreviviré (Alfonso Albacete / David Menkes, 1999) España. 109'. VE
Colabora: Asociación Palin.

22:00 horas
China. 5 Miradas de Mujer
Una vida sencilla (Ann Hui, 2011)
China. 117'. VOSE

Jueves 3 de octubre

19:00 horas
Cine y Copla
Canela en rama (Eduardo García Maroto, 1943) España. 97'. VE

20:00 horas
Amnistía Internacional
O los tres o ninguno (Nous trois ou rien; Kheiron, 2015) Francia. 102'. VOSE
Colabora: Amnistía Internacional

Viernes 4 de octubre

19:00 horas
Todo Almodóvar
Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón (Pedro Almodóvar, 1980)
España. 80'. VE

21:30 horas
China. 5 Miradas de Mujer
Love education (Sylvia Chang, 2017)
China. 120'. VOSE.

Sábado 5 de octubre

18:00 horas
Filmo en Familia
Corgi: Las mascotas de la reina (Ben Stassen, 2019) Bélgica. 92'. VE

19:45 horas
China. 5 Miradas de Mujer
Una vida sencilla (Ann Hui, 2011)
China. 117'. VOSE

21:00 horas
Realizadores Murcianos
Proyecto Nuevas Cineastas del Aula de Cine de la Universidad de Murcia Estreno del cortometraje "Reconciación" de Ana Barceló.
Colabora: Aula de Cine Universidad de Murcia.

22:00 horas
Todo Almodóvar
Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón (Pedro Almodóvar, 1980)
España. 80'. VE

Domingo 6 de octubre

18:00 horas
China. 5 Miradas de Mujer
Love education (Sylvia Chang, 2017)
China. 120'. VOSE.

18:30 horas
Muestra de Cine Ecuatoriano
Mono con gallinas (Alfredo León, 2013) Ecuador. 85'.
Colabora: Consulado de Ecuador en Murcia

Martes 8 de octubre

19:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Caravaggio, en cuerpo y alma (Caravaggio: the soul and the blood; Jesús Garcet Lambert, 2018) Italia. 94'. VOSE

20:30 horas
Mujer y Ruralidad
La vida sin Sara Amat (La vida sense la Sara Amat; Laura Jou, 2019) España. 75'. VOSE
Colabora: Ministerio de Agricultura y Pesca.

21:30 horas
Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro
Pesadilla (The strange affair of uncle Harry; Robert Siodmak, 1945) EEUU. 80'. VOSE

Miércoles 9 de octubre

19:00 horas
Cine y Copla
Goyescas (Benito Perojo, 1942)
España. 102'. VE

21:30 horas
Panorama de Actualidad
Varda por Agnès (Varda by Agnès; Agnès Varda, 2019) Francia. 115'. VOSE

Jueves 10 de octubre

19:00 horas
Panorama de Actualidad
Varda por Agnès (Varda by Agnès; Agnès Varda, 2019) Francia. 115'. VOSE

20:00 horas
Goya en el cine
La Maja desnuda (The naked Maja; Henry Koster, 1958) EEUU. 110'. VOSE

21:45 horas
Todo Almodóvar
Laberinto de pasiones (Pedro Almodóvar, 1982) España. 94'. VE

Viernes 11 de octubre

19:00 horas
Todo Almodóvar
Entre tinieblas (Pedro Almodóvar, 1983) España. 99'. VE

19:30 horas
Cine y Copla
El balcón de la luna (Luis Saslavsky, 1962) España. 97'. VE.

21:30 horas
La Película de su Vida
Película por confirmar.

Sábado 12 de octubre

18:00 horas
Filmo en Familia
Las aventuras del pequeño Colón (Rodrigo Gava, 2016) Brasil. 88'. VE

20:00 horas
Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro
Pesadilla (The strange affair of uncle Harry; Robert Siodmak, 1945) EEUU. 80'. VOSE

21:30 horas
Todo Almodóvar
Entre tinieblas (Pedro Almodóvar, 1983) España. 99'. VE.

Domingo 13 de octubre

18:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Caravaggio, en cuerpo y alma (Caravaggio: the soul and the blood; Jesús Garcet Lambert, 2018) Italia. 94'. VOSE

18:30 horas
Muestra de Cine Ecuatoriano
Tola box (Pavel Quevedo, 2013) Ecuador. 87'.
Colabora: Consulado de Ecuador en Murcia

20:00 horas
Todo Almodóvar
Laberinto de pasiones (Pedro Almodóvar, 1982) España. 94'. VE

Martes 15 de octubre

19:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Hitler vs. Picasso y otros artistas modernos (Hitler versus Picasso and the others; Claudio Poli, 2018) Italia. 94'. VOSE

19:30 horas
Cine y Copla
Casa Flora (Ramón Fernández, 1973) España. 88'.VE

21:30 horas
Todo Almodóvar
¿Qué he hecho yo para merecer esto? (Pedro Almodóvar, 1984) España. 101'.VE

Miércoles 16 de octubre

19:00 horas
Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado
Siempre tú y yo (Young at heart; Gordon Douglas, 1954) EE.UU. 117'. VOSE

21:30 horas
La Sala de los Cineastas
Flores en la basura (José Antonio Romero, 2013) España. 64'. VE
Colabora: Universidad de Murcia

Jueves 17 de octubre

19:00 horas
Cine y Economía
Éxito a cualquier precio (Glengarry Glen Ross; James Foley, 1992) EEUU.100'. VOSE
Colabora: Colegio de Economistas de la Región de Murcia.

19:00 horas
China. 5 Miradas de Mujer
So Young (Zhao Wei, 2013) China. 117'. VOSE.

21:00 horas
Realizadores Murcianos
Estreno del documental "Versión Original del Segura"
Colabora: Asociación Columbares

Viernes 18 de octubre

19:00 horas
Todo Almodóvar
¿Qué he hecho yo para merecer esto? (Pedro Almodóvar, 1984) España. 101'.VE

21:00 horas
Proyección especial NETFLIX
Diecisiete (Daniel Sánchez Arévalo, 2019) España. VE.
Colabora: Netflix

21:30 horas
China. 5 Miradas de Mujer
So Young (Zhao Wei, 2013) China. 117'. VOSE.

Sábado 19 de octubre

18:00 horas
Filmo en Familia
Lino (Rafael Ribas, 2017) Brasil. 94'. VE

19:30 horas
Goya en el Cine
La Tirana (Juan de Orduña, 1958) España.93'. VE

21:30 horas
Todo Almodóvar
Matador (Pedro Almodóvar, 1986) España.102'. VE

Domingo 20 de octubre

18:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Hitler vs. Picasso y otros artistas modernos (Hitler versus Picasso and the others; Claudio Poli, 2018) Italia. 94'. VOSE

18:30 horas
Muestra de Cine Ecuatoriano
Un secreto en la caja (Javier Izquierdo, 2016) Ecuador. 71'.
Colabora: Consulado de Ecuador en Murcia

20:00 horas
Todo Almodóvar
Matador (Pedro Almodóvar, 1986) España.102'.VE

Martes 22 de octubre

19:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Bernini, el artista que inventó el barroco (Bernini; Francesco Invernizzi, 2018) Italia. 87'. VOSE

19:30 horas
Cine y Copla
La Lola se va a los puertos (Josefina Molina, 1993) España. 104'. VOSE

21:30 horas
Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro
A través del espejo (The dark mirror; Robert Siodmak, 1946) EE.UU. 85'. VOSE

Miércoles 23 de octubre

19:00 horas
Cine Imaginal: a luz de Ibn Arabi
Los sueños de Akira Kurosawa (Yume; Akira Kurosawa, 1990) Japón. 120'. VOSE
Presenta: F. Martínez Albarracín (MIAS-Latina).
Colabora: MIAS-Latina

21:30 horas
Todo Almodóvar
La ley del deseo (Pedro Almodóvar, 1987) España. 100'. VE

Jueves 24 de octubre

19:00 horas

Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro
A través del espejo (The dark mirror; Robert Siodmak, 1946) EE.UU. 85'. VOSE

21:00 horas
Realizadores Murcianos
Final del Concurso de Cortos (ODS) RM.
Colabora: ONGD

21:30 horas
La Sala de los Cineastas
La Portuguesa (A Portuguesa; Rita Azevedo Gomes, 2018) Portugal. 136'. VOSE

Viernes 25 de octubre

19:00 horas
Todo Almodóvar
Mujeres al borde de un ataque de nervios (Pedro Almodóvar, 1988) España. 89'

20:00 horas
La Memoria Filmada
Imágenes recuperadas por el Departamento de Archivo de la Filmoteca de la Región de Murcia.

21:00 horas
La Película de su Vida.
Cristina Gutiérrez – Cortines (Catedrática Hª del Arte Universidad de Murcia)
En nombre de la rosa (Der name der rose; Jean – Jacques Annaud, 1986) Alemania. 131'. VOSE

21:45 horas
La Sala de los Cineastas
La Portuguesa (A Portuguesa; Rita Azevedo Gomes, 2018) Portugal. 136'. VOSE

Sábado 26 de octubre

18:00 horas
Filmo en Familia

Pesadillas 2: Noches de Halloween
(Ari Samdel, 2018) EEUU. 90'. VE

20:00 horas

Goya en el Cine

Goya, Historia de una soledad (Nino
Quevedo, 1971) España. 110'. VE

21:30 horas

Todo Almodóvar

**Mujeres al borde de un ataque de
nervios** (Pedro Almodóvar, 1988)
España. 89'

Domingo 27 de octubre

18:00 horas

Del Lienzo a la Pantalla

**Bernini, el artista que inventó el
barroco** (Bernini; Francesco Invernizzi,
2018) Italia. 87'. VOSE

18:30 horas

Muestra de Cine Ecuatoriano

Quijotes negros (Sandino Burbano,
2016) Ecuador. 74'.

Colabora: Consulado de Ecuador en
Murcia

20:00 horas

Todo Almodóvar

La ley del deseo (Pedro Almodó-
var, 1987) España. 100'. VE

20:30 horas

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

En los jardines de Murcia (Aux
jardins du Murcie; Max Joly y Marcel
Gras, 1936)

Martes 29 de octubre

19:00 horas

Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro

Una vida marcada (Cry of the city;
Robert Siodmak, 1948) EEUU. 96'. VOSE

20:00 horas

Cine y Copla

Ésta es mi vida (Ramón Viñoly Barre-
to, 1952) Argentina. 90'. VE

21:30 horas

Todo Almodóvar

Átame (Pedro Almodóvar, 1989)
España. 97'. VE

Miércoles 30 de octubre

19:00 horas

Todo Almodóvar

Tacones Lejanos (Pedro Almodó-
var, 1991) España. 113'. VE

20:45 horas

Cine Coreano: Un paseo por Corea

Poesía (Shi; Lee Chang-Dong, 2010)
Corea del Sur. 139'. VOSE

21:00 horas

Mujeres Cineastas

Película por confirmar
Colabora: AMMA

Jueves 31 de octubre

19:00 horas

Halloween 2019

Midsommar (Ari Aster, 2019)
EEUU. 145'. VOSE

19:00 horas

Cine y Poesía

Bodas de sangre (Carlos Saura, 1981)
España. 72'

21:30 horas

Halloween 2019

Verano del 84 (Summer of 84; Anouk
Whissell, 2018) Canadá. 105. VOSE

23:15 horas

Halloween 2019

La matanza de Texas (The Texas chain
saw massacre; Tobe Hooper, 1974)
EEUU. 83'. VOSE

noviembre

Viernes 1 de noviembre

19:00 horas
Halloween 2019
Verano del 84 (Summer of 84; Anouk Whissell, 2018) Canadá. 105. VOSE

21:00 horas
Cine Coreano: Un paseo por Corea
Poesía (Shi; Lee Chang-Dong, 2010) Corea del Sur. 139'. VOSE

21:30 horas
Halloween 2019
Midsommar (Ari Aster, 2019) EEUU. 145'. VOSE

Sábado 2 de noviembre

18:00 horas
Filmo en Familia
El rey burro (Aziz Jindami, 2018). 98'. VE

19:30 horas
Goya en el Cine
Goya en Burdeos (Carlos Saura, 1999) España. 104'.VE

20:00 horas
Halloween 2019
La matanza de Texas (The Texas chain saw massacre; Tobe Hooper, 1974) EEUU. 83'. VOSE

21:30 horas
Todo Almodóvar
Átame (Pedro Almodovar, 1989) España. 97'.VE

Domingo 3 de noviembre

18:00 horas
Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro
Una vida marcada (Cry of the city; Robert Siodmak, 1948) EEUU. 96'. VOSE

18:30 horas
Muestra de Cine Ecuatoriano
La clara y oscura (Andrés Cornejo, 2014) Ecuador. 44'

Colabora: Consulado de Ecuador en Murcia

19:45 horas
Todo Almodóvar
Tacones Lejanos (Pedro Almodovar, 1991) España. 113'. VE

Martes 5 de noviembre

19:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Los nenúfares de Monet (Water lilies of Monet; Gianni Trolio, 2018) Italia. 80'. VOSE

21:30 horas
Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro
El caso de Thelma Jordon (The file of Thelma Jordon; Robert Siodmak, 1950) EE.UU. 100'

Miércoles 6 de noviembre

19:00 horas
Cine Imaginal: a la luz de Ibn Arabi
Bab'Aziz, el sabio sufí (Nacer Kemir, 2005) Irán. 98'. VOSE
Presenta: Pablo Beneito (UM).
Colabora: MIAS-Latina

19:00 horas
Goya en el Cine
Los fantasmas de Goya (Goya's Ghosts, Milos Forman, 2006) EE.UU. 118'. VOSE

21:30 horas
Todo Almodóvar
Kika (Pedro Almodóvar, 1993) España. 114'. VE

Jueves 7 de noviembre

19:00 horas
Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

Abril en París (April in Paris; David Butler, 1952) EE.UU. 96'. VOSE

20:00 horas

Realizadores Murcianos
CreaMurcia 2019. Final de Cortometrajes.

21:30 horas
Cine Coreano: Un paseo por Corea
The spy gone north (Yun Jong-bin, 2018) Corea del Sur. 140'. VOSE

Viernes 8 de noviembre

19:00 horas
Todo Almodóvar
Kika (Pedro Almodóvar, 1993) España. 114'. VE

20:30
Proyección Especial
Blade Runner (Ridley Scott, 1982). EE.UU. 117'. VOSE

21:30 horas
Cine Coreano: Un paseo por Corea
The spy gone north (Yun Jong-bin, 2018) Corea del Sur. 140'. VOSE

23:00 horas
Emisión en directo del programa de radio "El último peldaño", especial "Blade Runner".
Colabora: Onda Regional de Murcia.

Sábado 9 de noviembre

18:00 horas
Filmo en Familia
Tabaluga y la princesa de hielo (Sven Unterwaldt Jr. 2018) Alemania. VE

20:00 horas
Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro
El caso de Thelma Jordon (The file of Thelma Jordon; Robert Siodmak, 1950) EE.UU. 100'

21:45 horas
Todo Almodóvar
La flor de mi secreto (Pedro Almodóvar, 1995) España. 105'. VE

Domingo 10 de noviembre

18:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Los nenúfares de Monet (Water lilies of Monet; Gianni Trolio, 2018) Italia. 80'. VOSE

18:30 horas
Muestra de Cine Ecuatoriano
Killa (Alberto Muenala, 2017) Ecuador. 60'.
Colabora: Consulado de Ecuador en Murcia

19:30 horas
Todo Almodóvar
La flor de mi secreto (Pedro Almodóvar, 1995) España. 105'. VE

Martes 12 de noviembre

19:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Van Gogh, de los campos de trigo bajos los cielos nublados (Van Gogh: Tras il grano e il cielo; Giovanni Piscaglia, 2018) Italia. 70'.VOSE

21:00 horas
Premios BAFTA 2019.
Cortometrajes nominados a los Premios BAFTA 2019
Colabora: British Council.

21:30 horas
Todo Almodóvar
Carne trémula (Pedro Almodóvar, 1993) España. 101'. VE

Miércoles 13 de noviembre

19:00 horas
Todo Almodóvar
Carne trémula (Pedro Almodóvar, 1993) España. 101'. VE

21:30 horas
Cine Coreano: Un paseo por Corea
Joint security área: JSA (Park Chan-wook, 2000) Corea del Sur. 110'. VOSE

Jueves 14 de noviembre

18:00 horas
Títore Murcia
El Principito (Le petit prince; Mark Osborne, 2015) Francia. 106'. VOSE.
Entrada libre hasta completar aforo.

20:00 horas
Amnistía Internacional
Película por confirmar.
Colabora: Amnistía Internacional.

21:30 horas
La Sala de los Cineastas
La ciudad oculta (Victor Moreno, 2018) España. 180'. VE.

Viernes 15 de noviembre

19:00 horas
Todo Almodóvar
Todo sobre mi madre (Pedro Almodóvar, 1999) España. 105'. VE

19:30 horas
Cine Coreano: Un paseo por Corea
Joint security área: JSA (Park Chan-wook, 2000) Corea del Sur. 110'. VOSE

21:45 horas
Premios BAFTA 2019.
Cortometrajes nominados a los Premios BAFTA 2019
Colabora: British Council.

Sábado 16 de noviembre

18:00 horas
Filmo en Familia
Terra Willy: Planeta desconocido (Eric Tosti, 2019) Francia. 90'. VE.

20:00 horas
Robert Siodmak
Túnel 28 (Escape from East Berlin; Robert Siodmak, 1962) EE.UU 89'. VOSE

21:30 horas
Todo Almodóvar
Todo sobre mi madre (Pedro Almo-

dóvar, 1999) España. 105'. VE

Domingo 17 de noviembre

18:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Van Gogh, de los campos de trigo bajos los cielos nublados (Van Gogh; Tras il grano e il cielo; Giovanni Piscaglia, 2018) Italia. 70'. VOSE

18:30 horas
Muestra de Cine Ecuatoriano
Llaganati (Jorge Anhalzer, 2017) Ecuador. 58'.
Colabora: Consulado de Ecuador en Murcia

Lunes 18 de noviembre

19:00 horas
Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado
El amor no puede esperar (It's a great feeling; David Butler, 1949) EE.UU. 85'. VOSE

20:30 horas
Semana de los Derechos de la Infancia
Nacido en Siria (Hernán Zin, 2016) España. 85'. VE

Martes 19 de noviembre

19:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Degas: Pasión por la perfección (Degas: A passion for perfection; David Bickerstaff, 2018) Reino Unido. 85'. VOSE.

21:30 horas
En recuerdo "Chicho" Ibañez Serrador
La residencia (Narciso Ibañez Serrador, 1970) España. 98'. VOSE

Miércoles 20 de noviembre

19:00 horas
Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado
Mi marido se divierte (The tunnel of

love; Gene Kelly, 1958) EE.UU. 94'. VOSE

19:30 horas
Goya en el Cine
Volavérunt (Bigas Luna, 1999) España. 114'. VE

21:30 horas
Cine Coreano: Un paseo por Corea
La cámara de Claire (Hong Sang-soo, 2017) Corea del Sur. 69'. VOSE

Jueves 21 de noviembre

19:00 horas
Cine y Economía
Apolo 13 (Apollo 13; Ron Howard, 1995) EE.UU. 140'. VOSE

19:05 horas
En recuerdo "Chicho" Ibañez Serrador
La residencia (Narciso Ibañez Serrador, 1970) España. 98'. VOSE

21:00 horas
Muestra de Cine Polska
53 guerras (53 wojny; Ewa Bukowska, 2017) Polonia. 82'. VOSE

Viernes 22 de noviembre

18:00 horas
Paula. Educación y Sociedad
Mary and Max (Adam Elliot, 2009) Australia. 88'. VOSE

19:45 horas
Cine Coreano: Un paseo por Corea
La cámara de Claire (Hong Sang-soo, 2017) Corea del Sur. 69'. VOSE

21:30 horas
Presentación C-FEM 2020
Película por confirmar.

Sábado 23 de noviembre

18:00 horas
Filmo en Familia
Juguetes guardianes (Hunag Yan, 2017) Corea del Sur. 89'. VE

19:30 horas
Muestra de Cine Polska
Los pájaros cantan en Kigali (Ptaki spiewaja w kigali; Joanna Kos - Krauze, 2017) Polonia. 113'. VOSE

21:30 horas
Todo Almodóvar
Hable con ella (Pedro Almodóvar, 2002) España. 112'. VE

Domingo 24 de noviembre

18:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Degas: Pasión por la perfección (Degas: A passion for perfection; David Bickerstaff, 2018) Reino Unido. 85'. VOSE.

18:30 horas
Muestra de Cine Ecuatoriano
Instantes de campaña (Tomás Astudillo, 2015) Ecuador. 52'.
Colabora: Consulado de Ecuador en Murcia

20:00 horas
Todo Almodóvar
Hable con ella (Pedro Almodóvar, 2002) España. 112'. VE

Lunes 25 de noviembre

20:00 horas
Día Internacional de la eliminación de la Violencia contra la Mujer
Película por confirmar.

Martes 26 de noviembre

19:00 horas
Clásicos recuperados: 75 aniversario
Arsénico por compasión (Arsenic and old lace; Frank Capra, 1944) EEUU. 110'. VOSE

20:00 horas
La Memoria Filmada
Imágenes recuperadas por el Departamento de Archivo de la Filmoteca

de la Región de Murcia.

21:30 horas

Cine Coreano: Un paseo por Corea

Little Forest (Yim Soon-rye, 2018)

Corea del Sur. 103'. VOSE

Miércoles 27 de noviembre

19:00 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

Confidencias a medianoche (Pillow

talk; Michael Gordon, 1959) EE.UU.

105'. VOSE

19:00 horas

II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE

Y POLÍTICAS DE IDENTIDAD. Visuali-

dades y narrativas de la memoria: espacio urbano, naturaleza, migraciones, tecnología y género (CIAPI 2019)

Proyección de videos de:

Lorena Wolffer

Isidro López Aparicio

Mau Monleón

Patricia Gómez y María Jesús Fernández

Colectivo Declinación Magnética

Colabora: Facultad de Bellas Artes

Universidad de Murcia.

21:00 horas

Mujeres Cineastas

Película por confirmar

22:00 horas

Muestra de Cine Polska

Fuga (Fuga; Agnieszka Smoczyńska,

2018) Polonia. 100'. VOSE

Jueves 28 de noviembre

19:00 y 21:30 horas

Panorama de Actualidad

No me toques (Touch me not; Adina

Pintilie, 2018) Rumania. 125'.

VOSE

Festival de Berlín: Oso de Oro a la

mejor película y mejor ópera prima

19:30 horas

Cine y Poesía

Primera plana (The front page; Billy

Wildler, 1974) EE.UU. 105'.

VOSE

Viernes 29 de noviembre

19:00 horas

Todo Almodóvar

La mala educación (Pedro Almodóvar,

2004) España. 105'.VE

21:00 horas

Muestra de Cine Polska

Torre. El día luminoso (Wieża. Jasny

dzien; Jagoda Szcelc, 2017) Polonia.

106'. VOSE

21:30 horas

En recuerdo "Chicho" Ibáñez Serrador

¿Quién puede matar a un niño?

(Who can kill a child; Narciso Ibáñez

Serrador, 1976) EE.UU. 100'. VOSE

Sábado 30 de noviembre

18:00 horas

Filmo en Familia

Los Bando (Christian Lo, 2018)

Noruega. 94'. VE

19:30 horas

Cine Coreano: Un paseo por Corea

Little Forest (Yim Soon-rye, 2018)

Corea del Sur. 103'. VOSE

20:00 horas

Clásicos recuperados: 75 aniversario

Arsénico por compasión (Arsenic

and old lace; Frank Capra, 1944) EEUU.

110'. VOSE

22:00 horas

Todo Almodóvar

La mala educación (Pedro Almodóvar,

2004) España. 105'. VE

dicieembre

Domingo 1 de diciembre

18:00 horas

En recuerdo "Chicho" Ibáñez Serrador
¿Quién puede matar a un niño?
(Who can kill a child; Narciso Ibáñez Serrador, 1976) EE.UU. 100'. VOSE

18:30 horas

Muestra de Cine Ecuatoriano

Ruta de la luna (Juan Sebastián Jacome, 2016) Ecuador. 76'.

Colabora: Consulado de Ecuador en Murcia

20:00 horas

Clásicos recuperados: 75 aniversario

Arsénico por compasión (Arsenic and old lace; Frank Capra, 1944) EEUU. 110'.VOSE

Martes 3 de diciembre

19:00 horas

Del Lienzo a la Pantalla

El joven Picasso (Young Picasso; Phil Grabsky, 2011) Reino Unido. 85'. VOSE

20:00 horas

Muestra de Cine Polska

La aldea de las vacas nadadoras
(Wies plywajacych krow; Katarzyna Trzaska, 2018) Polonia. 94'. VOSE

21:30 horas

Cine y Poesía

Primera plana (The front page; Billy Wilder, 1974) EE.UU. 105'. VOSE

Miércoles 4 de diciembre

19:00 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

El hombre que sabía demasiado
(The man who knew too much; Alfred

Hitchcock, 1956) EE.UU. 120'. VOSE

19:00 horas

Cine Imaginal: a la luz de Ibn Arabi

El espíritu de la colmena (Victor Erice, 1973) España. 94'. VE
Ana Pujante (Profesora de Literatura).
Colabora: MIAS-Latina

21:30 horas

Proyección especial NETFLIX

Al otro lado del viento (The other side of the wind; Orson Welles, 2018) Francia. 122'. VOSE
Colabora: Netflix

Jueves 5 de diciembre

19:00 horas

Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro

La escalera de caracol (The spiral staircase; Robert Siodmak, 1945) EEUU.83'. VOSE

21:30 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

Un grito en la niebla (Midnight lace; David Miller, 1960) EE.UU. 105'. VOSE

21:45 horas

Cine Coreano: Un paseo por Corea

A taxi driver: Los héroes de Gwangju (Jang Hoon, 2017) Corea del Sur. 137'. VOSE

Viernes 6 de diciembre

19:00 horas

Todo Almodóvar

Volver (Pedro Almodóvar,2006) España. 116'. VE

21:30 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

El hombre que sabía demasiado

(The man who knew too much; Alfred

Hitchcock, 1956) EE.UU. 120'. VOSE

Sábado 7 de diciembre

18:00 horas

Filmo en Familia

Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo (Ángel Alonso, 2019) España.90'. VE

19:30 horas

Cine Coreano: Un paseo por Corea

A taxi driver: Los héroes de Gwangju (Jang Hoon, 2017) Corea del Sur. 137'. VOSE

21:45 horas

Todo Almodóvar

Volver (Pedro Almodóvar,2006) España. 116'. VE

Domingo 8 de diciembre

18:00 horas

Del Lienzo a la Pantalla

El joven Picasso (Young Picasso; Phil Grabsky, 2011) Reino Unido. 85'. VOSE

18:30 horas

Muestra de Cine Ecuatoriano

Augusto San Miguel ha muerto ayer (Javier Izaquierdo, 2003) Ecuador. 45'. Colabora: Consulado de Ecuador en Murcia

20:00 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

El hombre que sabía demasiado
(The man who knew too much; Alfred Hitchcock, 1956) EE.UU. 120'. VOSE

Martes 10 de diciembre

19:00 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood

dorado

No os comáis las margaritas (Please don't eat the daisies; Charles Walters, 1960) EE.UU. 111'. VOSE

20:00 horas

Amnistía Internacional

Día Internacional de los Derechos Humanos

Colabora: Amnistía Internacional

21:30 horas

Muestra de Cine Polska

Rock 'n' roll Eddie (Wladcy Przygod. Stad do obliwio; Tomasz Szafranski, 2019) Polonia. 101'. VOSE

Miércoles 11 de diciembre

19:00 horas

Del Lienzo a la Pantalla

Leonardo (Phil Grabsky) Reino Unido. 81'. VOSE

21:30 horas

Robert Siodmak: Maestro del Cine Negro

La escalera de caracol (The spiral staircase; Robert Siodmak, 1945) EEUU. 83'. VOSE

Jueves 12 de diciembre

19:00 y 21:30 horas

Panorama de Actualidad

La mirada de Orson Welles (The eyes of Orson Welles; Mark Cousins 2018) Reino Unido. 110'. VOSE

21:30 horas

La Sala de los Cineastas

Ojos negros (Marta Lollana / Ivet Castello, 2018) España, 65'.

Viernes 13 de diciembre

19:00 horas

Todo Almodóvar

Los brazos rotos (Pedro Almodóvar,

2009) España, 125'. VE.

20:30 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Estación Central de El Cairo (Bab El Hadid; Lionel Rogosin, 1959) Sudáfrica. 95'. VOSE

21:30 horas

Proyección Especial

Quinqui Stars (Juan Vicente Córdoba, 2018) España. 126'. VE

Sábado 14 de diciembre

18:00 horas

Filmo en Familia

Agente 007 gato (Marnie's world; 2018) Alemania. 93'. VE

19:30 horas

La Sala de los Cineastas

Ojos negros (Marta Lollana / Ivet Castello, 2018) España, 65'

21:30 horas

Todo Almodóvar

Los abrazos rotos (Pedro Almodóvar, 2009) España, 125'. VE.

21:45 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Estación Central de El Cairo (Bab El Hadid; Lionel Rogosin, 1959) Sudáfrica. 95'. VOSE

Domingo 15 de diciembre

18:00 horas

Del Lienzo a la Pantalla

Leonardo (Phil Grabsky) Reino Unido. 81'. VOSE

18:30 horas

Muestra de Cine Ecuatoriano

Tu sangre (Julián Larrea, 2005)

Ecuador. 71'

Colabora: Consulado de Ecuador en Murcia

Martes 17 de diciembre

19:00 horas

Del Lienzo a la Pantalla

Klimt & Schiele, Eros y Psyche (Michelle Mally, 2018) Italia. 90'. VE

20:45 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Thaia ya didou! (Mohamed Zinet, 1971) Argelia. 76'. VOSE

21:30 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

No me mandes flores (Send me no flowers; Norman Jewison, 1964) EE.UU. 100'. VOSE

Miércoles 18 de diciembre

19:00 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

Suave como el visón (That touch of mink; Delbert Mann, 1962) EE.UU. 94'. VOSE

21:00 horas

Mujeres Cineastas

Película por confirmar.
Colabora: AMMA

Viernes 19 de diciembre

19:00 y 21:30 horas

Panorama de Actualidad

El hotel a orillas del río (Gangbyub Hotel; Hong Sang – Soo, 2018) Corea del Sur. 96'. VOSE

Festival de Gijón: Mejor película, guion y actor

19:30 horas

Cine y Poesía

El club de los poetas muertos (Dead poets society; Peter Weir, 1989) EE.UU 124'. VOSE

Viernes 20 de diciembre

19:00 horas

Todo Almodóvar

La piel que habito (Pedro Almodóvar, 2011) España. 117'. VE

20:30 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Baara (Souleymane Cissé; 1978) Mali. 91'. VOSE

21:00 horas

Realizadores Murcianos

Cortometrajes escritos y dirigidos por realizadores nacidos en la Región de Murcia.

Sábado 21 de diciembre

18:00 horas

Filmo en Familia

El Grinch (Yarrow Cheney, 2018) EEUU. 86'. VE

19:00 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Thaia ya didou! (Mohamed Zinet, 1971) Argelia. 76'. VOSE

20:00 horas

Doris Day: Leyenda del Hollywood dorado

Pijama para dos (Lover come back; Delbert Mann, 1961) EE.UU. 107'. VOSE

21:30 horas

Todo Almodóvar

La piel que habito (Pedro Almodó-

var, 2011) España. 117'. VE

Domingo 22 de diciembre

18:00 horas

Del Lienzo a la Pantalla

Klimt & Schiele, Eros y Psyche (Michelle Mally, 2018) Italia. 90'. VE

19:45 horas

Clásicos Recuperados

Qué bello es vivir (It's a wonderful world; Frank Capra, 1946) EE.UU 130'. VOSE

Jueves 26 de diciembre

19:00 horas

Del Lienzo a la Pantalla

Rembrandt (Kat Mansoor, 2014) Reino Unido. 96'. VOSE

19:30 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

A Karim na sala (Idrissa Quedraogo, 1991) Burkina Faso. 90'. VOSE

21:30 horas

VHS

Película por confirmar

21:45 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Bye bye Africa (Mahamat Saleh Haroun, 1999) Chad. 86'. VOSE

Viernes 27 de diciembre

19:00 horas

Todo Almodóvar

Los amantes pasajeros (Pedro Almodóvar, 2013) España. 87'. VE

19:30 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Macadam tribu (Zeka Laplaine, 1996)
República Democrática de Congo. 90'.
VOSE

21:30 horas
VHS

La princesa prometida (The princess
bride; Rob Reiner, 1987) EE.UU 90'.
VOSE

21:45 horas
Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad
(Africana)

A Karim na sala (Idrissa Quedraogo,
1991) Burkina Faso. 90'. VOSE

Sábado 28 de diciembre

18:00 horas
Filmo en Familia

La princesa prometida (The princess
bride; Rob Reiner, 1987) EE.UU 90'. VE

19:30 horas
Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad
(Africana)

Bye bye Africa (Mahamat Saleh
Haroun, 1999) Chad. 86'. VOSE

21:30 horas
Proyección especial NETFLIX
Roma (Alfonso Cuarón, 2018) México
135'
Colabora: Netflix

21:45 horas
Muestra de Cine Polska
El mayordomo (Kamerdyner; Filip
Bajon, 2018) Polonia. 141'. VOSE

Domingo 29 de diciembre

18:00 horas
Del Lienzo a la Pantalla
Rembrandt (Kat Mansoor, 2014) Reino
Unido. 96'. VOSE

18:30 horas
Proyección Especial
Plácido (Luis García Berlanga, 1961)
España 85'. VE

20:00 horas
Todo Almodóvar
Los amantes pasajeros (Pedro Almo-
dóvar, 2013) España. 87'. VE

Lunes 30 de diciembre

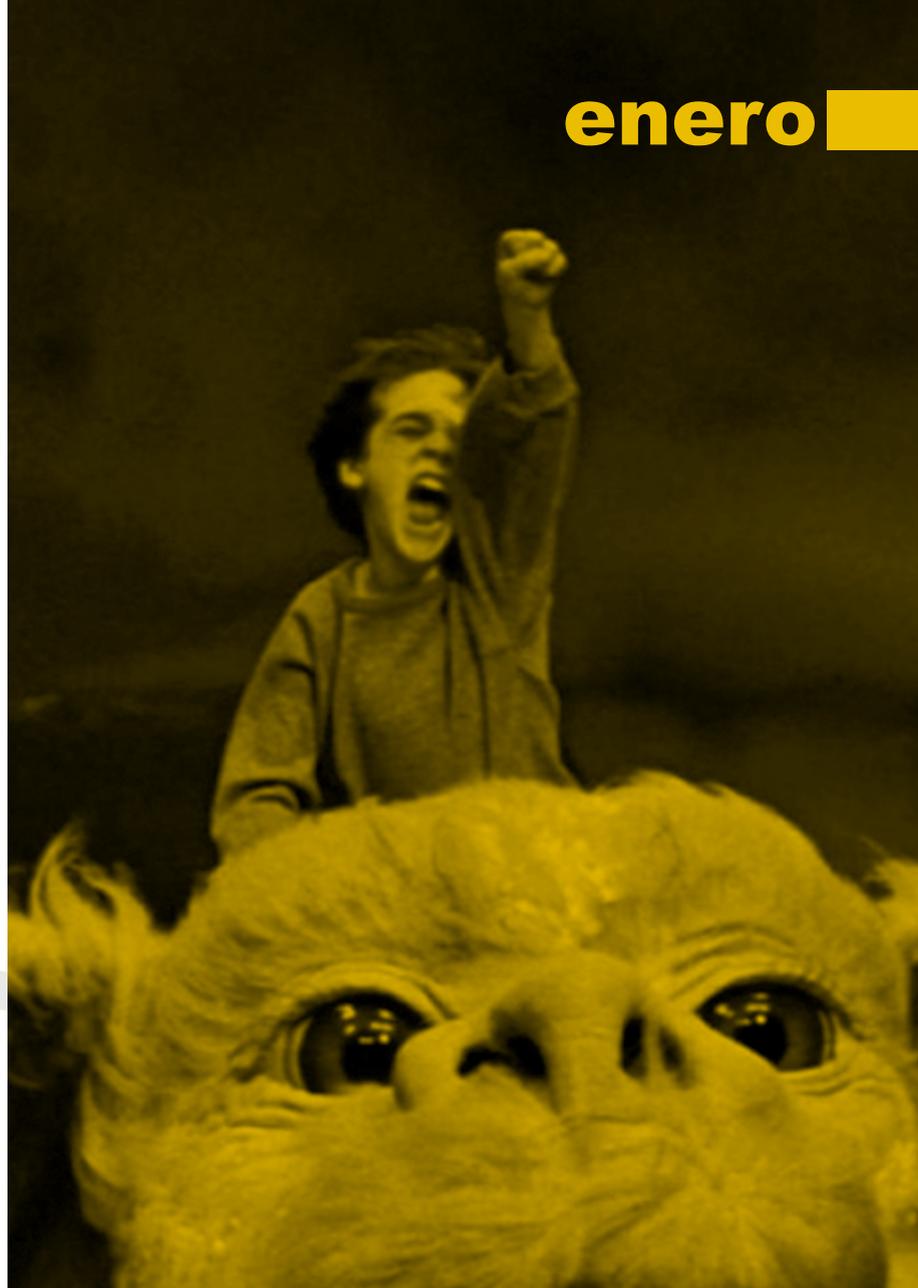
19:00 horas
Clásicos Recuperados
Qué bello es vivir (It's a wonderful
world; Frank Capra, 1946) EE.UU 130'.
VOSE

19:30 horas
Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad
(Africana)
What a wonderful world (Faouzi
Bensaïdi, 2006) Argelia. 86'. VOSE

21:30 horas
La Película Escondida
Película sorpresa. No se conocerá el
nombre de la misma hasta su proyec-
ción.

21:45 horas
Muestra de Cine Polska
El correo de Varsovia (Kurier; Wlad-
yslaw Pasikowski, 2019) Polonia. 114'.
VOSE

enero



Jueves 2 de enero

19:00 horas

VHS

La vida de Brian (Monty Python's life of Brian; Terry Jones, 1979) Reino Unido. 93'. VOSE

19:30 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Tey (Alain Gomis, 2011) Senegal. 86'. VOSE

21:30 horas

VHS

Robocop (Paul Verhoeven, 1987) EE.UU. 103'. VOSE

21:45 horas

Todo Almodóvar

Julietta (Pedro Almodóvar, 2016) España. 96'. VE

Viernes 3 de enero

19:00 horas

Todo Almodóvar

Julietta (Pedro Almodóvar, 2016) España. 96'. VE

19:30 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Akher Ayam El Madina (Tamer El-Said, 2016) Egipto. 118'. VOSE

21:30 horas

VHS

Terminator (The Terminator; James Cameron, 1984) EE.UU. 108'. VOSE

21:45 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Ward Masmoum (Ahmed Fawzi Saleh, 2018) Egipto. 70'. VOSE

Sábado 4 de enero

18:00 horas

Filmo en Familia

La historia interminable (The neverending story; Wolfgang Petersen, 1984) Alemania. 94'. VE

18:15 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Ward Masmoum (Ahmed Fawzi Saleh, 2018) Egipto. 70'. VOSE

20:00 horas

Cine y Urbe: Sinfonía de una ciudad (Africana)

Akher Ayam El Madina (Tamer El-Said, 2016) Egipto. 118'. VOSE

21:30 horas

VHS

La historia interminable (The never-ending story; Wolfgang Petersen, 1984) Alemania. 94'. VOSE

21:45 horas

VHS

La vida de Brian (Monty Python's life of Brian; Terry Jones, 1979) Reino Unido. 93'. VOSE



www.filmotecamurcia.es
www.icarm.es



Sede Murcia

Antiguo Cine Salzillo
Plaza Fontes s/n 30001
Murcia
968 902 201

Extensión Cartagena

Aula de Cultura Caja Mediterráneo
Calle Mayor 11
Cartagena



FILM TECA

FRANCISCO RABAL
REGIÓN DE MURCIA