

Programación
mayo / julio
2019

15 AÑOS DE CINE



FILM  TECA

FRANCISCO RABAL
REGIÓN DE MURCIA

Precio entrada > 2.5 €

Abono 10 entradas > 20 €

Taquilla abierta desde las 18 horas de martes a viernes,
sábados y domingos (17.30h)



Colaboran

Ministerio de Cultura, Educación y Deporte, Fimoteca Española, Colectivo No te Prives, AMMA, Amnistía Internacional, Universidad de Murcia, Cruz Roja, Instituto Goethe, Cine Asia, Unión de Cineastas, UCAM, Aula Cultura CajaMediterráneo, Rom Radio, VideoMercury, Academia de Farmacia Región de Murcia, ACCEM, Unimar, Diócesis de Cartagena, British Council, BrújulaSur Comercio Justo, UARM, Confederación Hidrográfica del Segura.

CICLOS

KENJI MIZOGUCHI: EL CINEASTA DE LA MUJER / INDIA: MIRADAS DE MUJER / MUJERES CINEASTAS / PANORAMA DE ACTUALIDAD / AMNISTÍA INTERNACIONAL / SOMOS CINE: WARM UP 2019 / IN MEMORIAM BERNARDO BERTOLUCCI/ XV MUESTRA DE CINE LGTBI / PAUL NEWMAN / LA SALA DE LOS CINEASTAS / FILMO EN FAMILIA / EL CINE CON OBJETIVO / MARTIN SCORSESE (II) / REALIZADORES MURCIANOS / CLÁSICOS RECUPERADOS / SI TE LA PERDISTE / UNIVERSO PIXAR /

- La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.
- La duración es orientativa y aproximada.
- Versión, formato y sala consultar cartelera en www.filmotecamurcia.es

Objetivo: 100.000

Aún con los ojos humedecidos, fruto de la emoción desborda a finales de febrero durante el **III Encuentro Nacional de Filmotecas**, iniciamos un nuevo periodo de programación que nos llevará hasta el corazón del verano, hasta finales del mes de julio.

Fueron días intensos, de maratónicas jornadas de trabajo en donde junto a los diferentes representantes de todas las Filmotecas de nuestro país, debatimos en torno a los denominadores comunes que afectan a nuestras instituciones. Nunca, comentaban algunos de nuestros colegas, un encuentro de estas características había sido tan fructífero y había logrado congregarse a tantos compañeros en un marco tan privilegiado como nuestra querida Filmoteca. Filmoteca, cuyas instalaciones y programación fueron alabadas y admiradas por el resto de compañeros, lo que hizo que nuestra satisfacción fuera aún mayor.

Con el esperado estreno de **“María del Carmen”** o **“En los jardines de Murcia”** el 26 de febrero, la Filmoteca saldó una deuda histórica con el patrimonio audiovisual de nuestra región. En una sala llena hasta la bandera, cientos de murcianos y murcianas pudisteis disfrutar de esta emblemática cinta dirigida por **Max Joly** y **Marcel Gras** rodada en Alcantarilla, Santomera, El Esparragal y la Sierra de Carrascoy, poniendo el broche de oro a la clausura del **III Encuentro**

Nacional de Filmotecas. Acontecimiento que permanecerá en nuestras retinas y en la memoria de la Filmoteca para siempre.

La nueva programación continúa, y lo hace a ritmo vertiginoso con una protagonista indiscutible: LA MUJER. Así pues, durante los próximos meses la figura femenina servirá como leit motiv de nuestro viaje filmico, que iniciaremos rindiendo homenaje a **Kenji Mizoguchi**, el cineasta de la mujer. A través de 8 grandes obras maestras repasaremos la obra de (en palabras de **Jean – Luc Godard**) el mejor cineasta japonés de todos los tiempos.

India es mucho más que la cuna de la potente industria de Bollywood. Por ello, y en colaboración con **CineAsia** proponemos un viaje a través del gigante asiático para visibilizar y dar voz a aquellas cineastas indias que se han atrevido a tratar, con una perspectiva de género, temas que siguen siendo tabú en este país.

Durante nuestro viaje por **India: Miradas de Mujer**, abordaremos temáticas como la sexualidad, la libertad, la familia o la creación artística a través de la voz de seis de las directoras indias más destacadas de los últimos años.

A este empoderamiento femenino que proponemos se une como no, **Mujeres Cineastas**, ciclo imprescindible que en colaboración con **AMMA** (Asociación de

Mujeres de los Medios Audiovisuales de la Región de Murcia) ya forma parte del ADN de la programación de la Filmoteca y que tendrá como uno de los platos fuertes la proyección del documental de **Andrea Weis**, **Bones of contention** (2017).

El pasado 27 de abril la Filmoteca de la Región de Murcia "Francisco Rabal" cumplió 15 años. Como 15 años también celebra la **Muestra de Cine LGTBI**. Desde los albores de la Filmoteca, la Muestra de Cine LGTBI ha formado parte de nuestro destino, siempre en colaboración con el **Colectivo No te Prives**. Por medio de vanguardistas propuestas fílmicas, todas ellas producciones de prestigio galardonadas en los festivales de cine más prestigiosos del panorama cinematográfico, pretendemos visibilizar y normalizar la realidad del colectivo **LGTBI** en nuestra comunidad. **La favorita** (2018), del aclamado **Yorgos Lanthimos**, Premio del Jurado en el Festival de Venecia; **Vivir de prisa, amar despacio** (**Christophé Honoré**, 2018) premiada en el Festival de Sevilla, la finlandesa **Heartstone, corazones de piedra** (**Guömundur Arnar Guömundsson**, 2017) o **Flare Films**, programa que incluye nueve cortos británicos de los proyectados en el **BFI Flare**, el festival de cine LGTBI de Londres, y que nos llega de la mano del **British Council**, son solo algunas de las innumerables propuestas que este año os hacemos.

El pasado 26 de noviembre, a los 77 años, nos dejaba el maestro del cine italiano **Bernardo Bertolucci**. Director, guionista, productor, poeta; nadie como él retrato a los desheredados impregnando su obra del aroma e innovaciones de la Nouvelle Vague francesa. Desde la Filmoteca queremos rendir un más que merecido homenaje al maestro repasando su filmografía.

Como también repasaremos algunos de los títulos más emblemáticos de uno de los grandes mitos del star system de Hollywood: **Paul Newman**. **Marcado por el odio** (**Robert Wise**, 1956); **La gata sobre el tejado de Zinc** (**Richard Brooks**, 1958), **El premio** (**Mark Robson**, 1963), **Cortina rasgada** (**Alfred Hitchcock**, 1966), **Dulce pájaro de juventud** (**Richard Brooks**, 1962)... obras maestras que harán las delicias de los amantes del cine clásico y que servirán para rendir nuestro humilde tributo a uno de los mejores actores de todos los tiempos.

La puesta en valor del cine hecho en Murcia por murcianos será, como no puede ser de otra manera, fundamental en nuestras ventanas de programación. **Realizadores Murcianos** nos traerá la nueva película de **Joaquín Lisón**, **El viaje constante**; la cinta de **Paloma Zapata**, **Peret, yo soy la rumba**, o el último cortometraje del realizador de Bullas **José Antonio García Valera**, **Las cosas absurdas que pensamos y no decimos**, interpretado por **Barbara Rey**.

A su vez, el 28 de junio, esperamos recibir vuestros trabajos para proyectarlos en la sesión de cortometrajes de realizadores nacidos en la Región de Murcia, que como siempre será una fiesta del cine murciano.

Filmo en Familia, en donde todos los sábados a las 18:00 horas los pequeños cinéfilos de la casa asaltan la filmoteca en una de las experiencias más bonitas que tenemos a lo largo de la semana; **Panorama de Actualidad**, nuestro ciclo decano que nos propone aquellas producciones que no tienen cabida en los circuitos comerciales; **Somos Cine**, ciclo de documentales de música que en colaboración con el festival de música **Warm Up** subirá los decibelios de nuestras salas para transmitirnos la energía de uno de los acontecimientos más importantes que durante el mes de mayo se celebran en la Región de Murcia; **Cine y Poesía**; **Amnistía Internacional**; **El cine como objetivo**, en colaboración con **Cruz Roja**; **La sala de los Cineastas**; **Clásicos Recuperados**, la segunda parte de la retrospectiva de **Martin Scorsese** o **La Memoria Filmada**, nuestro espacio para poner en valor la labor del Departamento de Recuperación y Conservación de nuestra Filmoteca, completan nuestra propuesta de programación para los meses de mayo, junio y julio.

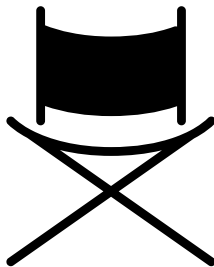
Al término de la presente edición, desde el 12 de septiembre de 2018 hasta el 8 de abril de 2019, un total de **72.608**

espectadores os habéis pasado por la Filmoteca para disfrutar de su programación. Aún nos queda por delante el actual periodo de programación que nos llevara hasta el 25 de julio para cerrar temporada. Una temporada que ya es histórica y que a poco que mantengamos la progresión y los números del año pasado nos acercará a los 100.000 espectadores.

100.000. Un milagro, un sueño que se va a hacer realidad. Y todo esto, GRACIAS a vosotros.

Ángel Cruz

Director. Responsable de programación Filmoteca Región de Murcia "Francisco Rabal".



mayo



Lunes 29 de abril

19:00 horas

Paul Newman

Marcado por el odio (Somebody up there likes me; Robert Wise, 1956) EE.UU. 113' VOSE

20:30 horas

Somos Cine. Warm up 2019

Climax (Gaspar Noé, 2018) Francia. 95' VOSE

21:30 horas

Charles Chaplin

¡Armas al hombro! (Shoulder arms, Charles Chaplin, 1918) EE.UU. 45'

Vida de perro (A dog's life, Charles Chaplin, 1918) EE.UU. 33'

Martes 30 de abril

19:00 horas

Paul Newman

La gata sobre el tejado de Zinc (cat on a hot tin roof, Richard Brooks, 1958) EE.UU. 108'

20:30 horas

Somos Cine. Warm up 2019

O espíritu de Pucho Boedo (Louis Patiño, 2018) España. 66'

21:30 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

El intendente Sansho (Sansho Dayu; Kenji Mizoguchi, 1958) Japón. 123' VOSE

Miércoles 1 de mayo

19:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

La cosecha estéril (La commare secca, Bernardo Bertolucci, 1962) Italia. 93' VOSE

20:30 horas

Somos Cine. Warm up 2019

Seward meets Blade Runner
Proyección con música en directo

21:30 horas

Paul Newman

La gata sobre el tejado de Zinc (cat on a hot tin roof, Richard Brooks, 1958) EE.UU. 108'

Jueves 2 de mayo

19:00 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

El intendente Sansho (Sansho Dayu; Kenji Mizoguchi, 1958) Japón. 123' VOSE

20:30 horas

Somos Cine. Warm up 2019

Oasis: Supersonic (Mat Whitecross, 2016) Reino Unido. 122' VOSE

21:30 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

Antes de la revolución (Prima della rivoluzione, Bernardo Bertolucci, 1964) Italia. 112' VOSE

Viernes 3 de mayo

19:00 horas

La Memoria Filmada

Sofía Morales: Retrato de un tiempo
Imágenes recuperadas por el Departamento de Archivo de la Filmoteca de la Región de Murcia

20:30 horas

Somos Cine. Warm up 2019

Camarón: Flamenco y revolución (Alexis Morante, 2018) España. 104'

21:30 horas

Clásicos Recuperados

En el estanque dorado (On Golden pond, Mark Rydell, 1981) EE.UU. 109' VOSE

Sábado 4 de mayo

18:00 horas

Filmo en Familia

Wheely (Yursy Abd Halim, 2018) Malasia. 90' VE

19:45 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci
Antes de la revolución (Prima della
rivoluzione, Bernardo Bertolucci, 1964)
Italia. 112'VOSE

20:30 horas

Somos Cine. Warm up 2019
**I used to be normal: A boyband
fangirl story** (Jessica Leski, 2018)
Finlandia. 93'

21:30 horas

Clásicos Recuperados
El tesoro de Sierra Madre (The
treasure of the Sierra Madre, John
Huston, 1948) EE.UU. 126'VOSE

Domingo 5 de mayo

18:00 horas

Somos Cine. Warm up 2019
Yuli (Iciar Bollain, 2018) España. 109'

18:30 horas

Clásicos Recuperados
El tesoro de Sierra Madre (The
treasure of the Sierra Madre, John
Huston, 1948) EE.UU. 126' VOSE

Martes 7 de mayo

19:00 horas

Paul Newman
Cortina rasgada (Torn curtain, Alfred
Hitchcock, 1966) EEUU. 128'VOSE

20:30 horas

Proyección Especial
Película por confirmar
Colabora: BrújulaSur. Comercio Justo

21:30 horas

Panorama de Actualidad
A la vuelta de la esquina (In den
Gängen, Thomas Stuber, 2018)
Alemania. 125' VOSE

Miércoles 8 de mayo

19:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci
Partner (Bernardo Bertolucci, 1968)
Italia. 105'VOSE

21:00 horas

*Premios DOCMA Festival de cine
Alcances Cádiz*
Tódalas mulleres que coñezo
(Xiana do Teixeiro)
Premio Mejor Largometraje
Wan Xia. La última luz del atardecer
(Silvia Rey)
Mejor cortometraje

21:30 horas

Paul Newman
Cortina rasgada (Torn curtain, Alfred
Hitchcock, 1966) EE.UU. 128'VOSE

Jueves 9 de mayo

19:00 horas

Panorama de Actualidad
A la vuelta de la esquina (In den
Gängen, Thomas Stuber, 2018)
Alemania. 125'VOSE

21:30 horas

La sala de los cineastas
Zaniki (Gabriel Velázquez, 2018)
España. 78'

21:45 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer
Los amantes crucificados (Kenji
Mizoguchi, 1954) Japón. 102'VOSE

Viernes 10 de mayo

19:00 horas

Clásicos Recuperados
El baile de los vampiros (Dance of the
vampires, Roman Polanski, 1967) Reino
Unido. 111'VOSE

21:00 horas

*30 aniversario Cine Doré (Filmoteca
Española)*
Vaya luna de miel (Jesús Franco, 1980)
España

21:30 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci
Partner (Bernardo Bertolucci, 1968)
Italia. 105'VOSE

Sábado 11 de mayo

18:00 horas

Filmo en Familia

La alfombra mágica (Hodja fra pjort, Karsten Kilerich, 2018) Dinamarca. 81'VE

19:15 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

Los amantes crucificados (Kenji Mizoguchi, 1954) Japón. 102'VOSE

20:00 horas

Realizadores Murcianos

Las cosas absurdas que pensamos y no decimos (osé Antonio García Valera, 2019) Con la presencia de su protagonista Bárbara Rey

21:15 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Bohemian Rhapsody (Bryan Singer, 2018) Reino Unido. 134'. dcp. VOSE

Domingo 12 de mayo

18:00 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Carmen y Lola (Arantxa Echevarría, 2018) España. 103'. dcp

18:30 horas

Clásicos Recuperados

El baile de los vampiros (Dance of the vampires, Roman Polanski, 1967) Reino Unido. 111' VOSE

20:00 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Bohemian Rhapsody (Bryan Singer, 2018) Reino Unido. 134'. dcp. VOSE

Lunes 13 de mayo

19:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

El conformista (Il conformist, Bernardo Bertolucci, 1970) Italia. 108'VOSE

19:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Heartstone, corazones de piedra (Heartstone; Guomundur Arnar Guomundsson, 2016) Islandia. 129'. dcp. VOSE

21:00 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

La emperatriz Yang Kwei – fei (Kenji Mizoguchi, 1955) Japón. 98'. VOSE

21:45 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Carmen y Lola (Arantxa Echevarría, 2018) España. 103'. dcp

Martes 14 de mayo

19:00 horas

Clásicos recuperados

Al Éste del Edén (East of Eden; Elia Kazan, 1955) EE.UU. 115'VOSE

19:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

El repostero de Berlín (The cake-maker; Ofir Raul Graizer, 2017) Israel. 104' dcp. VOSE

21:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

La historia de un hombre ridículo (La tragedia di un uomo ridicolo, Bernardo Bertolucci, 1981) Italia. 116'VOSE

21:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Vivir deprisa, amar despacio (Plaire, aimer et courir vite; Christophe Honoré, 2018) Francia. 132' dcp. VOSE

Miércoles 15 de mayo

19:00 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

La emperatriz Yang Kwei – fei (Kenji Mizoguchi, 1955) Japón. 98'VOSE

19:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Vivir deprisa, amar despacio (Plaire, aimer et courir vite; Christophe Honoré, 2018) Francia. 132' dcp. VOSE

21:00 horas

Clásicos recuperados

Al Éste del Edén (East of Eden; Elia Kazan, 1955) EE.UU. 115'VOSE

21:45 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Heartstone, corazones de piedra

(Heartstone; Guomundur Arnar Guomundsson, 2016) Islandia. 129' dcp. VOSE

Jueves 16 de mayo

19:00 horas

Paul Newman

La ciudad frente a mí (The Young Philadelphians; Vincent Sherman, 2018)

EE.UU. 136' VOSE

19:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Con amor, Simón (Love, Simon; Greg

Berlanti, 2018) EE.UU. 110' dcp. VOSE

21:00 horas

Proyección especial

El silencio de los otros (Almudena Carracedo / Robert Bahar, 2018)

España. 95'

21:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

El repostero de Berlín (The cakemaker;

Ofir Raul Grazier, 2017) Israel. 104'

VOSE

Viernes 17 de mayo

19:00 horas

Paul Newman

El zurdo (The left handed gun; Arthur

Penn, 1958) EE.UU. 102' VOSE

19:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Lola Pater (Nadir Moknéche, 2017)

Francia. 95' dcp. VOSE

21:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Con amor, Simón (Love, Simon; Greg

Berlanti, 2018) EE.UU. 110' dcp. VOSE

Sábado 18 de mayo

Noche de los Museos

18:00, 19:00 y 21:00 horas

El Greco: Pintor de lo invisible

(Miguel Angel Trujillo) España. 52'

20:15 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Flare Films

Programa que incluye nueve cortos británicos proyectados en el BFI Flare, el festival de cine LGTB de Londres Colabora: British Council

21:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

La favorita (The favourite; Yorgos

Lanthimos, 2018) Reino Unido. 110'

dcp. VOSE

Domingo 19 de mayo

18:00 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

La favorita (The favourite; Yorgos

Lanthimos, 2018) Reino Unido. 110'

dcp. VOSE

20:15 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Lola Pater (Nadir Moknéche, 2017)

Francia. 95' dcp. VOSE

Martes 21 de mayo

19:00 horas

Paul Newman

Dulce pájaro de juventud (Sweet bird

of youth; Richard Brooks, 1962) EE.UU.

120' VOSE

21:30 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

La calle de la vergüenza (Akasen Chi-

tai, Kenji Mizoguchi, 1956) Japón. 85'

VOSE

Miércoles 22 de mayo

19:30 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

La estrategia de la araña (La strategia del ragno, Bernardo Bertolucci, 1970) Italia. 97'VOSE

21:30 horas

Martin Scorsese

Gangs of New York (Martin Scorsese, 2002) EE.UU. 161'VOSE

21:45 horas

Paul Newman

Dulce pájaro de juventud (Sweet bird of youth; Richard Brooks, 1962) EE.UU. 120'VOSE

Jueves 23 de mayo

19:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

El cielo protector (The sheltering sky, Bernardo Bertolucci, 1989) Reino Unido. 133'VOSE

21:00 horas

Realizadores Murcianos

Yo estuve allí (Rom Radio)

21:30 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

La estrategia de la araña (La strategia del ragno, Bernardo Bertolucci, 1970) Italia. 97'VOSE

Viernes 24 de mayo

19:00 Y 21:30 horas

Panorama de Actualidad

Cafarnaüm (Capharnaüm, Nadine Labaki, 2018) Libano. 126' VOSE

20:30 horas

India: Miradas de mujer

Lipstick under my Burkha (Alankrita, 2017) India. VOSE

Sábado 25 de mayo

18:00 horas

Filmo en Familia

Los Fixies: amigos secretos (Vasiko Bedoshvili, 2017) Rusia. 80'VE

19:30 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

La calle de la vergüenza (Akasen Chitai, Kenji Mizoguchi, 1956) Japón.85' VOSE

19:45 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

El cielo protector (The sheltering sky, Bernardo Bertolucci, 1989) Reino Unido. 133'VOSE

22:00 horas

Clásicos Recuperados: En recuerdo a Stanley Donen

Cantando bajo la lluvia (Singin' in the rain, Stanley Donen, 1952) EE.UU. 102' VOSE

Domingo 26 de mayo

18:00 horas

Clásicos Recuperados: En recuerdo a Stanley Donen

Cantando bajo la lluvia (Singin' in the rain, Stanley Donen, 1952) EE.UU. 102' VOSE

19:45 horas

Martin Scorsese

Gangs of New York (Martin Scorsese, 2002) EE.UU. 161'VOSE

Martes 28 de mayo

19:00 horas

Clásicos Recuperados

Defensa (Deliverance, John Boorman, 1972) EE.UU. 110'VOSE

20:30 horas

Cine como objetivo

La sal de la tierra (The salt of the earth, Wim Wenders / Juliano Ribeiro Salgado, 2014) Francia. 100'VOSE
Colabora: Cruz Roja

21:30 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

La señorita Oyu (Oyû -Sama, Kenji Mizoguchi, 1951) Japón. 94'VOSE

Miércoles 29 de mayo

18:45 horas

Clásicos Recuperados

El premio (The prize, Mark Robson, 1963) EE.UU. 136'VOSE

19:30 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

La señorita Oyu (Oyû -Sama, Kenji Mizoguchi, 1951) Japón. 94'VOSE

21:00 horas

Mujeres Cineastas

Tránsitos (Linda Porn)

Colabora: AMMA

Jueves 30 de mayo

19:30 horas

Cine y Poesía

Medianoche en París (Midnight in Paris, Woody Allen, 2011) EE.UU. 96'VOSE

20:00 horas

Amnistía Internacional

El silencio roto (Piluca Baquero, 2017)

España. 90'

Colabora: Amnistía Internacional

Viernes 31 de mayo

19:00 horas

Panorama de Actualidad

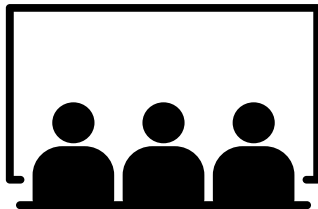
Donbass (Sergei Loznitsa, 2018)

Ucrania. 120'.VOSE

21:00 horas

Realizadores Murcianos

Yo estuve allí (Rom Radio)



junio



Sábado 1 de junio

18:00 horas

Filmo en Familia

Mirai, mi hermana pequeña (Mamoru Hosada, 2018) Japón. 100' VE

20:00 horas

Clásicos Recuperados

Defensa (Deliverance, John Boorman, 1972) EE.UU. 110' VOSE

21:45 horas

Panorama de Actualidad

Donbass (Sergei Loznitsa, 2018) Ucrania. 120' VOSE

Domingo 2 de junio

18:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

El último emperador (The last emperor, Bernardo Bertolucci, 1987) Reino Unido. 156' VOSE

18:30 horas

India: Miradas de mujer

Manhole (Vihhu Vincent, 2016) India VOSE

Martes 4 de junio

18:45 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

Cuentos de la luna pálida (Ugetsu monogatari, Kenji Mizoguchi, 1953) Japón. 96' VOSE

20:30 horas

Cine como objetivo

Samba (Olivier Nakache / Eric Toledano, 2014) Francia. 115' VOSE
Colabora: Cruz Roja

21:30 horas

Panorama de Actualidad

Capturar (las 1001 novias) (Fernando Merinero, 2017) España. 89'

Miércoles 5 de junio

19:00 horas

Panorama de Actualidad

Las herederas (Marcelo Martinessi, 2018) Paraguay. 97'

19:30 horas

India: Miradas de mujer

A dead in the Gunj (Konkona Sen Sharma, 2016) India. VOSE

21:00 horas

Día Mundial del Medio Ambiente

El viaje constante (Joaquín Lisón)

21:30 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

Cuentos de la luna pálida (Ugetsu monogatari, Kenji Mizoguchi, 1953) Japón. 96' VOSE

Jueves 6 de junio

19:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

La luna (Bernardo Bertolucci, 1979) Italia. 142' VOSE

21:30 horas

La Sala de los Cineastas

Trinta Lumes (Diana Tonedo, 2017). España. 80'
Colabora: Unión de Cineastas

21:45 horas

Paul Newman

El golpe (The sting, George Roy Hill, 1973) EE.UU. 129' VOSE

Viernes 7 de junio

19:00 horas

Panorama de Actualidad

Alumbrar (las 1001 novias) (Fernando Merinero, 2017) España. 88'

20:00 horas

Festival Ecológico de Microcortos:

La Luciérnaga Fundida

Gala de entrega de premios

21:30 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

La luna (Bernardo Bertolucci, 1979) Italia. 142' VOSE

Sábado 8 de junio

18:00 horas

Filmo en familia

Ralph rompe internet (Rich Moore, 2018). EE.UU. 112'VE

19:30 horas

Panorama de Actualidad

Cortar (las 1001 novias) (Fernando Merinero, 2017) España. 94'

20:00 horas

Paul Newman

El juez de la horca (The life and the times of judge Roy Bean; John Huston, 1972) EE.UU. 120'

22:00 horas

Panorama de Actualidad

Las herederas (Marcelo Martinessi, 2018) Paraguay. 97'

Domingo 9 de junio

18:00 horas

Día de la Región de Murcia

"María del Carmen" o "En los jardines de Murcia" (Aux jardins du Murcie, Max Joly y Marcel Gras, 1936) Entrada libre hasta completar aforo

19:30 horas *Martin Scorsese*

El aviador (The aviator; Martin Scorsese, 2004) EE.UU. 166' VOSE

Martes 11 de junio

19:00 horas

Paul Newman

Los indeseables (Pocket money, Stuart Rosenberg, 1972) EE.UU. 102'VOSE

20:30 horas

El cine como objetivo

Slumdog Millionaire (Danny Boyle, 2008) Reino Unido. 123'VOSE

21:30 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

Los músicos de Gion (Gion Bayashi, Kenji Mizoguchi, 1953) Japón. 85'VOSE

Miércoles 12 de junio

19:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

El último emperador (The last emperor, Bernardo Bertolucci, 1987) Reino Unido. 156'VOSE

21:00 horas

India: Miradas de mujer

Ask the sexpert (Vaishali Sinha, 2017) India. VOSE

21:30 horas

Clásicos recuperados

La loba (The Little foxes, William Wyler, 1973) EE.UU. 116'VOSE

Jueves 13 de junio

19:00 horas

Panorama de Actualidad

Buñuel en el laberinto de las tortugas (Salvador Simó Busom, 2019) España. 84'

19:30 horas

Cine y Poesía

El lado oscuro del corazón (Eliseo Subiela, 1992) Argentina. 127'

21:00 horas

Proyección especial

Durienses: Los endemismos del Duero Colabora: Confederación Hidrográfica del Segura

22:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci
El último emperador (The last emperor, Bernardo Bertolucci, 1987) Reino Unido. 156'VOSE

Viernes 14 de junio

19:00 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer
Los músicos de Gion (Gion Bayashi, Kenji Mizoguchi, 1953) Japón.85'VOSE

21:00 horas

La película de su vida: África Huerta Rincón (Directora C. Territorial RTVE Murcia)
Película por confirmar

Sábado 15 de junio

18:00 horas

Filmo en Familia
Los increíbles 2 (Brad Bird) EE.UU. 118'VE

20:00 horas

Panorama de Actualidad
Buñuel en el laberinto de las tortugas (Salvador Simó Busom, 2019) España. 84'

21:30 horas

Realizadores Murcianos
Peret, yo soy la rumba (Paloma Zapata, 2018) España. 90'

Domingo 16 de junio

18:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci
Pequeño Buda (Little Buddha, Bernardo Bertolucci, 1993) Reino Unido. 123'VOSE

18:30 horas

Clásicos recuperados
La loba (The Little foxes, William Wyler, 1973) EE.UU. 116'VOSE

20:00 horas

Realizadores Murcianos
Peret, yo soy la rumba (Paloma Zapata, 2018) España. 90'

Martes 18 de junio

19:00 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer
La mujer crucificada (Uwasa no onna, Kenji Mizoguchi, 1954) Japón.83'VOSE

21:00 horas

India: Miradas de mujer
The cinema travellers (Shirley Abraham, 2016) India. VOSE

21:30 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci
Belleza robada (Stealing beauty, Bernardo Bertolucci, 1996) Italia. 118'VOSE

Miércoles 19 de junio

19:00 horas

Semana Orgullo LGTBI Murcia
Disobedience (Sebastian Leilo, 2017) Reino Unido. 114'.VOSE

21:00 horas

Mujeres Cineastas / Semana Orgullo LGTBI Murcia
Pero que todos sepan que no he muerto (Bones of contention; Andrea Weiss, 2017) EE.UU. 75' VOSE
Colabora: AMMA

21:30 horas

Paul Newman
El hombre de Mackintosh (The Mackintosh man; John Huston, 1973) Reino Unido. 98' VOSE

Jueves 20 de junio

19:00 horas

Cine y Farmacia

Hipócrates, el valor de una promesa

(Hippocrate; Thomas Litti, 2014.

Francia. 102'

Colabora: Academia de Farmacia

Sta. María de España de la Región de Murcia

Viernes 21 de junio

19:00 horas

Semana Orgullo LGTBI Murcia

I hate New York (Gustavo Sánchez,

2018) España. 75'.

21:45 horas

Semana Orgullo LGTBI Murcia

Disobedience (Sebastian Leilo, 2017)

Reino Unido. 114' VOSE

Sábado 22 de junio

18:00 horas

Filmo en Familia

Mi vecino Totoro (Hayao Miyazaki,

1988). Japón. 86' VE

20:00 horas

Kenji Mizoguchi: El cineasta de la mujer

La mujer crucificada (Uwasa no onna,

Kenji Mizoguchi, 1954) Japón.83'VOSE

21:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

Belleza robada (Stealing beauty,

Bernardo Bertolucci, 1996) Italia. 118'

VOSE

21:45 horas

Clásicos recuperados

Con la muerte en los talones (North

by northwest, Alfred Hitchcock, 1959)

EE.UU. 136'VOSE

Domingo 23 de junio

18:00 horas

Clásicos recuperados

Con la muerte en los talones (North

by northwest, Alfred Hitchcock, 1959)

EE.UU. 136' VOSE

18:30 horas

India: Miradas de mujer

The cinema travellers (Shirley

Abraham, 2016) India. VOSE

Martes 25 de junio

19:00 horas

Paul Newman

Veredicto final (The verdict, Sidney

Lumet, 1982) EE.UU. 124'VOSE

21:00 horas

India: Miradas de mujer

Parched (Leena Yadav, 2016) India

VOSE

21:30 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

Sñadores (The dreamers, Bernardo

Bertolucci, 2003) Reino Unido. 120'VOSE

Miércoles 26 de junio

19:00 horas

Clásicos recuperados

Rebelde sin causa (Rebel without a

cause; Nicholas Ray, 1955) EE.UU.111' VOSE

20:00 horas

La Memoria Filmada

Imágenes recuperadas por el

Archivo de la Filmoteca de la Región de Murcia

21:30 horas

India: Miradas de mujer.

Village Rockstars (Rima Das, 2017)

India. VOSE

Jueves 27 de junio

19:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

Sñadores (The dreamers, Bernardo

Bertolucci, 2003) Reino Unido. 120' VOSE

20:00 horas

Amnistía Internacional

Difret (Zeresenay Mehari, 2014)

Etiopia. 99'VOSE

21:00 horas

Paul Newman

La leyenda del indomable (Cool hand luke; Stuart Rosenberg, 1967) EE.UU. 126' VOSE

Viernes 28 de junio

19:00 horas

Panorama de Actualidad

Familia sumergida (Maria Alché, 2018) Argentina.91' VOSE

20:30 horas

Realizadores Murcianos

La Senda Sin Nombre (Victor Guillamón, 2019) España. 37'

21:30 horas

Realizadores Murcianos

Diez años de 2112 Producciones
Selección de videoclips y cortometrajes con participación de artistas murcianos

21:45 horas

Clásicos recuperados

Rebelde sin causa (Rebel without a cause; Nicholas Ray, 1955) EE.UU.111' VOSE

Sábado 29 de junio

18:00 horas

Filmo en Familia

Deep (Julio Soto Gurrpide, 2017) España. 92'VE

19:00 horas

Amnistía Internacional

Difret (Zeresenay Mehari, 2014) Etiopía. 99' VOSE

19:45 horas

Martin Scorsese

Shutter Island (Martin Scorsese, 2010) EE.UU. 138' VOSE

22:00 horas

Panorama de Actualidad

Familia sumergida (Maria Alché, 2018) Argentina.91' VOSE

Domingo 30 de junio

18:00 horas

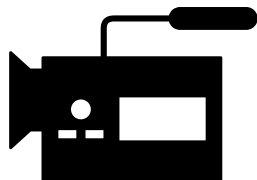
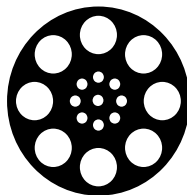
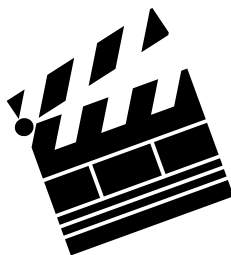
Martin Scorsese

Shutter Island (Martin Scorsese, 2010) EE.UU. 138' VOSE

19:30 horas

India: Miradas de mujer

Village Rockstars (Rima Das, 2017) India. VOSE



■ julio



Martes 2 de julio

18:00 horas

Universo Pixar

Bichos, una aventura en miniatura

(A bug's life; John Lasseter, 1998)

EE.UU. 95' VE

21:30 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

Tú y yo (Io e te, Bernardo Bertolucci,

2012) Italia. 103' VOSE

Miércoles 3 de julio

19:00 y 21:30 horas

Panorama de Actualidad

Gracias a Dios (Grâce à Dieu, François

Ozon, 2019) Francia. 137' VOSE

Jueves 4 de julio

19:00 horas

In Memoriam Bernardo Bertolucci

Tú y yo (Io e te, Bernardo Bertolucci,

2012) Italia. 103' VOSE

21:30 horas

Martin Scorsese

La invención de Hugo (Hugo; Martin

Scorsese, 2011) EE.UU. 127' VOSE

Martes 9 de julio

18:00 horas

Universo Pixar

Cars (John Lasseter, 2006) EE.UU. 116'

VE

21:30 horas

Martin Scorsese

El lobo de Wall Street (The wolf of

Wall Street, Martin Scorsese, 2013)

EE.UU. 179' VOSE

Miércoles 10 de julio

19:00 horas

Clásicos Recuperados

King Kong (Merian C. Cooper, 1933)

EE.UU. 100' VOSE

21:30 horas

Si te la perdiste

Largo viaje hacia la noche (Di qiu zui

hou de ye wan; Bi Gan, 2018) China.

133' VE

Jueves 11 de julio

19:00 horas

Si te la perdiste

Largo viaje hacia la noche (Di qiu zui

hou de ye wan; Bi Gan, 2018) China.

133' VE

21:30 horas

Clásicos Recuperados

King Kong (Merian C. Cooper, 1933)

EE.UU. 100' VOSE

Martes 16 de julio

18:00 horas

Universo Pixar

Up (Pete Docter, 2009) EE.UU. 96' VE

21:30 horas

Martin Scorsese

Silence (Martin Scorsese, 2016) EE.UU.

159' VOSE

Miércoles 17 de julio

19:00 horas

Martin Scorsese

Silence (Martin Scorsese, 2016) EE.UU.

159' VOSE

21:45 horas

Clásicos Recuperados

Kramer contra Kramer (Kramer vs.

Kramer; Robert Benton, 1979) EE.UU.

104' VOSE

Jueves 18 de julio

19:00 y 21:30 horas

Si te la perdiste

Sobibor (Konstantin Khaberssiky,

2018) Rusia. 110' VOSE

Martes 23 de julio

18:00 horas

Universo Pixar

Indomable (Brave; Mark Andrews, 2012) EE.UU. 90'VE

21:30 horas

Clásicos Recuperados

De repente (Suddenly; Lewis Allen, 1954) EE.UU. 77'VOSE

Miércoles 24 de julio

19:00 y 21:30 horas

Si te la perdiste

Los fantasmas de Ismael

(Les fantômes d'Ismael; Arnaud Despechin, 2017) Francia. 110'VOSE

Jueves 25 de julio

19:00 horas

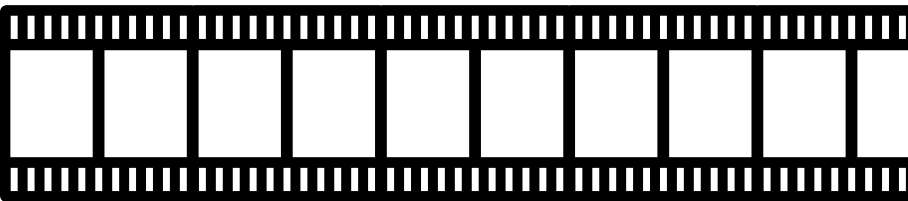
Clásicos Recuperados

De repente (Suddenly; Lewis Allen, 1954) EE.UU. 77'VOSE

21:30 horas

Martin Scorsese

Infiltrados (The Departes; Martin Scorsese, 2006) EE.UU. 149'VOSE



EXTENSIÓN CARTAGENA

Aula de Cultura Caja Mediterráneo (Calle Mayor 11, Cartagena)
Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 2 de mayo

20:30 horas

Cine y Poesía

La gran belleza (La grande bellezza; Paolo Sorrentino, 2013) Italia. 142' VOSE

Jueves 9 de mayo

20:30 horas

Panorama de Actualidad

A la vuelta de la esquina (In den Gängen, Thomas Stuber, 2018) Alemania. 125' VOSE

Jueves 16 de mayo

20:30 horas

XV Muestra de Cine LGTBI

Flare Films

Programa que incluye nueve cortos británicos proyectados en el BFI Flare, el festival de cine LGTBI de Londres. Colabora: British Council

Jueves 23 de mayo

20:30 horas

Paul Newman

Marcado por el odio (Somebody up there likes me; Robert Wise, 1956) Estados Unidos. 113' VOSE

Jueves 30 de mayo

20:30 horas

Cine como objetivo

La sal de la tierra (The salt of the earth, Wim Wenders / Juliano Ribeiro Salgado, 2014) Francia. 100' VOSE
Colabora: Cruz Roja

Jueves 6 de junio

20:30 horas

Cine como objetivo

Frágil equilibrio (Guillermo García López, 2016) España. 85'
Colabora: Cruz Roja

Jueves 13 de junio

20:30 horas

Cine como objetivo

Memoria del saqueo (Fernando F. Solanas, 2004) Argentina. 118'
Colabora: Cruz Roja

www.filmotecamurcia.es
www.icarm.es



Sede Murcia

Antiguo Cine Salzillo
Plaza Fontes s/n 30001
Murcia
968 902 201

Extensión Cartagena

Aula de Cultura Caja Mediterráneo
Calle Mayor 11
Cartagena



FILM TECA

FRANCISCO RABAL
REGIÓN DE MURCIA