



septiem-
bre /
diciem-
bre
2016



FILMOTECA **REGIÓN DE MURCIA**

FRANCISCO RABAL

Precio entrada > 2.5 €

Abono 10 entradas > 20 €

Taquilla abierta desde las 18 horas de martes a viernes,
sábados y domingos (17.30)



Colaboran

Filmoteca Española / Instituto Cervantes /
Filmoteca de Holon (Israel) / British Council / Videomercury /
Unión de Cineastas/ FICC / CCB/Venagua / Afamur / Instituto Goethe /
CIMA / Aula de Cultura CajaMediterráneo / Colegio Oficial de Economistas
de la Región de Murcia / Universidad de Murcia / Abarca Shoes /
Rush University Medical Center de Chicago / Médicos sin fronteras / C-FEM

CICLOS

IV CENTENARIO MIGUEL DE CERVANTES

EN CORTO

ABBAS KIAROSTAMI

LA SALA DE LOS CINEASTAS EN MURCIA

RETROSPECTIVA OTTO PREMINGER

**OLIVIA DE HAVILLAND: 100 AÑOS DE UNA
LEYENDA VIVA DEL CINE**

**TEMBLOR Y FRONTERA:
LOS LÍMITES DE LA IDENTIDAD**

DESCUBRIENDO A JAN SCHÜTTE

KONRAD WOLF

**¡TRAED MADERA! EL DISPARATADO
UNIVERSO DE LOS HERMANOS MARX**

PANORAMA DE ACTUALIDAD

CINE EN FAMILIA

LA PELÍCULA DE SU VIDA

MUJERES CINEASTAS

REALIZADORES MURCIANOS

PISANDO CON GARBO

LA MEMORIA FILMADA

HALLOWEEN 2016

- La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.
- La duración es orientativa y aproximada.
- Versión, formato y sala consultar cartelera en www.filmotecamurcia.es

¡Traed madera! ¡Traed madera!, gritaba el genio de **Groucho Marx** en la persecución final del ferrocarril en el film **Los Hermanos Marx en el Oeste** (1940); una de las escenas más emblemáticas de la historia del cine, que contó con la supervisión de otro genio del séptimo arte como es **Buster Keaton**. Y esto es lo que haremos durante el próximo cuatrimestre, traeremos madera, madera en forma de cine, mucho, mucho cine.

Y es que, una de las novedades que presentamos en el nuevo curso, es que habrá programación continuada todos los domingos; día que dedicaremos casi en exclusividad, a repasar la filmografía del grupo de cómicos más famosos de la historia del cine: **Los hermanos Marx**. **Sopa de ganso** (1933), **Una noche en la ópera** (1935), o **Un día en las carreras** (1937) ... deleitarán la retina y harán reír a carcajadas a grandes y pequeños.

Coincidiendo con el 30º aniversario de su fallecimiento, la **Filmoteca de la Región de Murcia**, repasará la obra de **Otto Preminger**. Acérrimo defensor de la libertad de expresión, fue uno de los primeros productores independientes de la historia; su cine, arriesgado y realista, abarco casi todos los géneros. La elegancia de su forma y el trasfondo de su obra, los podremos ver en films tales como: **Laura** (1944), **Anatomía de un asesinato** (1959), **El hombre del brazo de oro** (1955), **Tempestad sobre Washington** (1962)... No exageramos si

afirmamos que nos encontramos ante uno de los directores fundamentales del universo filmico.

No abandonamos el cine clásico, ya que **Olivia de Havilland**, uno de los grandes mitos femeninos de la historia del celuloide y, junto a **Kirk Douglas**, la única estrella superviviente del Hollywood clásico más glamuroso, nos acompañará durante todo el otoño. Entre los títulos seleccionados no faltará **Lo que el viento se llevó** (1939), la película ganadora de diez Oscar con la que, en el papel de Melanie Hamilton, la actriz logró el reconocimiento mundial, o **La heredera** (1949), donde a las ordenes de **William Wyler**, la actriz firmó una de las mejores interpretaciones de la historia del cine.

Rosa Peñalver (Presidenta de la **Asamblea Regional**); **Domingo Camacho** (Director de la **Cadena Ser** en la Región de Murcia); **José Ángel Cebrón** (Director del **Diario La Opinión**); **Juan Antonio Megías** (Presidente del **Real Casino**); **Pedro Cano**; **Virginia Martínez** (Directora de la **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia**) y **Jam Albarracín** (Crítico musical del **Diario La Verdad**), nos visitarán durante este otoño, para contarnos cuál es su película favorita; aquella que más les emocionó y despertara en ellos el amor por el séptimo arte; nos contarán y proyectaremos **La película de su vida**.

A lo largo del presente año, con motivo del IV centenario del fallecimiento de **Miguel de Cervantes**, se vienen sucediendo diferentes actos para ensalzar y perpetuar la memoria y obra de nuestro escritor más universal. La **Filmoteca de la Región de Murcia**, no quería ser ajena a dichas actividades, y con la colaboración del **Instituto Cervantes** y **Filmoteca Española** (entre otras instituciones) hemos preparado un ciclo que repasa algunas de las adaptaciones que se han llevado a la gran pantalla de la obra del eterno alcalaíno. **Las locuras de Don Quijote** (**Rafael Alcázar**, 2006), el fragmento conservado de **La Ilustre fregona** (**Armando Pau**, 1927), **Don Quijote de Orson Welles**, (**Orson Welles**, **Jesús Franco**, 1992), o **La Gitanilla** (**Fernando Delgado**, 1940), son solo algunas piezas que componen la extensa filmografía que sobre la obra del creador de **Alonso Quijano**, se ha llevado a la gran pantalla.

Pero no acaban aquí nuestras colaboraciones con otras instituciones, ya que de la mano del **Instituto Goethe**, repasaremos algunos de los mejores trabajos de **Jan Schütte**, figura clave en el nuevo cine alemán; y de **Konrad Wolf**, considerado el **Wadja** de la RDA, y sin duda alguna el director más importante de la antigua República Democrática Alemana.

La puesta en valor del cortometraje, será una de nuestras grandes apuestas y plato fuerte para esta temporada. Sin

apenas protagonismo y repercusión en la gran pantalla, el cortometraje a menudo se ve condenado al ostracismo y su visibilidad es prácticamente residual. Con el firme propósito de potenciar este sector fundamental, que sirve como cantera y laboratorio de nuevos valores, y gracias al apoyo de **CortoEspaña** y el **British Council**, la **Filmoteca de la Región de Murcia** ha preparado una serie de sesiones en donde el cortometraje adquirirá el protagonismo que merece.

Y si el cortometraje es piedra angular en nuestra programación, también lo será, por supuesto, el cine español. Con el objetivo de mantener una programación continua del mejor cine independiente nacional, bajo el amparo de la **Unión de Cineastas**, la Filmoteca continuará apostando una vez más por la **Sala de los Cineastas**. Ciclo que aspira a convertirse en punto de encuentro entre cineastas y cinéfilos (hemos de recordar que en ocasiones contaremos con la presencia de los realizadores), y que busca el tan ansiado “feedback” entre creador y espectador.

Y como no podía ser de otra manera, **Panorama de Actualidad**, volverá a cautivarnos con la mejor selección, de las últimas producciones galardonadas en los festivales de cine más prestigiosos. La coreana **Ahora sí, antes no** (**Hong Sang Soo**, 2015), Mejor Película en el Festival de Gijón; **Desde allá** (2015), del venezolano **Lorenzo Vigas**,

León de Oro en Venecia; **Sparrows (Runar Runarsson, 2015)**, Concha de Oro en San Sebastián; o el último film del eterno “enfant terrible” **Xavier Dolan, Solo en el fin del mundo (2016)**, ganadora del Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes, son solo un pequeño ejemplo del amplio abanico de títulos que os hemos preparado.

La puesta en valor de nuestro patrimonio a través de las sesiones de **La Memoria Filmada**, nuestro compromiso por el cine hecho en Murcia por murcianos, los ya tradicionales sábados de **Cine en familia**, o nuevos ciclos como: **Temblor y frontera: Los límites de la identidad, Mujeres Cineastas**, o el merecidísimo homenaje que la Filmoteca quiere brindar al recientemente fallecido **Abbas Kiarostami**, realizador que estuvo muy vinculado a nuestra

ciudad debido a sus visitas al **Festival Internacional de Cine de Murcia (IBAFF)**, completan la extensa programación que desde la Filmoteca os hemos preparado para esta nueva temporada.

Decía Jean - Luc Godard : *“El cine empieza con David W. Griffith y termina con Abbas Kiarostami”.*

Aquello que nos emociona, nos hace soñar y sentirnos libres, nos vuelve a unir. Bienvenidos una nueva temporada más al cine, a vuestra casa, a la Filmoteca. Y como diría el único e inolvidable **Groucho Marx**: ¡Traed madera! ¡Traed madera!

Ángel Cruz

Responsable Programación.

Coordinador Filmoteca de la Región de Murcia “Francisco Rabal”.

La Memoria Filmada

El archivo de la Filmoteca de la Región de Murcia “Francisco Rabal” ha dado un salto cualitativo muy importante en los últimos meses de trabajo dedicado a la recuperación, ayudado, sin duda alguna, por la reconocible generosidad de los herederos de los cineastas murcianos o de los coleccionistas; en algunos casos de los propios realizadores. Se está aprovechando la gran oportunidad que la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia ha puesto

en manos de la institución destinada a guardar nuestro patrimonio cinematográfico.

El archivo de la Filmoteca es un referente y el objetivo fundamental del diseño creado para conservar nuestra historia cinematográfica. Los documentos obtenidos en depósito se han catalogado, en algunos casos restaurados, y siempre digitalizados; en la actualidad se trabaja en esta ejecución que convierte el viejo celuloide de todos los formatos,

en sistemas actualizados a la nueva tecnología a nuestro alcance.

En el cuarto trimestre del presente año se ha programado seguir con el mandato cultural de información y difusión de nuestras raíces cinematográficas y sus documentos. Se presentará el DVD dedicado al pionero del cine en Murcia, don Mariano Bo, al que le será dedicada una sesión de la Memoria Filmada; también está previsto iniciar la edición de las formidables películas de animación del cineasta José María Candel; al que hay agradecer una extraordinaria aportación al archivo de la Filmoteca. Su obra también será revisada en pantalla.

Otras proyecciones pondrán al alcance de todos, el conocimiento de lo filmado en nuestra región desde que el cine llegara a ella a principios del siglo XX; será

notable la dedicación a los realizadores del cine del entusiasmo, del amateur, de aquellos años 50-70 que son objeto de nuestro coleccionismo. Habrá una sesión dedicada al documentalista Pedro Sanz, que llegó a representar a España en los certámenes de la UNICA.

Y la Filmoteca dará un paso más dirigido a la producción propia de algunas ediciones con material de archivo con las que actualizará algunos temas de interés muy popular dentro de nuestra murciana personalidad y su reciente historia. Temas que vendrán a recordarnos quiénes somos y cual es nuestro patrimonio cultural.

Juan Bautista Sanz

Responsable de Archivo y
Documentación.

La Sala de los Cineastas

La Sala de los Cineastas vuelve a la Filmoteca de la Región de Murcia como parte del proyecto de la Unión de Cineastas y su compromiso con la difusión del cine independiente. En el último trimestre del año 2016 las proyecciones serán dos jueves de cada mes a las 21.30 y estarán acompañadas por una presentación y un coloquio posterior. La mayoría de las propuestas que se podrán ver en este ciclo se posicionan en un lugar muy particular entre la ficción y el documental, esca-

pan a los formatos convencionales y plantean experiencias inesperadas al espectador.

El jueves 6 de octubre se proyectará **Sueños de sal** (Alfredo Navarro, 2015), un docudrama sobre cuatro personas de Novelda que han luchado por conseguir sus sueños. La película ha ganado el Premio Goya 2016 a la Mejor Película Documental y para hablar sobre ella contaremos con la presencia de su director. El jueves 20 de octubre será

el turno de **No hay vacas sobre el hielo** (Eloy Domínguez Serén, 2015), una película que reflexiona sobre la actual emigración española a Suecia y que ha participado en festivales tan destacados como Visions du Réel (Nyon, Suiza), L'Alternativa (Barcelona) o Mar del Plata (Argentina). El jueves 3 de noviembre se proyectará la película colombiana **Los hongos** (Óscar Ruiz Navia, 2014), un relato sobre jóvenes grafiteros en la ciudad de Cali que consiguió el Premio Especial del Jurado en Locarno. El jueves 17 de noviembre trasladaremos por primera vez la proyección a Cartagena con **El camino más largo para llegar a casa** (Sergi Pérez, 2014), una intensa película sobre el dolor de la pérdida que consiguió, entre otras distinciones, el premio Gaudí de la Academia del Cine Catalán a la Mejor Película de Ficción. Las dos últimas sesiones tendrán lugar miércoles en vez de jueves. El miércoles 30 de noviembre Mauro Herce presentará

el film con el que consiguió el Premio Especial del Jurado en el Festival de Locarno, **Dead Slow Ahead** (2015), una película entre lo documental y lo experimental que sitúa al espectador en un largo trayecto sobre el barco carguero "Fair Lady". Finalmente, el miércoles 14 de diciembre, el documental **Next** (Elia Urquiza, 2014), Premio Especial del Jurado en el Festival de Málaga, nos mostrará el mundo de las niñas y adolescentes que se trasladan a Los Ángeles para intentar convertirse en actrices famosas. Este ciclo propone una ocasión al espectador para ver películas muy especiales con las mejores condiciones de imagen y sonido y también para recuperar el viejo hábito de dialogar después de la proyección.

Manuel Nicolás

Coordinador ciclo

"La Sala de los cineastas".



**sep-
tiem-
bre**



Viernes 16 de septiembre

20.30 horas

Realizadores Murcianos.

Presentación del libro "**Monstruos, demonios y psicópatas: Cine de terror y psiquiatría**".

Dr. Fernando Espí Forcén. Profesor del Departamento de Psiquiatría de la Rush University Medical Center, Chicago, EE.UU.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

La noche de los muertos vivos

(Night of the living dead, George A. Romero, 1968) EEUU. 96'. 35 mm. VOSE.

Sábado 17 de septiembre

19.00 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes.

Miguel & William (Inés París, 2007) España. 101'. Digital.

20.30 horas

Realizadores Murcianos.

Las aventuras de Moriana (David Perea / Luis Soravilla, 2015) España.

21.30 horas

La noche de los muertos vivos

(Night of the living dead, George A. Romero, 1968) EEUU. 96'. 35 mm. VOSE.

Miércoles 21 de septiembre

19.00 y 21.30 horas

Día Mundial del Alzheimer.

Siempre Alice (Still Alice, Richard Glatzer, 2014) EEUU. 101'. DCP. VOSE.

Oscar Mejor actriz principal (Julianne Moore).

Colabora: AFAMUR.

Jueves 22 de septiembre

19.00 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes

La ilustre fregona (Armando Pau, 1927). Proyección del fragmento de 8 minutos conservado por Filmoteca Española).

Don Quijote de la Mancha (Rafael Gil, 1947) España. 147'. 35 mm. VE.

21.45 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Vorágine (Whirlpool, Otto Preminger, 1949) EEUU. 97'. DCP. VOSE.

Viernes 23 de septiembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Vorágine (Whirlpool, Otto Preminger, 1949) EEUU. 97'. DCP. VOSE

21.30 horas

Obras Maestras del Cine Español. 50ª

Aniversario

La Caza (Carlos Saura, 1966) España. 93'. Digital.

Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor Director.

Sábado 24 de septiembre

21.30 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Vorágine (Whirlpool, Otto Preminger, 1949) EEUU. 97'. DCP. VOSE.

Domingo 25 de septiembre

18.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

La carga de la brigada ligera. (The Charge of the Light Brigade, Michael Curtiz, 1936) EEUU. 116'. Digital. VOSE
Entrada libre hasta completar aforo.

Martes 27 de septiembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Laura (Laura, Otto Preminger, 1944) EEUU. 88'. 35mm. VOSE.

20.00 horas

La Memoria Filmada

Presentación DVD dedicado a la filmografía de Mariano Bo.

Presenta: Juan Bautista Sanz.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.45 horas

IV Centenario Miguel de Cervantes.

La ilustre fregona (Armando Pau, 1927). Proyección del fragmento de 8 minutos conservado por Filmoteca Española).

Don Quijote de la Mancha (Rafael Gil, 1947) España. 147'. 35 mm. VE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles 28 de septiembre

19.00 horas

Pisando con garbo.

Las zapatillas rojas (The red shoes, Michael Powell, 1948) EEUU. 133'. 35mm. VOSE.

Oscar Mejor Música y Dir. Artística.

20.00 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes.

Las locuras de Don Quijote (Rafael Alcázar, 2006) España. 115'. Digital. VE.

21.30 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Laura (Laura, Otto Preminger, 1944) EEUU. 88'. 35mm. VOSE.

Jueves 29 de septiembre

19.00 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad.

Ahora sí, antes no (Hong Sang - Soo, 2015) Corea del Sur. 121'. DCP. VOSE

Festival de Gijón: Mejor película y mejor actor (Jae-yeong).

20.00 horas

Mujeres Cineastas.

Película por confirmar.

Organiza: AMMA .

Viernes 30 de septiembre

19.00 horas

Pisando con garbo.

Las zapatillas rojas (The red shoes, Michael Powell, 1948) EEUU. 133'.

35mm. VOSE.

Oscar Mejor Música y Dir. Artística.

21.30 horas

La película de su vida: Juan Antonio Megías (Presidente del Real Casino de Murcia).

El cazador (The deer hunter, Michael Cimino, 1978) EEUU. 183'. 35 mm. VOSE

Oscar Mejor Película, Director, Actor.

Presenta: JUAN ANTONIO MEGÍAS.





**oc-
tu-
bre**



Sábado 1 de octubre

18.00 horas
Cine en familia

El pincel mágico (The Magic Brush, Zhixing Zhong, 2014) China. 87'. DCP. VE.

20.00 horas

La película de su vida: Juan Antonio Megías (Presidente del Real Casino de Murcia)

El cazador (The deer hunter, Michael Cimino, 1978) EEUU. 183'. 35 mm. VOSE
Oscar Mejor Película, Director, Actor.

21.30 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Laura (Laura, Otto Preminger, 1944) EEUU. 88'. 35 mm. VOSE.

Martes 4 de octubre

19.00 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad.

El verano de Sangaile (Sangailé, Alanté Kavaité, 2015) Lituania. 88'. DCP. VOSE.

Festival de Sundance: Mejor director.

Miércoles 5 de octubre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

¿Ángel o diablo? (Fallen Angel, Otto Preminger, 1945) EEUU. 97'. DCP. VOSE.

20.00 horas

Konrad Wolf.

Lissy (Konrad Wolf, 1957) Alemania. 89'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Pisando con garbo.

Piedras (Ramón Salazar, 2002) España. 130'. Digital.

Jueves 6 de octubre

19.00 horas

Pisando con garbo.

El gran rubio con un zapato negro (Le grand blond avec une chaussure noire, Yves Robert, 1972) Francia. 90'. VOSE.

Festival de Berlín: Oso de Plata.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

La sala de los cineastas en Murcia.

Sueños de sal (Alfredo Navarro, 2015) España. DCP.

Premios Goya: Mejor documental
Con la presencia del director ALFREDO NAVARRO.

Viernes 7 de octubre

19.00 horas

Konrad Wolf.

La estrella de David (Konrad Wolf, 1959) Alemania. 92'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.00 horas

ABARCA FILM FESTIVAL.

Gala de entrega de premios.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Dodge, ciudad sin ley (Dodge City, Michael Curtiz, 1939) EEUU. 104'.

Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado 8 de octubre

18.00 horas

Cine en familia.

El cuento de la princesa Kaguya.

(Kaguya-hime no Monogatari, Isao Takahata, 2013) Japón 137'. DCP. VE.

21.00 horas

Cine en familia

El cuento de la princesa Kaguya.

(Kaguya-hime no Monogatari, Isao Takahata, 2013) Japón 137'. DCP. VE.

21.30 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Sopa de ganso (Duck Soup, Leo McCarey, 1933) EEUU. 70'. 35mm. VE.

Domingo 9 de octubre

18.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Sopa de ganso (Duck Soup, Leo McCarey, 1933) EEUU. 70'. 35mm. VE.

20.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

¿Ángel o diablo? (Fallen Angel, Otto Preminger, 1945) EEUU. 97'. DCP. VOSE.

Martes 11 de octubre

19.00 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad

Todos queremos algo (Everybody wants some!, Richard Linklater, 2016). EEUU. 116'. DCP. VOSE.

Miércoles 12 de octubre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Entre el amor y el pecado (Daisy Kenyon, Otto Preminger, 1947) EEUU. 99' 35 mm. VOSE.

20.00 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes.

Cervantes y la leyenda de Don Quijote (Daniel Serra / Jaume Serra, 2004) España. 55'. Digital.

Cortometrajes sobre la figura del Quijote. Filmoteca de Holon (Israel).

21.30 horas

Konrad Wolf.

El cielo dividido (Der geteite himmel, Konrad Wolf, 1964) Alemania. 113' Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 13 de octubre

19.00 horas

Konrad Wolf.

Goya. El difícil camino del conocimiento (Goya. Oder der arge weg der erkenntnis, Konrad Wolf, 1971) Alemania. 136'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

19.30 horas

III Festival de Mircrocortos Ser o no Ser.
Proyección de trabajos seleccionados.

21.30 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Entre el amor y el pecado (Daisy Kenyon, Otto Preminger, 1947) EEUU. 99' 35 mm. VOSE.

Viernes 14 de octubre

19.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Una noche en la ópera (A Night at the Opera, Sam Wood, 1935) EEUU. 94'. 35mm. VE.

20.00 horas

Konrad Wolf.

Solo sunny (Konrad Wolf, 1980) Alemania. 102'. Digital. VOSE.

Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor actriz.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

La Película de su vida: Domingo Camacho (Director Cadena Ser en la Región de Murcia).

Amanece, que no es poco (José Luis Cuerda, 1989) España. 106'. Digital VE.
Presenta: DOMINGO CAMACHO.

Sábado 15 de octubre

20.00 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes.

Cervantes y la leyenda de Don Quijote (Daniel Serra / Jaume Serra, 2004) España. 55'. Digital.

Cortometrajes sobre la figura del Quijote. Filmoteca de Holon (Israel).

20.30 horas

Gala Festival Ser o no Ser.

21.30 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Una noche en la ópera (A Night at the Opera, Sam Wood, 1935) EEUU. 94'. 35mm. VE.

Domingo 16 de octubre

18.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Una noche en la ópera (A Night at the Opera, Sam Wood, 1935) EEUU. 94'. 35mm. VE.

20.00 horas

La Película de su vida: Domingo

Camacho (Director de Radio Murcia Cadena Ser).

Amanece, que no es poco (José Luis Cuerda, 1989) España. 106'. Digital VE.

Martes 18 de octubre

19.00 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad.

Fatima (Fatima, Phillippe Faucon, 2015) Francia. 79'. DCP. VOSE.

3 Premios César: Mejor película, guión adaptado y actriz revelación.

19.15 horas

Festival Venagua. Arte y Conciencia.

La frontera como centro. Zonas del ser y del no ser (presentación del ciclo).

21.00 horas

Festival Venagua. Arte y Conciencia. Temblor y Frontera: Los límites de la identidad.

Sahara Chronicle (Ursula Biemann, 2007).

Miércoles 19 de octubre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Río sin retorno (River of No Return, Otto Preminger, 1954) EEUU. 91'. 35mm. VOSE.

19.15 horas

Festival Venagua. Arte y Conciencia. Temblor y Frontera: Los límites de la identidad.

Tarajal: Desmontando la impunidad de la frontera sur (Xavier Artigas).

21.00 horas

Festival Venagua. Arte y Conciencia. Temblor y Frontera: Los límites de la identidad.

Forst (Ascan Breuer).

21.30 horas

En corto.

CortoEspaña. Concurso nacional de cortometrajes.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 20 de octubre

19.00 horas

Festival Venagua. Arte y Conciencia. Temblor y Frontera: Los límites de la identidad.

Selección de cortometrajes.

20.30 horas

Proyección especial.

Documental 50ª años barrio de La Paz.

Entrada libre hasta completar aforo.



21.30 horas

La sala de los cineastas en Murcia.

No hay vacas en el hielo (Eloy Domínguez Serén, 2015) España / Suecia. 63'. DCP.

Viernes 21 de octubre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

El hombre del brazo de oro (The Man with the Golden Arm, Otto Preminger, 1955) EEUU. 119'. DCP. VOSE.

19.15 horas

Festival Venagua. Arte y Conciencia.

Temblor y Frontera: Los límites de la identidad.

Port Trade Portrait (David Batlle, 2014) España. 37'.

21.00 horas

Festival Venagua. Arte y Conciencia.

Temblor y Frontera: Los límites de la identidad.

Concerning Violence (Göran Hugo Olsson, 2014) Suecia. 84'.

21.30 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Un día en las carreras (A Day at the Races, Sam Wood, 1937) EEUU. 111'. 35mm. VOSE.

Sábado 22 de octubre

18.00 horas

Cine en familia.

Las aventuras de Don Quijote (Las Aventuras de Don Quijote, Antonio Zurera, 2010) España, 73'.

19.15 horas

Festival Venagua. Arte y Conciencia.

Temblor y Frontera: Los límites de la identidad.

Under the Sky.

20.00 horas

La Memoria Filmada.

Los Palomistas.

Entrada libre hasta completar aforo.

22.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

El hombre del brazo de oro (The Man with the Golden Arm, Otto Preminger, 1955) EEUU. 119'. DCP. VOSE.

Domingo 23 de octubre

18.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Un día en las carreras (A Day at the Races, Sam Wood, 1937) EEUU. 111'. 35mm. VOSE.

20.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Río sin retorno (River of No Return, Otto Preminger, 1954) EEUU. 91'. 35mm. VOSE.

Martes 25 de octubre

20.00 horas

La Memoria Filmada.

En recuerdo de Agustín Sánchez.

Presenta Juan Bautista Sanz.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Abbas Kiarostami.

El sabor de las cerezas (Ta'm e guilass, Abbas Kiarostami, 1997) Irán. 98'. VOSE.

21.45 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

La noche deseada (Hurry sundown, Otto Preminger, 1967) EEUU. 146'. DCP. VOSE.

Miércoles 26 de octubre

19.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Murieron con las botas puestas

(They died with their Boots on, Raoul Walsh, 1941) EEUU. 138'. 35mm. VOSE.

20.00 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes.

La gitaniella (Fernando Delgado, 1940) España. 85'. Digital.

21.45 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

La noche deseada (Hurry sundown, Otto Preminger, 1967) EEUU. 146'. DCP. VOSE.

Jueves 27 de octubre

19.00 y 21.30 horas.

Panorama de actualidad.

Massan (Massan, Neeraj Ghaywan, 2015) India 109'. DCP. VOSE.

Festival de Cannes: Premio FIPRESCI ("Un Certain Regard").

20.00 horas

Mujeres cineastas.

Película por confirmar.

Organiza: AMMA.

Viernes 28 de octubre

19.30 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

La noche deseada (Hurry sundown, Otto Preminger, 1967) EEUU. 146'. DCP. VOSE.

21.00 horas

La película de su vida: Rosa Peñalver (Presidenta de la Asamblea Regional de la Región de Murcia).

Memorias de África (Out of Africa, Sidney Pollack, 1985) 160' Digital. VOSE

7 Oscars: Mejor película, director, guión, fotografía, dir. artística, bso, sonido.

Presenta: ROSA PEÑALVER.

Sábado 29 de octubre

18.00 horas

Cine en familia.

Hotel Transylvania 2 (Hotel Transylvania 2, Genndy Tartakovsky, 2015) EEUU. 83'. VE.

20.00 horas

La película de su vida: Rosa Peñalver (Presidenta de la Asamblea Regional de la Región de Murcia).

Memorias de África (Out of Africa, Sidney Pollack, 1985) 160' Digital. VOSE

7 Oscars: Mejor película, director, guión, fotografía, dir. artística, bso, sonido.

21.30 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

El hotel de los líos (Room service, William A. Seiter, 1938) EEUU. 78' 16 mm. VE.

Domingo 30 de octubre

18.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

El hotel de los líos (Room service, William A. Seiter, 1938) EEUU. 78' 16 mm. VE.

19.30 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Murieron con las botas puestas (They died with their Boots on, Raoul Walsh, 1941) EEUU. 138'. 35mm. VOSE.

Lunes 31 de octubre

18.00 horas

Halloween 2016.

Green room (Jeremy Saulnier, 2015) EEUU. 94' DCP. VOSE.

20.00 horas

Halloween 2016.

La invitación (The invitation, Karyn Kasuma, 2015) EEUU. 90'. DCP. VOSE. Festival de Sitges: Mejor película.

22.00 horas

Halloween 2016.

Nosferatu (F.W Murnau, 1922) EEUU. 91'. Banda sonora en directo a cargo de "The Silent Film Ensemble".



**no-
viem-
bre**

Martes 1 de noviembre

19.00 horas

Halloween 2016.

Green room (Jeremy Saulnier, 2015) EEUU. 94' DCP. VOSE.

21.30 horas

Halloween 2016.

La invitación (The invitation, Karyn Kasuma, 2015) EEUU. 90'. DCP. VOSE.
Festival de Sitges: Mejor película.

Miércoles 2 de noviembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

La luna es azul (The Moon is Blue, Otto Preminger, 1953) EEUU. 99'. 35 mm. VE.

19.30 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes

Don Quijote de Orson Welles (Orson Welles, James Franco, 1992). España. 111'. Digital.

21.30 horas

Abbas Kiarostami.

¿Dónde está la casa de mi amigo? (Khane-ye Doust Kodjast, Abbas Kiarostami, 1987), Irán, 80'. VOSE.

21.45 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Predilección (Devotion, Curtis Bernhardt, 1946) EEUU. 107'. Digital. VOSE.

Jueves 3 de noviembre

19.30 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Extraña amistad (Such good friends, Otto Preminger, 1971) EEUU. 101'. DCP. VOSE.

21.30 horas

La sala de los cineastas en Murcia.

Los hongos (Óscar Ruiz Navia, 2014). Colombia. DCP.

21.45 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

La luna es azul (The Moon is Blue, Otto Preminger, 1953) EEUU. 99'. 35 mm. VE.

Viernes 4 de noviembre

19.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Como ella sola (In this our Life, John Huston, 1942) EEUU. 97'. Digital. VOSE
Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Abbas Kiarostami.

A través de los olivos (Zire darakhtan zeyton, Abbas Kiarostami, 1994), Irán, 108'. Digital. VOSE.

21.45 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Extraña amistad (Such good friends, Otto Preminger, 1971) EEUU. 101'. DCP. VOSE.

Sábado 5 de noviembre

18.00 horas

Cine en familia

Albert (Albert, Karsten Kiilerich, 2015) Dinamarca, 81'. DCP. VE.

19.30 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Predilección (Devotion, Curtis Bernhardt, 1946) EEUU. 107'. Digital. VOSE.

21.45 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Una tarde en el circo (At the Circus, Edward Buzzell, 1939) EEUU. 87'. 35mm. VE.

Domingo 6 de noviembre

18.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Una tarde en el circo (At the Circus, Edward Buzzell, 1939) EEUU. 87'. 35mm. VE.

20.00 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes.

Don Quijote de Orson Welles (Orson Welles, James Franco, 1992). España. 111'. Digital.



Martes 8 de noviembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

El cardenal (The Cardinal, Otto Preminger, 1963) EEUU. 175'. DCP. VOSE.

20.00 horas

Descubriendo a Jan Schütte.

Pasto de dragones (Drachenfutter, Jan Schütte, 1987) Alemania. 79'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Abbas Kiarostami.

Close up (Nema-ye Nazdik, Abbas Kiarostami, 1990), Irán, 98'. VOSE.

Miércoles 9 de noviembre

19.00 horas

Descubriendo a Jan Schütte.

Adiós, América (Auf Wiedersehen, Amerika, Jan Schütte, 1993) Alemania. 83'. Digital. VOSE.
Entrada libre hasta completar aforo.

20.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

El cardenal (The Cardinal, Otto Preminger, 1963) EEUU. 175'. DCP. VOSE.

Jueves 10 de noviembre

19.00 Y 21.30 horas

Panorama de actualidad.

Desde allá (Desde allá, Lorenzo Vigas, 2015) Venezuela, 93'. DCP. VOSE.

Festival de Venecia: León de Oro - Mejor película.

20.30 horas

Cortometrajes Nominados Premios BAFTA 2016.

Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes 11 de noviembre

19.00 horas

Descubriendo a Jan Schütte.

La despedida (Abschied - Brechts Letzter Sommer, Jan Schütte, 2000) Alemania. 91'. Digital. VOSE.
Entrada libre hasta completar aforo.

20.00 horas

Realizadores murcianos.

Presentación del libro: *John Ford en Innisfree*. Arturo Segura Fernández.
Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

La película de su vida: José Ángel Cerón (Director del Diario La Opinión de Murcia).

El hombre tranquilo (The quiet man, John Ford, 1952). EEUU. 129'. DCP. VOSE.

Presenta: JOSÉ ÁNGEL CERÓN.

Sábado 12 de noviembre

18.00 horas

Cine en familia.

El viaje de Arlo (The Good Dinosaur, Peter Sohn, 2015). EEUU. 100'. DCP. VE.

19.00 horas

La película de su vida: José Ángel Cerón. (Director del Diario La Opinión de Murcia).

El hombre tranquilo (The quiet man, John Ford, 1952). EEUU. 129'. DCP. VOSE.

20.00 horas

Abbas Kiarostami.

ABC África (Abbas Kiarostami, 2001). Irán. 85'. Digital. VOSE.

21.30 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Los hermanos Marx en el oeste (Go West, Edward Buzzell, 1940). EEUU. 80'. 35 mm. VE.

21.45 horas

Cortometrajes Nominados Premios BAFTA 2016.

Entrada libre hasta completar aforo.

Domingo 13 de noviembre

18.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Los hermanos Marx en el oeste (Go West, Edward Buzzell, 1940). EEUU. 80'. 35 mm. VE.

20.00 horas

La película de su vida: José Ángel Cerón. (Director del Diario La Opinión de Murcia).

El hombre tranquilo (The quiet man, John Ford, 1952). EEUU. 129'. DCP. VOSE.

Martes 15 de noviembre

19.00 y 21.30 horas

Panorama de actualidad.

7 Diosas (Angry Indian Goddesses, Pan Nalin, 2015) India, 115'. DCP. VOSE.

20.00 horas

Descubriendo a Jan Schütte.

El amor llegar tarde (Love comes lately, Jan Schütte, 2007). Alemania. 82'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles 16 de noviembre

19.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

A través del espejo (The Dark Mirror, Robert Siodmak, 1946) EEUU. 85'. DCP. VOSE.

20.00 horas

Médicos sin fronteras.

Película por confirmar.

21.30 horas

Abbas Kiarostami.

El globo blanco (Jafar Panahi, Abbas Kiarostami (guión), 1995), Irán, 81'. Digital. VOSE.

Jueves 17 de noviembre

19.00 horas

Abbas Kiarostami.

El globo blanco (Jafar Panahi, Abbas Kiarostami (guión), 1995), Irán, 81'. Digital. VOSE.

20.30 horas

Día Internacional de los Derechos del Niño.

Techo y comida (Juan Miguel del Castillo, 2015) 90' DCP.

Festival de Málaga: Mejor actriz (Natalia de Molina), Premio del público.

Viernes 18 de noviembre

20.30 horas

Realizadores murcianos.

FICC (FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA).

21.30 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Carmen Jones (Carmen Jones, Otto Preminger, 1954) EEUU. 105'. 35mm. VOSE.

Sábado 19 de noviembre

18.00 horas

Cine en familia.

El principito (Le petit Prince, Mark Osborne, 2015). Francia 106'. DCP. VE.

20.00 horas

Realizadores murcianos.

Cortometrajes realizados por realizadores nacidos en la Región de Murcia.

21.30 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Tienda de locos (The big Store, Charles Reisner, 1941). EEUU. 83'. 35mm. VE.

Domingo 20 de noviembre

18.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Tienda de locos (The big Store, Charles Reisner, 1941). EEUU. 83'. 35mm. VE.

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Carmen Jones (Carmen Jones, Otto Preminger, 1954) EEUU. 105'. 35mm. VOSE.

20.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

A través del espejo (The Dark Mirror, Robert Siodmak, 1946) EEUU. 85'. DCP. VOSE.

Martes 22 de noviembre

19.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

La princesa de Éboli (That Lady, Terence Young, 1955) Reino Unido. 100'. 35mm. VE.

20.00 horas

La Memoria Filmada.

José María Candel.

Presenta Juan Bautista Sanz.
Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Abbas Kiarostami.

Copia certificada (Copie conforme, Abbas Kiarostami, 2010), Francia, 106'. VOSE.

21.45 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Dime que me amas, Junie Moon (Tell me that you love me, Junie Moon, Otto Preminger, 1970), EEUU, 113'. DCP. VOSE.

Festival de Cannes: Nominada a la Palma de Oro (mejor película).

Miércoles 23 de noviembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Dime que me amas, Junie Moon (Tell me that you love me, Junie Moon, Otto Preminger, 1970), EEUU, 113'. DCP. VOSE.

Festival de Cannes: Nominada a la Palma de Oro (mejor película).

20.00 horas

Médicos sin Fronteras.

Película por confirmar.

21.30 horas

Abbas Kiarostami.

Like someone in love (Raiku samuwan in rabu, Abbas Kiarostami, 2012), Japón, 109'. VOSE.

Jueves 24 de noviembre

19.00 y 21.30 horas

TítèreMurcia / Panorama de Actualidad

Anomalisa (Charlie Kaufman, 2015) EEUU. 90'. DCP. VOSE.

Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado.

20.30 horas

Mujeres cineastas.

Película por confirmar.

Organiza: AMMA.

Viernes 25 de noviembre

18.00 horas

TíttereMurcia / Cine en familia.

La oveja Shaun: La película (Shaun the sheep movie, Richard Starzak 2015) Reino Unido. 85'. DCP. VE.

19.30 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

La princesa de Éboli (That Lady, Terence Young, 1955) Reino Unido. 100'. 35mm. VE.

20.30 horas

Día Internacional de la Mujer.

Acto organizado por la Dirección General de Mujer.

21.30 horas

Abbas Kiarostami

Copia certificada (Copie conforme, Abbas Kiarostami, 2010), Francia, 106'. VOSE.

Sábado 26 de noviembre

18.00 horas

Cine en familia

El viento se levanta (Kaze tachinu, Hayao Miyazaki, 2013). Japón, 125'. DCP. VE.

20.30 horas

La Película de su vida: Virginia Martínez (Directora Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia).

El concierto (The Concert, Mihailenau, 2009). Francia. 118'. 35 mm. VOSE.

22.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Una noche en Casablanca (A Night in Casablanca, Archie Mayo, 1946) EEUU. 85'. 16mm. VOSE.

Domingo 27 de noviembre

18.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Una noche en Casablanca (A Night in Casablanca, Archie Mayo, 1946) EEUU. 85'. 16mm. VOSE.

20.00 horas

La Película de su vida: Virginia Martínez (Directora Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia).

El concierto (The Concert, Mihailenau, 2009). Francia. 118'. 35 mm. VOSE.

Martes 29 de noviembre

19.00 horas

Panorama de Actualidad.

Gorriones (Sparrows, Rúnar Rúnarsson, 2015) Islandia, 99'. DCP. VOSE.

Festival de San Sebastián: Concha de Oro (Mejor película).

20.00 horas

Médicos sin fronteras.

Película por confirmar.

21.30 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

No serás un extraño (Not as a Stranger, Stanley Kramer, 1955) EEUU. 135'. 35mm. VE.

Miércoles 30 de noviembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Al borde del peligro (Where the Sidewalk Ends, Otto Preminger, 1950) EEUU. 95'. DCP. VOSE.

21.30 horas

La sala de los cineastas en Murcia

Dead Slow Ahead (Mauro Herce, 2015).

Con la presencia del director.



**di-
ciem-
bre**

Jueves 1 de diciembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Al borde del peligro (Where the Sidewalk Ends, Otto Preminger, 1950) EEUU. 95'. DCP. VOSE.

19.15 horas

Cine y Economía.

La gran apuesta (The big short, Adam McKay, 2015). EEUU. 123'. Digital. VOSE
Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Panorama de Actualidad.

Gorriónes (Sparrows, Rúnar Rúnarson, 2015) Islandia, 99'. DCP. VOSE
Festival de San Sebastián: Concha de Oro (Mejor película).

Viernes 2 de diciembre

19.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

No serás un extraño (Not as a Stranger, Stanley Kramer, 1955) EEUU. 135'. 35mm. VE.

21.30 horas

Proyección especial.

En Granada es posible (Cristina & María José Martín Barcelona, 2015) España. 98'. DCP. VE.

Sábado 3 de diciembre

18.00 horas

Cine en familia

El niño y el mundo (O menino e o mundo, Alê Abreu, 2013). Brasil 80'. DCP. VE.

19.45 horas

Proyección especial

En Granada es posible (Cristina & María José Martín Barcelona, 2015) España. 98'. DCP. VE.

21.45 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Amor en conserva (Love Happy, David Miller, 1949) EEUU. 85'. Digital. VOSE.

Domingo 4 de diciembre

18.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx.

Amor en conserva (Love Happy, David Miller, 1949) EEUU. 85'. Digital. VOSE.

20.00 horas

Grandes obras maestras del Cine Español. 50º Aniversario.

El viaje a ninguna parte (Fernando Fernán Gómez, 1988) España. 134' Digital.

Goya: Mejor película, dirección y guión.

Martes 6 de diciembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger

Buenos días tristeza (Bonjour tristesse, Otto Preminger, 1958) EEUU. 94'. 35mm. VOSE.

21.30 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Canción de cuna para un cadáver (Hush...Hush Sweet Charlotte, Robert Aldrich, 1964) EEUU. 133'. 35mm. VOSE.

Miércoles 7 de diciembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Anatomía de una asesinato (Anatomy of a Murder, Otto Preminger, 1959) EEUU. 160'. 35mm. VOSE.

21.45 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Buenos días tristeza (Bonjour tristesse, Otto Preminger, 1958) EEUU. 94'. 35mm. VOSE.

Jueves 8 de diciembre

19.00 y 21.30 horas

Panorama de actualidad.

Regreso a casa (Gui lai, Zhang Yimou, 2014) China, 111'. DCP. VOSE.

Viernes 9 de diciembre

19.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Canción de cuna para un cadáver.

(Hush...Hush Sweet Charlotte, Robert Aldrich, 1964) EEUU. 133'. 35mm. VOSE.

21.15 horas

La película de su vida: Pedro Cano.

El gatopardo (Il Gattopardo, Luchino Visconti, 1963) Italia. 205'. 35mm. VOSE.

Presenta: PEDRO CANO.

Sábado 10 de diciembre

19.00 horas

Cine en familia

Mascotas (The Secret Life of Pets, Chris Renaud, Yarrow Cheney, 2016). EEUU. 90'. DCP. VE.

20.00 horas

La película de su vida: Pedro Cano.

El gatopardo (Il Gattopardo, Luchino Visconti, 1963) Italia. 205'. 35mm. VOSE.

21.30 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx

La historia de la humanidad (The Story of Mankind, Irwin Allen, 1957) EEUU. 100'. Digital. VOSE

Domingo 11 de diciembre

18.00 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx

La historia de la humanidad (The Story of Mankind, Irwin Allen, 1957) EEUU. 100'. Digital. VOSE

20.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Anatomía de una asesinato (Anatomy of a Murder, Otto Preminger, 1959) EEUU. 160'. 35mm. VOSE.

Martes 13 de diciembre

19.00 horas

En corto.

CortoEspaña. Concurso nacional de cortometrajes.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Tempestad sobre Washington (Advise & Consent, Otto Preminger, 1962) EEUU. 139'. Digital. VOSE.

Miércoles 14 de diciembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Tempestad sobre Washington (Advise & Consent, Otto Preminger, 1962) EEUU. 139'. Digital. VOSE.

21.30 horas

La sala de los cineastas en Murcia
Next (Elia Urquiza, 2014).

21.45 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes.

Don Quijote cabalga de nuevo (Roberto Gavaldón, 1973). España. 133'. 35mm. VE.

Jueves 15 de diciembre

19.00 y 21.30 horas

Película por confirmar.

20.00 horas

Mujeres Cineastas.

Película por confirmar.

Organiza: AMMA.

Viernes 16 de diciembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Primera victoria (In Harm's Way, Otto Preminger, 1965) EEUU. 167'. 35mm. VOSE.

21.30 horas

La película de su vida: Jam Albarracín (Crítico de música Diario La Verdad de Murcia).

If... (Lindsay Anderson, 1968) Reino Unido. 111'. 35 mm. VOSE.

Festival de Cannes: Palma de Oro.
Presenta: JAM ALBARRACÍN.

Sábado 17 de diciembre

19.00 horas

Cine en familia.

Buscando a Dory (Finding Dory, Andrew Stanton, Angus MacLane, 2016). EEUU. 103'. DCP. VE.

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

Primera victoria (In Harm's Way, Otto Preminger, 1965) EEUU. 167'. 35mm. VOSE.

20.00 horas

La Memoria Filmada.

Los Auroros.

22.00 horas

La película de su vida: Jam Albarracín (Crítico de música Diario La Verdad de Murcia).

If... (Lindsay Anderson, 1968) Reino Unido. 111'. 35 mm. VOSE.

Festival de Cannes: Palma de Oro.

Domingo 18 de diciembre

18.00 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes.

Don Quijote cabalga de nuevo (Roberto Gavaldón, 1973). España. 133'. 35mm. VE.

20.00 horas

La película de su vida: Jam Albarracín (Crítico de música Diario La Verdad de Murcia).

If... (Lindsay Anderson, 1968) Reino Unido. 111'. 35 mm. VOSE.

Festival de Cannes: Palma de Oro.

Martes 20 de diciembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

El rapto de Bunny Lake (Bunny Lake is Missing, Otto Preminger, 1965)

Reino Unido. 107'. 35mm. VOSE.

20.00 horas

La Memoria Filmada.

Pedro Sanz.

Presenta Juan Bautista Sanz.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

Retrospectiva Otto Preminger.

El factor humano (The Human Factor, Otto Preminger, 1979) Reino Unido.

115'. DCP. VOSE.

Miércoles 21 de diciembre

19.00 horas

Retrospectiva Otto Preminger

El factor humano (The Human Factor, Otto Preminger, 1979) Reino Unido.

115'. DCP. VOSE.

21.30 horas

Retrospectiva Otto Preminger

El rapto de Bunny Lake (Bunny Lake is Missing, Otto Preminger, 1965)

Reino Unido. 107'. 35mm. VOSE.

Jueves 22 de diciembre

19.00 y 21.30 horas

Panorama de actualidad.

Solo el fin del mundo (Juste la fin du monde, Xavier Dolan, 2016) Canadá.

95'. DCP. VOSE.

Viernes 23 de diciembre

19.00 horas

La Película de tu vida: Especial Navidad

Juan Nadie (Meet John Doe, Frank Capra, 1941) EEUU. 122'.

21.30 horas

La Película de tu vida: Especial Navidad.

¡Qué bello es vivir! (It's a wonderful world, Frank Capra, 1946) EEUU. 130'.

Lunes 26 de diciembre

19.00 horas

La Película de tu vida: Especial Navidad.

¡Qué bello es vivir! (It's a wonderful world, Frank Capra, 1946) EEUU. 130'.

21.30 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

La heredera (The Heiress, William Wyler, 1949) EEUU. 115' Digital. VOSE.

Martes 27 de diciembre

19.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

El capitán Blood (Captain Blood, Michael Curtiz, 1935) EEUU. 114'. Digital. VOSE.

21.30 horas

La Película de tu vida: Especial Navidad.

Juan Nadie (Meet John Doe, Frank Capra, 1941) EEUU. 122'.

Miércoles 28 de diciembre

19.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Robín de los bosques (The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz y William Keighley, 1938) EEUU. 106'. 35mm. VE.

21.30 horas

La Película de tu vida: Especial Navidad.

Plácido (Luis García Berlanga, 1961) España. 85'. Digital.

Jueves 29 de diciembre

19.00 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad.

Fuego en el mar (Fuocoammare, Gianfranco Rosi, 2016) Italia, 108'. DCP. VOSE.

Festival de Berlín: Oso de Oro (Mejor largometraje).

Viernes 30 de diciembre

19.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Robín de los bosques (The Adventures of Robin Hood, Michael Curtiz y William Keighley, 1938) EEUU. 106'. 35mm. VE.

21.30 horas

La Película Escondida

Película sorpresa elegida por los espectadores de la Filmoteca.

Hasta que no se encienda el proyector, no se sabrá de qué película se trata. Entrada libre hasta completar aforo.

Lunes 2 de enero 2017

18.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Lo que el viento se llevó (Gone with the Wind, Victor Fleming, George Cukor y Sam Wood, 1939) EEUU. 238'. Digital. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

21.30 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes

Don Quijote (Don Quichotte, Georg Wilhelm Pabst, 1931). Francia. 81'. 35 mm. VOSE.

Martes 3 de enero 2017

19.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

La heredera (The Heiress, William Wyler, 1949) EEUU. 115'. Digital. VOSE.



21.30 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Aeropuerto 77 (Airport '77, Jerry Jameson, 1977) EEUU. 114'. 35mm. VE.

Miércoles 4 de enero 2017

19.00 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

Aeropuerto 77 (Airport '77, Jerry Jameson, 1977) EEUU. 114'. 35mm. VE.

20.00 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes.

Don Quijote (Don Quichotte, Georg Wihelm Pabst, 1931). Francia. 81'. 35 mm. VOSE.

21.30 horas

Olivia de Havilland: 100 años de una leyenda viva de cine.

El capitán Blood (Captain Blood, Michael Curtiz, 1935) EEUU. 114'. Digital. VOSE.

EXTENSIÓN CARTAGENA

Aula de Cultura Caja Mediterráneo (Calle Mayor 11, Cartagena)

Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles 21 de septiembre.

20.30 horas

Día Mundial del Alzheimer.

Siempre Alice (Still Alice, Richard Glatzer, 2014) EEUU. 101'. Digital. VOSE.

Oscar Mejor actriz principal (Julianne Moore).

Jueves 6 de octubre

20.30 horas

Panorama de Actualidad.

Ahora sí, antes no (Hong Sang - Soo, 2015) Corea del Sur. 121'. DCP. VOSE

Festival de Gijón: Mejor película y mejor actor (Jae-yeong).

Jueves 13 de octubre

20.30 horas

¡Traed madera! El disparatado universo de los Hermanos Marx

Una noche en la ópera (A Night at the Opera, Sam Wood, 1935) EEUU. 94'. Digital. VOSE.

Jueves 20 de octubre

20.30 horas

Panorama de Actualidad

Gorriones (Sparrows, Rúnar Rúnarsson, 2015) Islandia, 99'. DCP. VOSE

Festival de San Sebastián: Concha de Oro (Mejor película).

Jueves 27 de octubre

20.30 horas

IV Centenario Miguel De Cervantes

Don Quijote de Orson Welles (Orson Welles, James Franco, 1992). España. 111'. Digital.

Jueves 3 de noviembre

20.30 horas

Premios BAFTA 2016

Cortometrajes Nominados Premios BAFTA 2016

Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes 4 de noviembre

20.30 horas

Halloween 2016

Nosferatu (F.W. Murnau, 1992) EEUU. 91'. Banda sonora en directo a cargo de "The Silent Film Ensemble".

Jueves 10 de noviembre

20.30 horas

La Memoria Filmada

Imágenes de nuestro Archivo referentes a la Ciudad de Cartagena.

Jueves 17 de noviembre

20.30 horas

La Sala de los Cineastas en Cartagena

El camino más largo para llegar a casa (Sergi Pérez, 2014).

Jueves 24 de noviembre

20.30 horas

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

CortoEspaña.

Concurso Nacional de Cortometrajes con temática sobre Violencia de Género.

Jueves 1 de diciembre

20.30 horas

La Película de su vida: Domingo Camacho (Director de la Cadena Ser en la Región de Murcia)

Amanece, que no es poco (José Luis Cuerda, 1989) España. 106'. Digital VE.

Jueves 15 de diciembre

20.30 horas

Panorama de Actualidad

La estación de las mujeres (Parched, Leena Yadav, 2015) India. 116'. Digital VOSE.

www.filmotecamurcia.es

www.icarm.es



Sede Murcia

Antiguo Cine Salzillo
Plaza Fontes s/n 30001
Murcia
968 902 201

Extensión Cartagena

Aula de Cultura Caja Mediterráneo
Calle Mayor 11
Cartagena



FILMOTECA **REGIÓN DE MURCIA**
FRANCISCO RABAL