



FILMOTECA REGIÓN DE MURCIA

FRANCISCO RABAL

enero
/abril
2017



Precio entrada > 2.5 €

Abono 10 entradas > 20 €

Taquilla abierta desde las 18 horas de martes a viernes,
sábados y domingos (17.30)



Colaboran

Filmoteca Española / Academia de Cine Español / Instituto Polaco de Cultura /
Filmoteca de Extremadura / Filmoteca Vasca / Videomercury / Filmoteca
Castilla y León / Unión de Cineastas / Filmoteca Andalucía / Instituto Goethe
/ AMMA / UPCT / Colegio Oficial de Economistas de la Región de Murcia /
Universidad de Murcia / Diócesis de Cartagena / IBAFF / Ayuntamiento de
Murcia / C-FEM / Biblioteca Regional de Murcia / Archivo Regional de Murcia
/ Amnistía Internacional / Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia
/ Cadena Ser / Diario La Verdad / Onda Cero / Museo Salzillo / Fundación
CajaMediterráneo / Real, Ilustre y Muy Noble Cofradía del Santísimo Cristo del
Perdón / Unión de actores de la Región de Murcia / Manos Unidas.

CICLOS

DARIUSH MEHRJUI

HOWARD HAWKS

**BUSTER KEATON: EL GAG VISUAL
DEL CAMERAMAN**

PETER GREENAWAY EN MURCIA

PANORAMA DE ACTUALIDAD

UNAMUNO APASIONADO

RECORDANDO A PEDRO BELTRÁN

LA PELÍCULA DE SU VIDA

NUEVO CINE ALEMÁN

CINE EN FAMILIA

MUJERES CINEASTAS

REALIZADORES MURCIANOS

HOMENAJE A JOSÉ CRESPO

LA MEMORIA FILMADA

MUESTRA DE CINE POLACO

FILMOTECA INVITADA

IBAFF 2017

C-FEM 2017

SEMANA DE

CINE ESPIRITUAL

LA SALA DE LOS

CINEASTAS EN MURCIA

- La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.
- La duración es orientativa y aproximada.
- Versión, formato y sala consultar cartelera en www.filmotecamurcia.es

No, no es el título de una película de ciencia ficción, ni una cifra al azar, son la veces que durante 2016 nos habéis visitado. Y de corazón, 56.321 veces, GRACIAS.

Comenzamos un nuevo curso, una nueva temporada, un nuevo año, con la satisfacción de habernos ganado vuestra confianza, pero con la enorme responsabilidad de mantenerla y aumentarla. 2016 ha sido, con diferencia, el mejor año en cuanto asistencia de espectadores en nuestros casi 13 años de existencia. Afrontamos pues 2017 llenos de energía, con la ilusión de poder estar a la altura y que la nueva temporada que comienza vea cubierta vuestras expectativas.

Una nueva temporada que tendrá a **Murcia** como indiscutible y principal protagonista y en la que coincidiendo con el 20 aniversario de su fallecimiento rediremos homenaje a uno de nuestros artistas más universales: **José Crespo** (1900-1997). Una exposición de fotografías a las que se unirán recortes de prensa coleccionados por el propio actor, así como algunos objetos personales cedidos por la familia y un audiovisual producido por la propia Filmoteca, servirán como complemento al ciclo de películas mediante el cual repasaremos la filmografía de uno de nuestros paisanos más ilustres.

Nacido en Cartagena y fallecido ahora hace 10 años, **Pedro Beltrán**, actor y

guionista cartagenero, será también objeto de nuestro recuerdo. “El último bohemio” ya fue objeto de culto por parte de la Filmoteca con la edición en 2008 del libro escrito por **Carlos F. Heredero Pedro Beltrán. La humanidad del esperpento**. Durante estos meses recordaremos algunas de sus obras más interesantes, de las que destacamos la ya antológica: ¡Bruja, más que bruja!, del también eterno **Fernando Fernán Gómez**.

La puesta en valor de nuestro patrimonio filmico a través de las sesiones de “**La Memoria Filmada**”, presentadas por **Juan Bautista Sanz**; así como la proyección de los últimas producciones llevadas a cabo por jóvenes realizadores nacidos en nuestra región, tales como **Samuel Quiles** con “**El Audífono**”, o **Álex Forcén** y **Patrick Saura** con “**Uncovered**”; sin olvidarnos de nuestras raíces y tradiciones más intrínsecas como la **Semana Santa** y **Fiestas de Primavera** ni de los Festivales de Cine que se celebran en nuestra ciudad y que cómo no tienen su sede y casa en la Filmoteca, **IBAFF** y **C-FEM**, complementan la extensa programación que **Murcia** tendrá en su Filmoteca.

Y será precisamente **Murcia** la ciudad elegida por **Peter Greenaway**, uno de los artistas y cineastas más emblemáticos y relevantes de nuestro tiempo, para presentarnos en la **Sala de Verónicas** su última exposición. Con motivo de su visita la Filmoteca realizará

una retrospectiva de su filmografía y tendremos el privilegio de contar con su presencia para charlar con él tras la proyección de alguno de sus largometrajes.

Tras la buena acogida en el trimestre anterior, personalidades de la cultura y la sociedad murciana volverán a elegir su película favorita, **La película de su vida**. **Alberto Aguirre de Cárcer** (Director del Diario La Verdad), **María Teresa Marín** (Directora del Museo Salzillo), **Salvador Serrano** (Presidente de la Unión de actores de la Región de Murcia), **Javier Ruiz** (Director de informativos de Radio Murcia Cadena Ser), **Juan Carlos Roca** (Director de Onda Cero Murcia), **Alberto Castillo** (Cadena Cope), visitaran la Filmoteca y nos contarán por qué han elegido esa película, por qué les emocionó y por qué es la película de sus vidas.

Y si de visitas se tratan también nos visitaran gracias al ciclo **La Sala de los Cineastas en Murcia**, algunos de los directores de cine independiente más relevantes del panorama nacional. Películas como **La reconquista**, de **Jónás Trueba**, **La Próxima Piel**, de **Isaki Lacuesta** o **La Fiesta de los otros**, de **Ana Serret Ituarte**, entre otros films, se podrán ver en nuestras pantallas para posteriormente debatir con sus respectivos directores.

No se acaban aquí las visitas, ya que este año gracias al nuevo ciclo que po-

nemos en marcha, **Filmoteca Invitada**, nos visitarán los responsables de las diferentes Filmotecas de nuestro país con el objeto de poner en valor su trabajo y exponernos su modelo y proyecto de institución. Será la ocasión y el marco perfecto para intercambiar ideas y enriquecernos con las propuestas que nos plantean otras instituciones hermanas.

Dos grandes ciclos dedicados a dos genios indiscutibles del séptimo arte satisfarán con creces la cuota de cine clásico esta temporada.

Por medio de una retrospectiva repasaremos la obra de **Howard Hawks**. Polifacético, considerado por la industria americana como un artesano, fue sin duda uno de los directores que más ha contado con el favor y respaldo del público. **La fiera de mi niña** (1938), **Tener y no tener** (1944), **Me siento rejuvenecer** (1952), **Luna nueva** (1940), **Sacarface, el terror del hampa** (1932), **El Dorado** (1966),.... son claro ejemplo de un director todoterreno, encumbrado por la generación europea de **Cahiers du Cinéma** y considerado a día de hoy como uno de los mejores directores de la historia del cine.

Y si **Hawks** es considerado un genio poco más podemos añadir de uno de los cineastas que mejor representa la esencia del cine, el espíritu de la imagen en movimiento, el cine total, puro, sin diálogos; **Buster Keaton**. Recientemente restauradas y en calidad 2K,

disfrutaremos de: **El maquinista de la General** (1926), **El boxeador** (1926), **Las siete ocasiones** (1925), **El navegante** (1924),...todos ellas complementadas con divertidísimos cortometrajes hasta la fecha inéditos en la gran pantalla.

Cambiamos de registro y viajamos a Irán. Galardonado con la Concha de Oro en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián por **Sara** (1993), **Dariush Mehruí**, está considerado como uno de los impulsores de la llamada "Nueva ola del cine iraní". Durante los próximos meses nos sumergiremos en su obra, caracterizada sobre todo por el testimonio que refleja sobre la realidad y por su capacidad por dramatizar el pasado y el presente de la historia de su país.

Un año más, fruto de la colaboración con el **Instituto Polaco de Cultura** y el **Instituto Goethe** alemán, tendremos la oportunidad de acercarnos a las nuevas propuestas, que tanto desde Polonia, por medio de **la Muestra de Cine Polaco Contemporáneo**, como desde Alemania, a través del ciclo **Nuevo Cine Alemán**, nos brindan estos países.

Y como no podía ser de otra manera, no podía faltar nuestro ciclo decano: **Panorama de Actualidad**; donde las producciones galardonadas en los festivales de cine más prestigiosos volverán a darse cita en nuestras salas. **Yo, Daniel Blake** (**Ken Loach**), Palma de Oro en el Festival de Cannes; **La tortuga**

roja (**Michael Dudok de Wit**), Premio del Jurado Festival de Cannes; o **Madre sólo hay una**, por la que su directora **Anna Muylaert** se alzó con el premio al Mejor Director en la pasada edición de la Seminci vallisoletana, son sólo una pequeña muestra de las maravillosas obras maestras con las que nos podremos deleitar.

Las colaboraciones con diferentes ONGs como **Amnistía Internacional** o **Manos Unidas**; el ciclo de **Mujeres cineastas** organizado en colaboración con la **Asociación de Mujeres Cineastas de la Región de Murcia**, o nuestro ya tradicional **Cine en Familia**; en el cual todos los sábados a las 18 horas, nuestros pequeños cinéfilos comienzan a descubrir en la Filmoteca las virtudes del séptimo arte, complementan la nueva programación de este trimestre.

Decía **François Truffaut**, "*Si es una película buena, el sonido podría irse y la audiencia todavía tendría una idea perfectamente clara de lo que pasa*". Bienvenidos un año más a la Filmoteca, a **Buster Keaton**, a **Howard Hawks**, a **Peter Greenaway**, a **Ken Loach**, a **Xavier Dolan**, a **Iván Zulueta**, a **Alfred Hitchcock**, a **Billy Wilder**... y 56.321 veces, de corazón, **GRACIAS**.

Ángel Cruz

Responsable Programación.

Coordinador Filmoteca de la Región de Murcia "Francisco Rabal".

CONGRESO INTERNACIONAL

MURCIA 23_24_25 NOVIEMBRE 06

PETER GREENAWAY

LA IMAGEN IMPURA [CINE, CUERPO, PINTURA]

enero

CENDEAC



Martes 10 de enero

20.00 horas

La Memoria Filmada.

Documentos Recuperados por el Archivo de la Filmoteca de la Región de Murcia.

Presenta Juan Bautista Sanz.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Howard Hawks.

La fiera de mi niña (Bringing up baby, Howard Hawks, 1938) EEUU. 102'. 35 mm. VOSE.

Miércoles 11 de enero

19.00 horas

Howard Hawks.

La fiera de mi niña (Bringing up baby, Howard Hawks, 1938) EEUU. 102'. 35 mm. VOSE.

20.00 horas

Dariush Mehrjui.

La vaca (Gaav, Dariush Mehrjui, 1969) Irán, 1969. 105'. Digital. VOSE.

21.30 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El boxeador (Battling butler, Buster Keaton, 1926) EEUU. 71'. DCP. VOSE. Cortometraje: **Las relaciones con mi mujer** (Buster Keaton). DCP. VOSE.

Jueves 12 de enero

19.00 y 21.45 horas

Panorama de Actualidad.

Madre solo hay una (Mae só há uma, Anna Muylaert, 2016) Brasil. 88'. DCP. VOSE.

2016: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor director y Actor.

Viernes 13 de enero

19.00 horas

Realizadores Murcianos.

Dinamizarte.

21.00 horas

Dariush Mehrjui.

La vaca (Gaav, Dariush Mehrjui, 1969) Irán, 1969. 105'. Digital. VOSE.

21.30 horas

La película de su vida: Javier Ruiz (Director de informativos Radio Murcia Cadena Ser).

2001: Una odisea en el espacio

(2001: A space odyssey, Stanley Kubrick, 1968) Reino Unido. 139'. VOSE.

Presenta: Javier Ruiz.

Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado 14 de enero

18.00 horas

Cine en familia.

El secreto del libro de Kells (The secret of Kells, Tomm Moore, 2009) Irlanda. 75'. Digital VE.

20.00 horas

La película de su vida: Javier Ruiz (Director de informativos Radio Murcia Cadena Ser).

2001: Una odisea en el espacio

(2001: A space odyssey, Stanley Kubrick, 1968) Reino Unido. 139'. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El boxeador (Battling butler, Buster Keaton, 1926) EEUU. 71'. DCP. VOSE.

Cortometraje: **Las relaciones con mi mujer** (Buster Keaton). DCP. VOSE.

Domingo 15 de enero

18.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El boxeador (Battling butler, Buster Keaton, 1926) EEUU. 71'. DCP. VOSE.

Cortometraje: **Las relaciones con mi mujer** (Buster Keaton). DCP. VOSE .

20.00 horas

Howard Hawks.

La fiera de mi niña (Bringing up baby, Howard Hawks, 1938) EEUU. 102'. 35 mm. VOSE.

Martes 17 de enero

19.00 horas

Howard Hawks.

Scarface, el terror del Hampa. (Scarface, Howard Hawks, 1932) EEUU. 93'. DCP. VOSE.

21.30 horas

Dariush Mehrjui.

Hamoun (Dariush Mehrjui, 1990) Irán, 120'. Digital. VOSE.

Miércoles 18 de enero

19.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El Cameraman (The cameraman, Buster Keaton, 1928) EEUU. 69'. 35 mm.

20.00 horas

Unamuno Apasionado.

Unamuno Apasionado. (Rafael Alcázar, 2013) España. 64'. DCP. VE.

"Homenaje a Unamuno en Salamanca" (1934).

"Caudillo" (Fragmento, 1974).

"Madrid, la fiesta del Primero de Mayo" (1931).

"Miguel de Unamuno en Castilla y León" (2015).

Colabora: Filmoteca de Castilla y León.

21.30 horas

Howard Hawks.

Scarface, el terror del Hampa. (Scarface, Howard Hawks, 1932) EEUU. 93'. DCP. VOSE.

Jueves 19 de enero

19.00 Y 21.30 horas

Panorama de Actualidad.

Después de la tormenta (Umi yori mō mada fukaku, Hirokazu Koreeda, 2016) Japón. 117'. DCP. VOSE.

20.30 horas

Realizadores Murcianos.

Uncovered (Patrick Saura, Alex Forcén, 2016) España. 50'. Digital. Entrada libre hasta completar aforo.

21.45 horas

Unamuno Apasionado.

La isla del viento (Manuel Menchón, 2015) España. 105'. Digital. VE.

Viernes 20 de enero

19.00 horas

En recuerdo a Pedro Beltrán.

¡Bruja, más que bruja! (Fernando Fernán Gómez, 1977) España. 92'. DCP. VE.

20.00 horas

Dariush Mehrjui.

Hamoun (Dariush Mehrjui, 1990) Irán, 120'. Digital. VOSE.

21.30 horas

La película de su vida: Salvador Serrano (Presidente Unión de Actores de la Región de Murcia).

El gran carnaval (Ace in the hole, Billy Wilder, 1951) EEUU. 111'. DCP. VOSE.

Presenta: Salvador Serrano.

Sábado 21 de enero

18.00 horas

Cine en Familia.

Cuervecito calcetín: La gran carrera (Der kleine rabe socke, Sandor Jesse, 2016) Alemania. 75'. Digital. VE.

20.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El Cameraman (The cameraman, Buster Keaton, 1928) EEUU. 69'. 35 mm.

21.00 horas

Acto de la Academia de Cine Español.

El hombre de las mil caras (Alberto Rodríguez, 2016) España. 123'. DCP. VE. Con la presencia del equipo artístico y técnico.

21.45 horas

En recuerdo a Pedro Beltrán

¡Bruja, más que bruja! (Fernando Fernán Gómez, 1977) España. 92'. DCP. VE.

Domingo 22 de enero

18.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El Cameraman (The cameraman, Buster Keaton, 1928) EEUU. 69'. 35 mm.

19.00 horas

Realizadores Murcianos.

La memoria de las manos (Alfonso Burgos).

20.00 horas

La película de su vida: Salvador Serrano (Presidente Unión de Actores de la Región de Murcia).

El gran carnaval (Ace in the hole, Billy Wilder, 1951) EEUU. 111'. DCP. VOSE.

Martes 24 de enero

19.00 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad.

Yo, Daniel Blake (I, Daniel Blake, Ken Loach, 2016) Reino Unido. 100'. DCP. VOSE.

2016: Festival de Cannes: Palma de Oro - Mejor película.

20.00 horas

Realizadores Murcianos.

Historia del Feminismo en Murcia (Cecilia Ibañez).

Miércoles 25 de enero

19.00 horas

Peter Greenaway en Murcia.

El contrato del dibujante (The Draughtsman's Contract, Peter Greenaway, 1982) Reino Unido. 103'. 35 mm. VOSE.

20.00 horas

Amnistía Internacional

Película por confirmar.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Howard Hawks.

Bola de fuego (Ball of fire, Howard Hawks, 1941) EE.UU. 112'. VOSE.

Jueves 26 de enero

19.00 horas

Howard Hawks.

Bola de fuego (Ball of fire, Howard Hawks, 1941) EE.UU. 112'. VOSE.

20.00 horas

Filmoteca Invitada.

Filmoteca de Albacete.

Con la presencia de Jesús A. López (Director Filmoteca Albacete).

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

La sala de los cineastas en Murcia.

La reconquista (Jonás Trueba, 2016) España. 106'. DCP. VE.

Con la presencia del director Jonás Trueba.

Colabora: Unión de Cineastas.

Viernes 27 de enero

19.00 horas

Peter Greenaway en Murcia.

Conspiración de mujeres (Drowning by numbers, 1988) Reino Unido. 121'. Digital. VOSE.

21.30 horas

Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto.

La cinta blanca (Das weisse Band, Michael Haneke, 2009) Alemania. 145'. 35mm VOSE.

2009: Festival de Cannes: Palma de Oro (mejor película).

21.45 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El Colegial (College, James W. Horne, 1927) EEUU. 68'. DCP.

Cortometraje: **El herrero** (Buster Keaton).

Sábado 28 de enero

18.00 horas

Cine en familia.

Axel, el pequeño gran héroe (Leo Lee, 2014) China 80'. Digital. VE.

20.00 horas

Peter Greenaway en Murcia.

El contrato del dibujante (The Draughtsman's Contract, Peter Greenaway, 1982) Reino Unido. 103'. 35 mm. VOSE.

21.30 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El Colegial (College, James W.Horne, 1927) EEUU. 68'. DCP.

Cortometraje: El herrero (Buster Keaton).

Domingo 29 de enero

18.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El Colegial (College, James W.Horne, 1927) EEUU. 68'. DCP.

Cortometraje: El herrero (Buster Keaton).

20.00 horas

Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto.

La cinta blanca (Das weisse band, Michael Haneke, 2009) Alemania. 145'. 35mm VOSE.

2009: Festival de Cannes: Palma de Oro (mejor película).

Martes 31 de enero

19.00 horas

Dariush Mehrjui.

Sara (Dariush Mehrjui, 1993) Irán. 102'. Digital. VOSE.

20.30 horas

Manos Unidas.

Más allá de Rangún (Beyond Rangoon, John Boorman, 1995) Reino Unido. 96'. Digital. VOSE.

Entrada Libre.

En colaboración con: MANOS UNIDAS.

21.30 horas

Peter Greenaway en Murcia.

El niño de Mâcon (The baby of Mâcon, Peter Greenaway, 1993) Reino Unido. 122' Digital. VOSE.

...mas y a
sus sentimientos, porqu
su creador los ha dado
como un Dios, calor de
humanidad.

En tipos de esta contec-
tura dramática en donde
el artista puede revelar
su talento interpretativo.

(Contada en
"Pantallas")

José Crespo, que
desempeña el principal
papel masculino de
"Olimpia", adaptado a
la pantalla de una co-
media de Molnar.



febrero

n española "Olimpia".

a por prime-
José Crespo
a y, por lo
alidad artis-

Alba, sólo la
nar para la
important-
is que por
lano de la
psicología
ara que el

MG-7125

Miércoles 1 de febrero

19.00 horas
Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El moderno Sherlock Holmes (Sherlock Jr, Buster Keaton, 1924) EEUU. 45'. DCP.

Cortometraje: Pamplinas y los fantasmas (Buster Keaton).

19.30 horas
En recuerdo a Pedro Beltrán.

El momento de la verdad (El momento della verità, Franceso Rosi, Guión: Pedro Beltrán, 1965) Italia. 100' 35 mm. VE.

21.30 horas
Howard Hawks.

Tener y no tener (To have and have not, Howard Hawks, 1944) EEUU. 100:35 mm. VOSE.

21.45 horas
Peter Greenaway en Murcia.

El libro de cabecera (The pillow book, Peter Greenaway, 1996) Reino Unido. 126' Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 2 de febrero

19.00 y 21.30 horas
Panorama de Actualidad.

Solo en el fin del mundo (Juste la fin du monde, Xavier Dolan, 2016) Canadá. 95'. DCP. VOSE.

2016: Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado.

20.00 horas
Homenaje a José Crespo. Inauguración Exposición.

Entrada libre hasta completar aforo.

20.30 horas
Homenaje a José Crespo.

El presidio (Edgar Neville, 1930) España. 89'. VE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes 3 de febrero

19.00 horas
Howard Hawks.

Tener y no tener (To have and have not, Howard Hawks, 1944) EEUU. 100:35 mm. VOSE

21.00 horas
En recuerdo a Pedro Beltrán.

El momento de la verdad (El momento della verità, Franceso Rosi, Guión: Pedro Beltrán, 1965) Italia. 100' 35 mm. VE.

21.30 horas
La Película de su vida: María Teresa Marín (Directora del Museo Salzillo).

Encadenados (Alfred Hitchcock, 1946) EEUU. 101'. DCP VOSE.

Presenta: María Teresa Marín.

Sábado 4 de febrero

18.00 horas
Cine en familia.

Zootrópolis (Byron Howard, 2016) EEUU. 108'. DCP. VE.

19.30 horas
Unamuno Apasionado.

La tía Tula (Miguel Picazo, 1964) España. 109'. Digital.

20.00 horas
Dariush Mehrjui.

Sara (Dariush Mehrjui, 1993) Irán, 102'. Digital. VOSE.

22.00 horas
Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El moderno Sherlock Holmes (Sherlock Jr, Buster Keaton, 1924) EEUU. 45'. DCP.

Cortometraje: **Pamplinas y los fantasmas** (Buster Keaton).

Domingo 5 de febrero

18.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El moderno Sherlock Holmes (Sherlock Jr, Buster Keaton, 1924) EEUU. 45'. DCP.

Cortometraje: **Pamplinas y los fantasmas** (Buster Keaton).

20.00 horas

La Película de su vida: María Teresa Marín (Directora del Museo Salzillo).

Encadenados (Alfred Hitchcock, 1946) EEUU. 101'. DCP. VOSE.

Martes 7 de febrero

19.00 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad.

Eisenstein en Guanajuato (Peter Greenaway, 2015) Holanda. 105'. DCP. VOSE.

20.30 horas

Manos Unidas.

Diamantes negros (Miguel Alcantud, 2013) España. 100'. VE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles 8 de febrero

19.00 horas

Howard Hawks.

Me siento rejuvenecer (Monkey Business, Howard Hawks, 1952) EEUU. 97'. 35 mm. VOSE.

20.00 horas

La Memoria Filmada.

Documentos Recuperados por el Archivo de la Filmoteca de la Región de Murcia.

Presenta Juan Bautista Sanz.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Peter Greenaway en Murcia.

Rembrandt's J'Accuse..! (Peter Greenaway, 2008) Holanda. 86'. Digital. VOSE.

Jueves 9 de febrero

19.00 horas

Dariush Mehrjui.

Leila (Dariush Mehrjui, 1997) Irán, 120'. Digital. VOSE.

21.30 horas

La sala de los cineastas en Murcia.

La próxima piel (Isaki Lacuesta / Isa Campo, 2016) España. 102'. DCP. VE Colabora: Unión de Cineastas.

21.45 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El héroe del río (Steamboat Bill, Jr, Buster Keaton, 1928) EEUU. 71'. DCP. Cortometraje: **Pamplinas en el Polo Norte** (Buster Keaton).

Viernes 10 de febrero

19.00 horas

Peter Greenaway en Murcia.

La ronda de noche (Nightwatching, Peter Greenaway, 2007) Reino Unido, 134'. VOSE.

19.30 horas

Homenaje a José Crespo.

La mujer X (Carlos F. Borcosque, 1931) España. 78'.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Howard Hawks.

Me siento rejuvenecer (Monkey Business, Howard Hawks, 1952) EEUU. 97'. 35mm. VOSE.

21.45 horas

Dariush Mehrjui.

Leila (Dariush Mehrjui, 1997) Irán, 120'. Digital. VOSE.

Sábado 11 de febrero

18.00 horas

Cine en familia.

Cigüeñas (Storks, Doung Sweetland, 2016) EEUU. 89'. DCP. VE.

20.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El héroe del río (Steamboat Bill, Jr, Buster Keaton, 1928) EEUU. 71'. DCP. Cortometraje: Pamplinas en el Polo Norte (Buster Keaton).

21.30 horas

Realizadores Murcianos.

La cárcel vieja habla: Presos de la Memoria (Blanca Pérez de Tudela y Jeanette Conesa).

21.45 horas

Peter Greenaway en Murcia.

La ronda de noche (Nightwatching, Peter Greenaway, 2007) Reino Unido, 134'. VOSE.

Domingo 12 de febrero

18.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El héroe del río (Steamboat Bill, Jr, Buster Keaton, 1928) EEUU. 71'. DCP. Cortometraje: **Pamplinas en el Polo Norte** (Buster Keaton).

20.00 horas

Howard Hawks.

Me siento rejuvenecer (Monkey Business, Howard Hawks, 1952) EEUU. 97'. 35mm. VOSE.

Martes 14 de febrero

19.00 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad.

Los exámenes (Bacalaureat, Christian Mungiu, 2016) Rumanía. 128'. DCP. VOSE.

2016: Festival de Cannes: Mejor director (ex aequo).

Miércoles 15 de febrero

19.00 horas.

Howard Hawks.

El Dorado (Howard Hawks, 1966) EEUU. 126'. 35 mm. VE.

20.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El navegante (The navigator, Buster Keaton, 1925) EEUU. 54'. DCP. Cortometraje: **La cabra** (Buster Keaton).

21.15 horas

Muestra de Cine Polaco Contemporáneo.

Demon (Marcin Wrona, 2015) Polonia. 99'. VOSE.

2015: Festival de Sitges: Mejor fotografía.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.45 horas

Peter Greenaway.

Los libros de Próspero (Prospero's Books, Peter Greenaway). Reino Unido. 126'. VOSE.

Jueves 16 de febrero

19.00 horas

Muestra de Cine Polaco Contemporáneo.

11 minut (Jerzy Skolimowski, 2015) Polonia. 81'. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El maquinista de la General (The General, Buster Keaton, 1926) EEUU. 74'. DCP.

Banda Sonora en Directo a cargo de "Andrés Santos Station Band".

21.30 horas

Peter Greenaway.

Los libros de Próspero (Prospero's Books, Peter Greenaway). Reino Unido. 126'. VOSE.

Viernes 17 de febrero

19.00 horas

Howard Hawks.

Los caballeros las prefieren rubias (Gentlemen prefer blondes, Howard Hawks, 1953) EEUU. 91' 35 mm. VOSE.

19.30 horas

Homenaje a José Crespo.

Abajo los hombres (José María Castellvi, 1935) España. 83'. VE.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

La película de su vida: Alberto Castillo (Periodista).

Solos en la madrugada (José Luis Garcí, 1978) España. 102'. Digital. VE.

Entrada libre hasta completar aforo.
Presenta: Alberto Castillo.

21.45 horas

Howard Hawks.

El Dorado (Howard Hawks, 1966)

EEUU. 126'. 35 mm. VE

Sábado 18 de febrero

18.00 horas

Cine en Familia.

Robinson, una aventura tropical

(Vicent Kesteloot, 2015) Bélgica. 90'
DCP. VE.

20.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El navegante (The navigator, Buster Keaton, 1925) EEUU. 54'. DCP.

Cortometraje: **La cabra** (Buster Keaton).

20.30 horas

La película de su vida: Alberto Castillo (Periodista).

Solos en la madrugada (José Luis Garcí, 1978) España. 102'. Digital. VE.

Entrada libre hasta completar aforo.

22.00 horas

Howard Hawks.

Los caballeros las prefieren rubias

(Gentlemen prefer blondes, Howard Hawks, 1953) EEUU. 91' 35 mm. VOSE.

Domingo 19 de febrero

18.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El maquinista de la General (The General, Buster Keaton, 1926) EEUU. 74'. DCP.

20.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El navegante (The navigator, Buster Keaton, 1925) EEUU. 54'. DCP.

Cortometraje: **La cabra** (Buster Keaton).

Lunes 20 de febrero

19.00 horas

Semana de Cine Espiritual.

Película por confirmar.

19.30 horas

Howard Hawks.

La comedia de la vida (Howard Hawks, 1934). EEUU. 91'. VOSE.

21.30 horas

Cine Polaco Contemporáneo.

Esas hijas son mías (Kinga Debska, 2015). Polonia. 89'. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes 21 de febrero

19.00 horas

Semana de Cine Espiritual.

Película por confirmar.

18.45 y 21.45 horas

Panorama de Actualidad.

El tesoro (Comoara, Corneliu Porumboi, 2015). Rumania. 85'. DCP. VOSE.

2015: Festival de Cannes: Mejor reparación ("Un Certain Regard").

20.30 horas

Manos Unidas.

Cinco días para bailar (Five days to dance, José Andreu, 2014), España, 74'.

Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles 22 de febrero

19.00 horas
Semana de Cine Espiritual.
Película por confirmar.

20.30 horas
Amnistía Internacional.
Película por confirmar.
Entrada libre hasta completar aforo.

21.45 horas
Dariush Mehrjui.
El Peral (Dariush Mehrjui, 1997) Irán, 94'. Digital. VOSE

Jueves 23 de febrero

19.00 horas
Semana de Cine Espiritual.
Película por confirmar.

19.15 horas
Cine Polaco Contemporáneo.
Ederly (Piotr Dumala, 2015), Polonia, 87'. Digital. VOSE.
Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas
La sala de los cineastas en Murcia.
No, un cuento flamenco (José Luis Tirado, 2015) España. DCP. VE.
Colabora: Unión de Cineastas.

Viernes 24 de febrero

19.00 horas
Semana de Cine Espiritual.
Película por confirmar.

19.30 horas
Dariush Mehrjui.
El Peral (Dariush Mehrjui, 1997) Irán, 94'. Digital. VOSE.

21.45 horas
Buster Keaton: El gag visual del cameraman.
Siete ocasiones (Seven chances, Buster Keaton, 1925) EEUU. 56'. DCP.
Cortometraje: **El gran espectáculo** (Buster Keaton).

22.00 horas
Peter Greenaway en Murcia.
Las maletas de Tulse Luper: La historia de Moab (The Tulse Luper suitcases: The Moab Story, Peter Greenaway, 2003) Reino Unido, 127'. 35mm. VOSE.

Sábado 25 de febrero

18.00 horas
Cine en familia.
On piece gold (Hirosaki Miyamoto, 2016) Japón. 120'. DCP. VE.

19.00 horas
Howard Hawks.
La comedia de la vida (Howard Hawks, 1934). EEUU. 91'. VOSE.

20.30 horas
Realizadores Murcianos.
Cortometrajes realizados por alumnos de la ESAD.
Entrada libre hasta completar aforo.

22.00 horas
En recuerdo de Pedro Beltrán.
Calabuch (Luis García Berlanga, 1952). España. 92'. VE.

Domingo 26 de febrero

18.00 horas
Buster Keaton: El gag visual del cameraman.
Siete ocasiones (Seven chances, Buster Keaton, 1925) EEUU. 56'. DCP.
Cortometraje: **El gran espectáculo** (Buster Keaton).

19.00 horas
Peter Greenaway en Murcia.
Las maletas de Tulse Luper: La historia de Moab (The Tulse Luper suitcases: The Moab Story, Peter Greenaway, 2003) Reino Unido, 127'. 35mm. VOSE.

20.00 horas

En recuerdo de Pedro Beltrán.

Calabuch (Luis García Berlanga, 1952).

España. 92'. VE.

Martes 28 de febrero

19.00 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad.

La tortuga roja (La tortue rouge, Michael Dudok de Wit, 2016) Francia.

80'. Digital. VOSE.

2016: Festival de Cannes: Premio Especial del Jurado (Un Certain Regard).

20.30 horas

Manos Unidas.

Diamantes negros (Miguel Alcantud, 2013) España. 100'.

Entrada libre hasta completar aforo.



marzo

Miércoles 1 de marzo

19.00 horas

Howard Hawks.

Luna Nueva (His girl friday, Howard Hawks, 1940) EEUU, 92'. DCP. VOSE.

20.30 horas

Homenaje José Crespo.

La vida bohemia (Josef Berne, 1938) España, 77'.
Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Cine Polaco Contemporáneo.

Camper (Lukasz Grzegorek, 2016).

Polonia. 89'. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 2 de marzo

19.00 horas

Nuevo Cine Alemán.

Victoria (Sebastian Schipper, 2015)

Alemania. 140'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Dariush Mehrjui.

Fantasmas (Ashbah, Dariush Mehrjui, 2014) Irán, 92'. Digital. VOSE.

Viernes 3 de marzo

19.00 horas

Howard Hawks.

Su juego favorito (Men's favourite

sport, Howard Hawks, 1964). EEUU.

120'. VOSE.

20.00 horas

Cine Polaco Contemporáneo.

K2. tocando el cielo (K2. Dotknac

nieba, Eliza Kubarska 2015). Polonia.

72'. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

La película de su vida: Alberto Aguirre de Cárcer (Director del Diario La Verdad de Murcia).

Arrebató (Iván Zulueta, 1979). España. 110'. 35 mm. VE.

Presenta: Alberto Aguirre De Cárcer.

Entrada Libre hasta completar aforo.

22.00 horas

Howard Hawks.

Luna Nueva (His girl friday, Howard

Hawks, 1940) EEUU, 92'. DCP. VOSE

Sábado 4 de marzo

18.00 horas

Cine en Familia.

Menudos héroes (Varios Autores,

2015). 60' VE.

20.00 horas

Howard Hawks.

Luna Nueva (His girl friday, Howard

Hawks, 1940) EEUU, 92'. DCP. VOSE.

21.30 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El rey de los cowboys (Go west, Buster Keaton, 1925) EEUU. 69'. DCP.

Cortometraje: **El rostro pálido** (Buster

Keaton).

21.45 horas

La película de su vida: Alberto Aguirre de Cárcer (Director del Diario La Verdad de Murcia).

Arrebató (Iván Zulueta, 1979). España. 110'. 35 mm. VE.

Entrada Libre hasta completar aforo.

Domingo 5 de marzo

18.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El rey de los cowboys (Go west, Buster Keaton, 1925) EEUU. 69'. DCP.

Cortometraje: **El rostro pálido** (Buster

Keaton).

20.00 horas

Howard Hawks.

Su juego favorito (Men's favourite sport, Howard Hawks, 1964). EEUU. 120'. VOSE.

20.30 horas

Dariussh Mehrjui.

Fantasmas (Ashbah, Dariush Mehrjui, 2014) Irán, 92'. Digital. VOSE.

Jueves 9 de marzo

21.30 horas

La Sala de los Cineastas en Murcia.

La fiesta de los otros (Ana Serret Ituarte, 2015) España. DCP. Colabora: Unión de Cineastas.

IBAFF 2017 (6-12 de marzo)

IBAFF

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MURCIA

Martes 14 de marzo

19.00 horas

Howard Hawks.

Sólo los Ángeles tienen alas (Only Angels have wings, Howard Hawks, 1939), EEUU, 121'. 35 mm. VOSE.

20.00 horas

La Memoria Filmada.

Documentos Recuperados por el Archivo de la Filmoteca de la Región de Murcia.

Presenta Juan Bautista Sanz.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Nuevo Cine Alemán.

Mientras soñábamos (Andreas Dresen, 2015), Alemania, 117'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles 15 de marzo

19.00 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

Las 3 edades (Three Ages, Buster Keaton, 1923) EEUU. 63'. DCP.

Cortometraje: **El espantapájaros** (Buster Keaton).

20.00 horas

Nuevo Cine Alemán.

Las queridas hermanas (Dominik Graf, 2014), Alemania, 170'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Howard Hawks.

La novia era él (I was a male war bride, Howard Hawks, 1949), EEUU, 105'. VOSE.

Jueves 16 de marzo

19.00 horas

Nuevo Cine Alemán.

Somos jóvenes, somos fuertes (Burtan Qubani, 2014), Alemania, 123'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

19.30 horas

Homenaje José Crespo.

La mujer de nadie (Gonzalo Delgrás, 1950), España, 85'. Digital.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Howard Hawks.

Sólo los Ángeles tienen alas (Only Angels have wings, Howard Hawks, 1939), EEUU, 121'. 35 mm. VOSE.

Viernes 17 de marzo

19.00 horas

Howard Hawks.

La novia era él (I was a male war bride, Howard Hawks, 1949), EEUU, 105'. VOSE.

20.00 horas

Filmoteca Invitada.

FILMOTECA EXTREMADURA.

Con la presencia de David Garrido
(Director Filmoteca Extremadura).

21.30 horas

La película de su vida: Juan Carlos Roca
(Director Onda Cero Murcia).

Zulú (Cy Endfield, 1964). Reino Unido.
138'. VOSE.

Presenta: Juan Carlos Roca.

Entrada Libre hasta completar aforo.

Sábado 18 de marzo

18.00 horas

Cine en Familia.

Blinky Bill, el Koala (Deane Taylor,
2015) Australia. 93'. DCP. VE.

20.00 horas

*Buster Keaton: El gag visual del came-
raman.*

Las 3 edades (Three Ages, Buster
Keaton, 1923) EEUU. 63'. DCP.

Cortometraje: **El espantapájaros**
(Buster Keaton).

21.00 horas

Proyección especial.

Metrópolis (Fritz Lang, 1927) Alema-
nia. 153'.

Banda Sonora en directo a cargo de
"Silent Film Ensemble".

Domingo 19 de marzo

18.00 horas

*Buster Keaton: El gag visual del came-
raman.*

Las 3 edades (Three Ages, Buster
Keaton, 1923) EEUU. 63'. DCP.

Cortometraje: **El espantapájaros**
(Buster Keaton).

20.00 horas

La película de su vida: Juan Carlos Roca
(Director Onda Cero Murcia).

Zulú (Cy Endfield, 1964). Reino Unido.
138'. VOSE.

Entrada Libre hasta completar aforo.

Lunes 20 de marzo

19.00 horas

Peter Greenaway en Murcia.

**El cocinero, el ladrón, su mujer y su
amante** (The cook, the thief, his wife
and her lover, Peter Greenaway, 1989)
Reino Unido. 123':35 mm. VOSE.

20.00 horas

Realizadores Murcianos.

El Audifono (Samuel Quiles Palop).

21.30 horas

Homenaje a José Crespo.

En cada puerto un amor (Carlos F.
Borcosque y Marcel Silver) España. 89'.
Digital.

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes 21 de marzo

19.00 horas

Howard Hawks.

Río Rojo (Red River, Howard Hawks,
1948) EEUU. 133': 35 mm. VOSE.

21.30 horas

Nuevo Cine Alemán.

El parque de los vidrios rotos.
(Bettina Btümmer, 2014) Alemania. 91'.
Digital. VOSE.

Entrada Libre hasta completar aforo.

Miércoles 22 de marzo

19.15 horas

Nuevo Cine Alemán.

Calle Bornheimer (Christian Scho-
chow, 2014) Alemania. 93'. Digital.
VOSE.

Entrada Libre hasta completar aforo.

19.30 horas

Peter Greenaway en Murcia.

**El cocinero, el ladrón, su mujer y su
amante** (The cook, the thief, his wife
and her lover, Peter Greenaway, 1989)
Reino Unido. 123':35 mm. VOSE.

21.45 horas

Howard Hawks.

Río Rojo (Red River, Howard Hawks, 1948) EEUU. 133'. 35 mm. VOSE.

21.30 horas

La Sala de los Cineastas en Murcia.

Sesión de "Stop Motion".

Con la presencia de Adrián Encinas, experto en animación "Stop Motion" y director de la revista "Puppets & Clay". Colabora: Unión de Cineastas.

Jueves 23 de marzo

19.00 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad.

Hotel Europa (Death in Sarajevo, Danis Tanovic, 2016) Bosnia. 85'. DCP VOSE.

21.30 horas

La Sala de los Cineastas en Murcia.

Sesión de "Stop Motion".

Con la presencia de Adrián Encinas, experto en animación "Stop Motion" y director de la revista "Puppets & Clay". Colabora: Unión de Cineastas.



C-FEM 2017. Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia.

Viernes 24 de marzo

21.30. horas

C-fem > *Otros Mundos.*

En la boca del miedo (John Carpenter, 95', USA, VOSE).

Sábado 25 de marzo

19.00. horas

C-fem > *Ultraviolencia.*

El cebo (Ladislao Vajda, 90', ES).

20.30 horas

C-fem > *Sección Oficial.*

I'm not a serial killer (Billy O'Brien, 104', UK, VOSE).

22.30 horas

C-fem > *Ultraviolencia.*

La naranja mecánica (Stanley Kubrick, 137', UK, VOSE).

Domingo 26 de marzo

18,00 horas

C-fem > *Serial Killers.*

Rojo oscuro (Dario Argento, 100', IT, VOSE).

19.30 horas

C-fem > *Sección Oficial.*

Pet (Carlos Torrens, 90', ES/USA, VOSE).

21.30 horas

C-fem > *Otros mundos.*

El silencio de los corderos (Jonathan Demme, 115, USA, VOSE).

Lunes 27 de marzo

20.30 horas

C-fem > *Sección Oficial.*

El cielo en el infierno (Norberto Ramos del Val, ES, 70).



C-FEM 2017. Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia.

22.00 horas

C-fem > *Serial Killers*.

Arma fatal (Edgar Wright, 120', UK, VOSE).

Martes 28 de marzo

19.30 horas

C-fem > *Mitos en corto*.

Aftermath (Nacho Cerdá, 30', ES).

20.30 horas

C-fem > *Otros mundos*.

Bad taste (Peter Jackson, 90', NZ, VOSE).

22.00 horas

C-fem > *Sección Oficial*.

La noche del virgen (Roberto San Sebastián, ES, 90').

Miércoles 29 de marzo

20.30 horas

C-fem > *Sección Oficial*.

Attack of the Leaderhösens Zombies (Dominick Harti, 80, AUS, VOSE).

22,00 horas

C-fem > *Otros mundos*.

Seoul station (Sang-Ho Yeon, 90', SK, VOSE).

Jueves 30 de marzo

19.00 horas

C-fem > *Sección Oficial*.

Cortometrajes Murcia Fantástica.

20.30 horas

C-fem > *Sección Oficial*.

Lake Bodom (Taneli Mustonen, 90', FIN, VOSE).

22.00 horas

C-fem > *Otros mundos*.

Paradise lost (Joe Berlinger, Bruce Sinofsky, 150', USA, VOSE).

Viernes 31 de marzo

20.30 horas

C-fem > *Sección Oficial*.

Herederos de la bestia (Diego López, David Pizarro, 80', ES).

22.00 horas

C-fem > *Ultraviolencia*.

El día de la bestia (Alex de la Iglesia, 90', ES).



abril



Sábado 1 de abril

20.30 horas

El vampiro de Dusseldorf (Fritz Lang, 1931, Alemania, 111').

(Banda sonora en directo).

Lunes 3 abril

19.00 horas

Howard Hawks.

Río Bravo (Howard Hawks, 1959)

EEUU, 141': 35 mm. VOSE.

20.00 horas

La Memoria Filmada.

Documentos Recuperados por el Archivo de la Filmoteca de la Región de Murcia.

Presenta Juan Bautista Sanz.

Entrada libre hasta completar aforo.

22.00 horas

Nuevo Cine Alemán.

Art Girls (Robert Bramkamp, 2013)

Alemania. 120'. Digital. VOSE.

Entrada Libre hasta completar aforo.

Martes 4 de abril

19, 20.15 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad.

Maesta, La Passion du Christ. (Andy

Guérif, 1950) Francia. 60'. DCP. VOSE.

Miércoles 5 de abril

19.00 horas

Howard Hawks.

Tierra de Faraones (Land of the Pharaohs, 1955) EEUU, 105'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Howard Hawks.

Río Bravo (Howard Hawks, 1959)

EEUU, 141': 35 mm. VOSE.

Jueves 6 de abril

19.00 horas

Homenaje a José Crespo.

El proceso de Mary Dugan (Marcel de Sano, 1931) EEUU. 88'.

21.00 horas

Proyección Especial.

Del Pesebre a la Cruz. Jesús de Nazaret (From the manger to the cross, Sidney Olcott, 1912) EEUU. 60'.

Banda Sonora en directo a cargo de la Agrupación Musical "Las Musas" de Guadalupe.

Colabora: Real, Ilustre y Muy Noble Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón.

EXTENSIÓN CARTAGENA

Aula de Cultura Caja Mediterráneo (Calle Mayor 11, Cartagena)

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 19 de enero

20.30 horas

Panorama de Actualidad.

Ahora sí, antes no (Hong Sang - Soo, 2015) Corea del Sur. 121'. VOSE.

Festival de Gijón: Mejor película y mejor actor (Jae-yeong).

Jueves 26 de enero

20.30 horas

Dariush Mehrjui.

Sara (Dariush Mehrjui, 1993) Irán. 102'. Digital. VOSE.

1993: San Sebastián: Concha de Oro.

Jueves 2 de febrero

20.30 horas

Howard Hawks.

Tener y no tener (To have and have not, Howard Hawks, 1944) EEUU. 100'. VOSE.

Jueves 9 de febrero

20.30 horas

Cine en familia.

La historia interminable (Wolfgang Petersen, 1984) Alemania. 94'. VOSE.

Jueves 16 de febrero

20.30 horas

Buster Keaton: El gag visual del cameraman.

El maquinista de la General (The General, Buster Keaton, 1926) EEUU. 74'.

Jueves 23 de febrero

20.30 horas

Panorama de Actualidad.

The Neon Demon (Nicolas Winding Refn, 2016) Francia. 117'. VOSE.

2016: Festival de Sitges: Premio de la Crítica.

Jueves 2 de marzo

20.30 horas

Nuevo Cine Alemán.

Victoria (Sebastian Schipper, 2015) Alemania. 140'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

2015: Festival de Berlín: Contribución artística sobresaliente (ex-aequo).

Jueves 9 de marzo

20.30 horas

IBAFF 2016 (Ibn Arabi International Film Festival).

Película por confirmar.

Jueves 16 de marzo

20.30 horas

Panorama de Actualidad.

El tesoro (Comoara, Corneliu Porumboi, 2015). Rumania. 85'. DCP. VOSE.

2015: Festival de Cannes: Mejor reparto ("Un Certain Regard")

Jueves 23 de marzo

20.30 horas

Howard Hawks.

Río Bravo (Howard Hawks, 1959) EEUU, 141'. 35 mm. VOSE.

Jueves 30 de marzo

20.30 horas

C-FEM 2016.

Sección Oficial > Cortometrajes Murcia Fantástica.

www.filmotecamurcia.es

www.icarm.es



Sede Murcia

Antiguo Cine Salzillo
Plaza Fontes s/n 30001
Murcia
968 902 201

Extensión Cartagena

Aula de Cultura Caja Mediterráneo
Calle Mayor 11
Cartagena



FILMOTECA **REGIÓN DE MURCIA**
FRANCISCO RABAL