

ABRIL
JUNIO
2016



FILMOTECA REGIÓN
DE MURCIA

Precio entrada > 2.5 €
Abono 10 entradas > 20 €

Taquilla abierta desde las 18 horas
de lunes a viernes, sábados (17.30)



Colaboran

FILMOTECA ESPAÑOLA / FUNDACIÓN JAPÓN / UNIVERSIDAD DE MURCIA
CRUZ ROJA ESPAÑOLA / ASAMBLEA COMARCAL DE CARTAGENA
ALIANZA FRANCESA / COLEGIO DE ARQUITECTOS REGIÓN DE MURCIA
UNIÓN DE CINEASTAS / VIDEOMERCURY / FUNDACIÓN INTEGRAL
COLECTIVO NO TE PRIVES / ACCEM / FUNDACIÓN CEPAIM
LA BASE: ESCUELA DE CINE DEL MEDITERRÁNEO / C-FEM
AULA DE CULTURA CAJAMEDITERRÁNEO
COLEGIO OFICIAL DE ECONOMISTAS DE LA REGIÓN DE MURCIA



CICLOS

David Lean: el poeta del horizonte

Retrospectiva Kaneto Shindo

Desmontando a....la película de su vida

Sobre los pies de una ilusión

La ciudad como plató

La sala de los cineastas en murcia

Cuando nosotros fuimos

XI muestra LGTB de la Región de Murcia

Panorama de actualidad

20 Aniversario Kieslowski.

Tres colores: una trilogía

Panorama de actualidad

C-FEM 2016

Realizadores murcianos

Orígenes del cine

La memoria filmada

- 
- La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.
 - La duración es orientativa y aproximada.
 - Versión, formato y sala consultar cartelera en www.filmotecamurcia.es

Más cine, por favor

Renace la eterna primavera murciana, que nunca se fue, trayéndonos nuevas propuestas cinematográficas que, unidas a los habituales ciclos ya consagrados en nuestra programación, intentarán satisfacer las demandas cinéfilas de cuantos espectadores decidan acercarse a la Filmoteca. Espectadores que, a partir del mes de abril, verán mejorada su experiencia en nuestro centro gracias a la adquisición de un nuevo proyector digital de cine profesional instalado en la Sala B.

Coincidiendo con el 25º aniversario de su fallecimiento, la Filmoteca de la Región de Murcia dedica una retrospectiva con la totalidad de la filmografía de **David Lean**, considerado por la crítica como uno de los mejores directores de la historia del cine británico. Dotado de un estilo tan personal como fascinante, **Lean** retrata como nadie personajes y escenarios completamente antagónicos que van desde la estepa rusa al desierto árabe. Películas como **Breve encuentro** (1945), en opinión de la prensa especializada la mejor película inglesa de la historia del cine; **Oliver Twist** (1948), galardonada en Venecia por su contribución artística; o las multipremiadas: **El puente sobre el río Kwai** (1957), **Lawrence de Arabia** (1962) o **Doctor Zhivago** (1965), son algunos de los títulos que podremos revisar en: **David Lean: El poeta del horizonte**.

De la mano de **Fundación Japón** y con la colaboración de **Filmoteca Española**, durante los meses de abril y mayo, el maestro del cine japonés **Kaneto Shin-**

do (1912 – 2012) será el protagonista de nuestra programación gracias al ciclo: **Retrospectiva Kaneto Shindo**, un viaje por la filmografía del realizador nipón, en el que se proyectarán diecisiete de sus mejores trabajos, algunos de ellos inéditos en España, todos ellos en 16 y 35 mm.

Llega el buen tiempo y con él las ganas de salir, viajar y adentrarse en nuevas culturas. Y precisamente viajar es lo que haremos, junto con el **Colegio de Arquitectos de la Región de Murcia**, en **La ciudad como plató**. Ciclo en el que proponemos un recorrido por las localizaciones y emplazamientos reales en los que se filmaron algunos de los films más representativos e icónicos de la historia del cine. Un ciclo que nos permitirá pasear por las calles de **Roma, Venecia, Tokio, Lisboa, Nueva York, Madrid, París...**

No deshacemos las maletas, porque seguiremos viajando, pero esta vez lo haremos al espacio exterior en **Cuando nosotros fuimos**. Durante los años 50 y 60, en plena guerra fría, la ciencia ficción sirvió para reflejar los miedos más intrínsecos de la sociedad, y éstos no eran otros que el temor a una guerra termonuclear que desencadenara el apocalipsis. Es por este motivo por el que proliferan las producciones de ciencia ficción, y más concretamente de alienígenas que invaden la tierra, en clara metáfora alusiva al temor a una invasión comunista en los Estados Unidos. Además, el desarrollo tecnológico y la rivalidad en la carrera espacial entre Estados Unidos y la Unión

Soviética, albergaron en la humanidad el sueño de conquistar otros mundos, otros planetas; civilizaciones que en la mayoría de los casos se habían exterminado así mismas a causa de una guerra nuclear. En este ciclo queremos incidir en este último aspecto y repasar algunas de las producciones en las que los humanos salimos al espacio exterior a conquistar otros mundos. Algunas de las cintas que podremos disfrutar-la mayoría inéditas en la gran pantalla- son: **Cohete K1** (Kurt Neumann, 1950), **La furia del planeta rojo** (IbMelchior, 1960), **Con destino a la luna** (Irving Pachel, 1950), etc.

Hasta ahora, hemos venido preguntado a nuestro público **cuál ha sido la película de su vida**, aquella que les marcó para siempre y les hizo enamorarse del 7º arte. Durante este trimestre, grandes directores de la historia del cine, genios indiscutibles a los que admiramos, serán quienes respondan a esta misma pregunta. De este modo, entablaremos diálogo con **Stanley Kubrick, Quentin Tarantino, Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen...**, y les preguntaremos también por **La película de su vida**.

La Filmoteca estambién un punto de encuentro, un lugar donde se reúnen diversos colectivos de nuestra región y nos muestran su realidad e identidad a través del cine. Por undécimo año consecutivo, en colaboración con el **Colectivo No te Prives**, la Filmoteca organiza la **Muestra de cine LGTB de la Región de Murcia**. Las películas seleccionadas pretenden dar

visibilidad al colectivo **LGTB**, reflejando sus circunstancias. Títulos como **La chica danesa** (Tom Hopper, 2015); **Carol** (Todd Haynes, 2015), o **Cuestión de actitud** (Panos H. Koutras, 2014), entre otros, nos ayudarán a conocer y profundizar en la idiosincrasia de este colectivo, y a profundizar y denunciar situaciones que todavía hoy son, por extraño que nos parezca, motivo de rechazo para una parte de la sociedad.

Nuestro ciclo decano, **Panorama de Actualidad**, vuelve renovado para mostrarnos una selección de algunas de las obras galardonadas en los festivales de cine más prestigiosos, así como aquellos títulos que, debido a las vicisitudes de la industria, no tienen cabida en los circuitos comerciales. Así, cintas como: **Nuestra hermana pequeña** (Hirokazu Koreeada, 2015), Premio del Público en el Festival de San Sebastián; la india **Tribunal** (Chaitanya Tambane, 2014); o la reciente ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa **El hijo de Saúl** (László Nemes, 2015), cautivarán, a buen seguro, a nuestros espectadores más exigentes.

Y como no cabe duda de que los espectadores más exigentes que tiene la Filmoteca son nuestros pequeños cinéfilos, cada sábado a las 18 horas, cientos de niños y niñas volverán a visitarnos con sus familias, haciendo que la experiencia cinematográfica que supone **Cine en familia** se convierta en mágica. Por tanto, continuamos nuestra apuesta por el cine infantil europeo, ofreciendo produccio-

nes de nuestro continente que desgraciadamente apenas pueden ser vistas en la gran pantalla: **Coco y el pequeño dragón** (2014), del alemán **Hubert Weiland**; las divertidas aventuras de **Marco Macaco y los primates del caribe** (2012), del danés **Jan Rahbek**; o la maravillosa cinta belga **La casa mágica** (2013), de **Ben Stassen**, desbordarán la imaginación de nuestros jóvenes espectadores, transportándolos a lugares extraordinarios donde todo es posible.

La puesta en valor de nuestro patrimonio audiovisual, con la sesiones de **La Memoria Filmada**; la V edición del **C-FEM (Festival de Cine Fantástico Europeo de**

Murcia); la celebración de **La noche de los museos**, en la que proyectaremos **National Gallery**, el film de **Frederick Wiseman** (2014); **La sala de los cineastas en Murcia**; o **Realizadores Murcianos**, donde ponemos en valor las producciones que llevan a cabo los cineastas nacidos o residentes en la Región de Murcia, completan la oferta cinematográfica que la filmoteca propone hasta finales de junio. Casi 150 películas, que nos harán reír, llorar y emocionarnos. Apagamos las luces, se pone en marcha el proyector: Que dé comienzo el espectáculo.

Ángel Cruz

La Memoria Filmada

El Archivo de la Filmoteca de la Región de Murcia "Francisco Rabal", de Murcia, sigue una labor continuada de recuperación de documentos cinematográficos de interés general y particular en referencia con nuestros autores y coleccionistas. Se van completando aquellas líneas existentes en el proyecto completo de búsqueda y catalogación del material hasta hoy, disperso en diversas filmografías.

Al mismo tiempo se programan sesiones de proyección denominadas "Memoria Filmada" en la que se difunden las películas localizadas y se dan a conocer de esta manera, los fondos, ya muy amplios, con los que cuenta la Filmoteca. En este próximo trimestre se revisará la obra de

cineastas como Juan Antonio Molina Serrano o el cine documental rodado en paso estrecho de 9.5mm. por el doctor don Ángel García García. Se acompaña el visionado de filmes que están en la historia del cine y que también figuran en el Archivo de nuestra Filmoteca en su formato original. Se editará un DVD con el cine pionero de Mariano Bo y su hijo Juan que dedicaron a Murcia su cine documental de los años 20, tercero de la colección dedicada a los autores destacados del cine amateur en Murcia. Y trataremos de homenajear a reporteros de vocación autóctona repartidos por nuestra región.

Juan Bautista Sanz

Sala de los Cineastas en Murcia

La Filmoteca de la Región de Murcia continúa acogiendo la "Sala de los Cineastas" en colaboración con la Unión de Cineastas con el objetivo de mantener una programación continua del mejor cine español independiente.

El miércoles 4 de abril se proyectará *Techo y comida* (2015), de Juan Miguel del Castillo, un largometraje de ficción que aborda los problemas económicos y sociales de nuestro tiempo desde una realización impecable y con unas interpretaciones memorables. Veintiséis premios, entre ellos el Premio del Público del Festival de Málaga o el Goya a la Mejor Actriz, además de decenas de selecciones y distinciones, avalan la calidad de este film.

El miércoles 20 de abril se proyectará *El gran vuelo* (2014), de Carolina Astudillo, Biznaga de Plata al Mejor Documental en el Festival de Málaga y distinguido con numerosos premios y selecciones en los más prestigiosos festivales de cine documental. La figura de la comunista Clara Pueyo, fugada de la prisión de Les Corts de Barcelona en 1943 es un pretexto para esbozar un ensayo fílmico sobre la mujer en la sociedad española de los años 30 y 40 a partir de películas familiares de la burguesía catalana y de otros materiales de archivo.

El miércoles 4 de mayo será el turno de un film donde la música es protagonista: *La muerte en La Alcarria* (2015), de Fernando Pomares. Después de pasar

por L'Alternativa, el Festival InEdit y por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el documental llega a nuestra Sala de los Cineastas. Se trata de un viaje musical por La Alcarria guiados por la música de los Hermanos Cubero, un fenómeno folk castellano que lleva cinco años apasionando a los amantes del folk ibérico y del country.

Casualidades, o no: el 14 de mayo los Hermanos Cubero estarán en el escenario del Auditorio Víctor Villegas con su "Arte y Orgullo". Sus seguidores podrán disfrutar así del "paquete completo" en mayo y sin salir de Murcia.

Para acabar la temporada, el jueves 12 de mayo se podrá ver el último largometraje de Jonás Trueba, *Los exiliados románticos* (2015), otro de los filmes destacados en el último festival de Málaga (Premio Especial del Jurado y Mención Especial de la Crítica). Un viaje de amigos fue el motor del proceso de producción de la película, pero también es el acicate de las situaciones y las emociones de los personajes. La película aspira, en palabras de su director, a la "virtud de la levedad", desde un planteamiento experimental y espontáneo.

Manuel Nicolás



abril

Viernes 01 de abril

19.15 horas

La ciudad como plató: Berlín.

El Cielo sobre Berlín (Wings of desire, Wim Wenders, 1987) Alemania. 128'. 35 mm. VOSE

Festival de Cannes: Mejor director

19.30 horas

Retrospectiva Kaneto Shindo.

Children of Hiroshima (Genbaku no ko, Kaneto Shindo, 1952) Japón. 96'. 16 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano.

21.30 horas

Retrospectiva Kaneto Shindo.

Epitome (Shukuzu, Kaneto Shindo, 1953) Japón. 130'. 35 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano

21.45 horas

La ciudad como plató: Berlín.

El Cielo sobre Berlín (Wings of desire, Wim Wenders, 1987) Alemania. 128'. 35 mm. VOSE

Festival de Cannes: Mejor director

Lunes 04 de abril

19.30 horas

Retrospectiva Kaneto Shindo.

The Ditch (Dobu, Kaneto Shindo, 1954) Japón. 112'. 35 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano

19.45 horas

La ciudad como plató: Nueva York

Manhattan (Manhattan, Woody Allen, 1979) EEUU. 96'. 35 mm. VOSE
Premios BAFTA: Mejor película y mejor guión.

21.30 horas

David Lean: El poeta del horizonte

Sangre, sudor y lágrimas (In which we server, David Lean, 1942) Reino Unido. 112'. Digital. VOSE

Oscar: Mejor película y guión original

21.45 horas

La ciudad como plató: Berlín.

El Cielo sobre Berlín (Wings of desire, Wim Wenders, 1987) Alemania. 128'. 35 mm. VOSE

Festival de Cannes: Mejor director

Martes 5 de abril

19.30 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad

El hijo de Saúl (Saul fia, 2015) Hungría. 107'. DCP. VOSE

Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado y Premio FIPRESCI

Oscar Mejor Película habla no inglesa

Miércoles 6 de abril

19.30 horas

David Lean: El poeta del horizonte

Sangre, sudor y lágrimas (In which we server, David Lean, 1942) Reino Unido. 112'. Digital. VOSE

Oscar: Mejor película y guión original

20.00 horas

La sala de los cineastas en Murcia.

Techo y comida (Juan Miguel del Castillo, 2015) España. 90'. DCP. VE
Festival de Málaga: Mejor actriz (Natalia de Molina), Premio del público

21.30 horas

Retrospectiva Kaneto Shindo.

Lucky Dragon N°5 (Diago fukuryû maru, Kaneto Shindo, 1959) Japón. 107'. 16 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano

Jueves 7 de abril

19.30 y 21.30 horas

Panorama de Actualidad

El cartero de las noches blancas (Belye nochi pochta lona Aleksey Tryapitsyna, Andrei Konchalovskiy, 2014) Rusia. 100'. DCP. VOSE

Festival de Venecia: León de Plata - Mejor director

19.30 horas
Realizadores murcianos
Un patrimonio de cine.
Proyección de una selección de los últimos cortos documentales producidos por la Fundación Integra relacionados con el patrimonio cultural y natural de la Región de Murcia.

Viernes 8 de abril

19.30 horas
La ciudad como plató: Nueva York
Manhattan (Manhattan, Woody Allen, 1979) EEUU.96'.35mm. VOSE
Premios BAFTA: Mejor película y mejor guión.

21.30 horas
Desmontando a....: La película de su vida. Stanley Kubrick
Alguien voló sobre el nido del cuco (One flew over the cuckoo's nest, Milos Forman, 1975) EEUU. 133'. Digital. VOSE
5 Oscars: Película, director, actor (Nicholson), actriz (Fletcher).

Sábado 9 de abril

18.00 horas
Cine en familia
Home. Hogar dulce hogar (Tim Johnson, 2015) EEUU. 94'. DCP. VE

20.00 horas
Desmontando a....: La película de su vida. Stanley Kubrick
Alguien voló sobre el nido del cuco (One flew over the cuckoo's nest, Milos Forman, 1975) EEUU. 133'. Digital. VOSE
5 Oscars: Película, director, actor (Nicholson), actriz (Fletcher).

21.30 horas
La ciudad como plató: Nueva York
Manhattan (Manhattan, Woody Allen, 1979) EEUU.96'.35mm. VOSE
Premios BAFTA: Mejor película y mejor guión.

Lunes 11 de abril

19.30 horas
La ciudad como plató
Muerte en Venecia (Morte a Venezia, Luchino Visconti, 1971) Italia. 127'.35 mm. VOSE.

20.00 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Oliver Twist (David Lean, 1948) Reino Unido. 105'. 35 mm. VOSE
Festival de Venecia: Premio a la Contribución Artística.

21.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Amigos apasionados (The passionate friends, David Lean, 1949) Reino Unido. 95'. 35 mm. VOSE

Martes 12 de abril

19.30 horas
Desmontando a....: La película de su vida. Guillermo Del Toro
El Doctor Frankenstein (Frankenstein, James Whale, 1931) EEUU.71'. 35 mm.VOSE.

20.00 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Amigos apasionados (The passionate friends, David Lean, 1949) Reino. 95'. 35 mm. VOSE

21.30 horas
La ciudad como plató
Muerte en Venecia (Morte a Venezia, Luchino Visconti, 1971) Italia. 127'.35 mm. VOSE.

Miércoles 13 de abril

19.00 horas
Orígenes del cine
El mundo perdido (The lost world, Harry O. Hoyt, 1925) EEUU.106'. Digital. VOSE

19.30 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
The owl (Fukurô, Kaneto Shindo, 2003)
Japón. 119'. 35 mm. VO. Subtítulos
electrónicos castellano

21.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Madeleine (David Lean, 1950) Reino
Unido. 107'. 35 mm. VOSE

Jueves 14 de abril

20.30 horas
Los jueves de La Base
A cambio de nada (Daniel Guzmán,
2015) España. 93'. DCP. VE
Festival de Málaga: Biznaga de Oro
(mejor película)
Premios Goya: Mejor director novel y
actor revelación. Con la presencia de
Daniel Guzmán y Felipe Véllez.
Proyección del corto "El vellocino"
dirigido por Felipe Véllez.

Viernes 15 de abril

19.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Oliver Twist (David Lean, 1948) EEUU.
105'. 35 mm. VOSE
Festival de Venecia: Premio a la Contri-
bución Artística.

21.30 horas
Cuando nosotros fuimos...
2001: Una odisea en el espacio
(2001: A space odyssey, Stanley Ku-
brick, 1968) EEUU. 139'. VOSE. Digital

Sábado 16 de abril

18.00 horas
Cine en familia
**Arrietty y el mundo de los dinimu-
tos** (Yukashita no kobito-tachi, Hiro-
masa Yonebayashi, 2010) Japón. 94'.
Digital. VE

20.00 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Madeleine (David Lean, 1950) Reino
Unido. 107'. 35 mm. VOSE

21.30 horas
*Desmontando a.....: La película de su
vida. Guillermo Del Toro*
El Doctor Frankenstein (Franken-
stein, James Whale, 1931) EEUU. 71'.
35 mm. VOSE.

Lunes 18 de abril

19.30 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
The island (Hadaka no shima, Kaneto
Shindo, 1960) Japón. 95'. 16 mm. VO.
Subtítulos electrónicos castellano

20.00 horas
La Memoria Filmada
**El cine del Dr. García. Los viajes con
la Pathe Baby de 9.5 mm**
Presentación a cargo de Juan Bautista
Sanz

21.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
La vida manda (This happy breed,
David Lean, 1944). Reino Unido. 106'.
35 mm. VOSE

Martes 19 de abril

19.30 y 21.45 horas
Panorama de actualidad
El abrazo de la serpiente (Ciro Gue-
rra, 2015) Colombia. 125'. DCP.
Festival de Mar del Plata: Mejor pelícu-
la - Astor de Oro
Nominada al Oscar Mejor Película de
habla no inglesa

20.00 horas
La ciudad como plató: París
Al final de la escapada (A bout de
Souffle, Jean - Luc Godard, 1960)
Francia. 89'. 35 mm. VOSE.

Miércoles 20 de abril

19.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
La vida manda (This happy breed, David Lean, 1944). Reino Unido. 106'. 35 mm. VOSE

20.00 horas
La sala de los cineastas en Murcia.
El gran vuelo (Carolina Astullido Muñoz, 2014) España. 60'. Digital. Festival de Málaga: Mejor documental

21.30 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
Mother (Haha, Kaneto Shindo, 1963) Japón. 101'. 35 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano

Jueves 21 de abril

19.00 horas
Cine y economía
En un mundo libre (It's a free world, Ken Loach, 2007) Reino Unido. 96'. Digital. VOSE
Organizado por el Colegio Oficial de Economistas de la Región de Murcia.

19.30 horas
Realizadores murcianos
Estreno de la serie documental "**Entre Vapor, Carbón y Hierro**".
Producción de la Fundación Integra dedicada a la historia del Ferrocarril en la Región de Murcia

Viernes 22 de abril

19.30 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
Onibaba (Kaneto Shindo, 1964) Japón. 103'. 35 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano

20.00 horas
La ciudad como plató: París
Al final de la escapada (A bout de Souffle, Jean - Luc Godard, 1960) Francia. 89'. 35 mm. VOSE.

21.30 horas
La ciudad como plató: Londres
Vertigo (Alfred Hitchcock, 1958) Estados Unidos. 120'. DCP. VOSE

Sábado 23 de abril

18.00 horas
Cine en familia
Norman del norte (Trevor Wall, 2016) Estados Unidos. 86'. DCP. VE.

20.00 horas
Día Internacional del Libro
Don Quijote (Don Quichotte, Georg Wilhelm Pabst, 1933) Francia. 81'. 35mm. VOSE

21.45 horas
La ciudad como plató: París
Al final de la escapada (A bout de Souffle, Jean - Luc Godard, 1960) Francia. 89'. 35 mm. VOSE.

Domingo 24 de abril

19.00 horas
La ciudad como plató: Londres
Vertigo (Alfred Hitchcock, 1958) EEUU. 120'. DCP. VOSE

19.30 horas
Día Internacional del Libro
Don Quijote (Don Quichotte, Georg Wilhelm Pabst, 1933) Francia. 81'. 35mm. VOSE

Lunes 25 de abril

19.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Un espíritu burlón (Blithe spirit, David Lean, 1945). Reino Unido. 96'. 35 mm. VOSE

21.30 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
Live today, Die tomorrow (Hadaka no jūkyū sai, Kaneto Shindo, 1970) Japón. 120'. 35 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano

21.45 horas
La ciudad como plató: Londres
Frenesí (Frenzy, Alfred Hitchcock, 1972) Reino Unido. 116'. Digital. VOSE

Martes 26 de abril

19.00 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
Kenji Mizoguchi, The life of a film director (Aru eiga kantoku no shōgai, Mizoguchi Kenji, Kaneto Shindo, 1975) Japón. 150'. 16 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano

19.30 horas
Desmontando a.....:La película de su vida: Woody Allen
Ladrón de bicicletas (Ladri di biciclette, Vittorio De Sica, 1948) Italia. 93'. DCP. VOSE

21.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Un espíritu burlón (Blithe spirit, David Lean, 1945). Reino Unido. 96'. 35 mm. VOSE

Miércoles 27 de abril

19.00 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
The life of Chikuzan, Tsugaru Shamisen Player (Chikuzan hitoritabi, Kaneto Shindo, 1977) Japón. 124'. 35 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano

21.30 horas
XII Aniversario Filmoteca Región de Murcia
Película por determinar

Jueves 28 de abril

19.30 y 21.30 horas
Panorama de Actualidad
Tribunal (Court, Chaitanya Tamhane, 2014) India. 116'. DCP. VOSE
(Festival de Venecia: Mejor película (Sección Orizzonti))

Viernes 29 de abril

19.30 horas
Proyección especial
Poveda (Pablo Moreno, 2016) España. 110' DCP

19.45 horas
La ciudad como plató: Londres
Frenesí (Frenzy, Alfred Hitchcock, 1972) Reino Unido. 116'. Digital. VOSE

22.00 horas
Desmontando a.....:La película de su vida: Woody Allen
Ladrón de bicicletas (Ladri di biciclette, Vittorio De Sica, 1948) Italia. 93'. DCP. VOSE

Sábado 30 de abril

18.00 horas
Cine en familia
El libro de la vida (The book of life, Jorge R. Gutiérrez, 2014) EEUU. 95'. DCP. VE

20.00 horas
Desmontando a.....:La película de su vida: Woody Allen
Ladrón de bicicletas (Ladri di biciclette, Vittorio De Sica, 1948) Italia. 93'. DCP. VOSE

21.45 horas
La ciudad como plató: Londres
Frenesí (Frenzy, Alfred Hitchcock, 1972) Reino Unido. 116'. Digital. VOSE



mayo

Lunes 2 de mayo

19.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Breve encuentro (Brief encounter, David Lean, 1945). Reino Unido. 85'. 35 mm. VOSE
Festival de Cannes: Gran Premio del Festival

21.00 horas
La ciudad como plató: Los Ángeles
Chinatown (Roman Polanski, 1974)
EEUU. 131' Digital. VOSE

21.30 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
Deciduous Tree (Rakuyôju, Kaneto Shindo, 1986) Japón. 105'. 16 mm. VO.
Subtítulos electrónicos castellano

Martes 3 de mayo

19.30 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
The Strange Story of Oyuki (Bokutô kitan, Kaneto Shindo, 1992) Japón.
116'. 35 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano

20.00 horas
La ciudad como plató: Los Ángeles
Chinatown (Roman Polanski, 1974)
EEUU. 131' Digital. VOSE

21.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Breve encuentro (Brief encounter, David Lean, 1945). Reino Unido. 85'. 35 mm. VOSE
Festival de Cannes: Gran Premio del Festival

Miércoles 4 de mayo

19.30 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
A last note (Gogo no yuigonjô, Kaneto Shindo, 1995) Japón. 112'. 35 mm. VO.
Subtítulos electrónicos castellano

20.00 horas
La sala de los cineastas en Murcia
La muerte en la Alcarria (Fernando Pomares, 2015) España. 83'. DCP
Con la presencia de su director Fernando Pomares

21.30 horas
La ciudad como plató: Los Ángeles
Chinatown (Roman Polanski, 1974)
EEUU. 131' Digital. VOSE

Jueves 5 de mayo

19.30 Y 21.30 horas
Panorama de Actualidad
Nahid (Ila Panahandeh, 2015) India.
106'. DCP. VOSE

Viernes 6 de mayo

19.30 horas.
Realizadores murcianos
La vida en el Campo de la Región de Murcia.
Producción de la Fundación Integra dedicada a las actividades tradicionales de los campos de secano de la Región de Murcia.

19.45 horas
La ciudad como plató: Los Ángeles
¿Qué me pasa, doctor? (What's up Doc?, Peter Bogdanovich, 1972) EEUU.
94' Digital. VOSE

21.30 horas
La ciudad como plató: Roma
Vacaciones Roma (Roman Holiday, William Wyler, 1953). EEUU. 118'. Digital. VOSE

Sábado 7 de mayo

18.00 horas
Cine en familia
Coco, el pequeño dragón (Hubert Weiland, 2014) España. 80' Digital. VE

19.45 horas
Desmontando a....La película de su vida:
Alejandro Amenabar
Todos los hombres del presidente
(All the President's men, Alan J. Pakula, 1976) 136' Digital. VOSE

22.00 horas
La ciudad como plató: Los Ángeles
¿Qué me pasa, doctor? (What's up Doc?, Peter Bogdanovich, 1972) EEUU. 94' Digital. VOSE

Lunes 9 de mayo

19.30 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
Will to live (Ikitai, Kaneto Shindo, 1998) Japón. 119'. 35 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano

19.45 horas
Desmontando a....La película de su vida:
Alejandro Amenabar
Todos los hombres del presidente
(All the President's men, Alan J. Pakula, 1976) 136' Digital. VOSE

21.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Cadenas rotas (Great Expectations, David Lean, 1946). Reino Unido. 118'. 35 mm. VOSE

Martes 10 de mayo

19.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Cadenas rotas (Great Expectations, David Lean, 1946). Reino Unido. 118'. 35 mm. VOSE

21.30 horas
La ciudad como plató: Roma
Vacaciones Roma (Roman Holiday, William Wyler, 1953). EEUU. 118'. Digital. VOSE

Miércoles 11 de mayo

19.30 horas
Panorama de Actualidad
El club (Pablo Larrain, 2015) Chile. 98' DCP.
Festival de Berlín: Gran Premio del Jurado

21.30 horas
Retrospectiva Kaneto Shindo.
Byplayer (Sanmon yakusha, Kaneto Shindo, 2000) Japón. 126'. 35 mm. VO. Subtítulos electrónicos castellano

Jueves 12 de mayo

20.00 horas
La Sala de los Cineastas en Murcia
Los exiliados románticos (Jonás Trueba, 2015) España. 70' DCP.
Festival de Málaga: Premio Especial del Jurado, mejor música

22.00 horas
Panorama de Actualidad
El club (Pablo Larrain, 2015) Chile. 98' DCP.
Festival de Berlín: Gran Premio del Jurado

Viernes 13 de mayo

20.00 horas
V Edición C-FEM
Presentación Exposición de Cartelería.

20.30 horas
V Edición C-FEM
Ágape Inauguración C-FEM 2016

22.00 horas
V Edición C-FEM. Ciclo Apocalíptico
Bienvenidos al fin del mundo (The world's end, Edgar Wright, 2013). Reino Unido. 106'. DCP. VOSE

Sábado 14 de mayo

18.00 horas
V Edición C-FEM. Cortos Nacional
Cortos: **Gore** (60')

19.00 horas
V Edición C-FEM
Charla: **Comic, caos y apocalipsis.**
Intervienen: Magius, Manu Riquelme y Fernando Dagnino.

20.45 horas
V Edición C-FEM. Película a concurso
Anabel (Antonio Trashorras, 2015).
España. 75'. VOSE

22.15 horas
V Edición C-FEM. Ciclo Apocalíptico
Zombi (Dawn of the dead, George A. Romero, 1978). EEUU. 126'. Digital. VOSE

Domingo 15 de mayo

18.30 horas
V Edición C-FEM.
Charla y proyección de: **La Jetee.**
Intervienen: Marcos Botella, Andrés Guevara y Antonio Rentero

20.30 horas
V Edición C-FEM. Película a concurso
Demon (Marcian Wrona, 2015). Polonia. 94'. VOSE

22.00 horas
V Edición C-FEM. Ciclo Apocalíptico
Hijos de los hombres (Children of men, Alfonso Cuarón, 2006). Reino Unido. 105'. VOSE

Lunes 16 de mayo

18.30 horas
V Edición C-FEM. Cortos Nacional
Cortos. (60')

19.30 horas
V Edición C-FEM. Película a concurso
Amor tóxico (Norberto Ramos del Val, 2015). España. 112'. VOSE

21.30 horas
V Edición C-FEM. Película a concurso
High - Rise (Ben Wheatley, 2015). Reino Unido. 118'. VOSE

Martes 17 de mayo

18.30 horas
V Edición C-FEM. Cortos Murcianos
Cortos Murcianos (40')

19.30 horas
V Edición C-FEM. Película a concurso
German Angst (Jörg Buttgereit, 2015). Alemania. 111'. VOSE

20.30 horas
Día Mundial contra la LGTBFobia.
Lectura de Manifiesto y presentación de *la XI Muestra LGTB de la Región de Murcia*

21.30 horas
V Edición C-FEM. Película a concurso
Nick (2015). Andorra. 100'. VOSE

Miércoles 18 de mayo

19.00 horas
V Edición C-FEM. Cortos Murcianos
Cortos Murcianos

20.15 horas
V Edición C-FEM. Película a concurso
Lovemilla (Teemu Nikki, 2015). Finlandia. 95'. VOSE

21.45 horas
V Edición C-FEM. Ciclo Apocalíptico
Teorema Zero (The Zero Theorem, Terry Gilliam, 2013). Reino Unido. 107'. Digital. VOSE

Jueves 19 de mayo

19.00 horas
V Edición C-FEM. Cortos Nacional
Cortos (30')

19.30 horas
V Edición C-FEM
UPCT Bloopbusters: **Ciencia y Ficción** (60')

20.30 horas
V Edición C-FEM. Película a concurso
The legend of Barney Thomson (Barney Thomson, Robert Caryle, 2015). Reino Unido. 90'. DCP. VOSE

22.00 horas
V Edición C-FEM. Ciclo Apocalíptico
1984 (Michael Radford, 1984). Reino Unido. 113'. 35 mm. VOSE

Viernes 20 de mayo

19.00 horas
Día Internacional de los Museos
National Gallery (Frederick Wiseman, 2014). EEUU. 180'. DCP. VOSE

20.30 horas
V Edición C-FEM. Clausura
El fin del mundo (Verdens Undergang, August Blom, 1916). Dinamarca. 77'. Banda sonora en directo compuesta e interpretada por BOSCO.

Sábado 21 de mayo

19.30 horas
Día Internacional de los Museos
National Gallery (Frederick Wiseman, 2014). EEUU. 180'. DCP. VOSE

20.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Inauguración Exposición de Arte referentes LGTBI

20.30 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Inauguración de la Muestra de Cine LGTB

21.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
La chica danesa (The Danish Girl, 2015) Reino Unido. 120' DCP. VOSE
Oscar: Mejor actriz de reparto
Festival de Venecia: Sección oficial largometrajes a concurso

Domingo 22 de mayo

18.30 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
A primera vista (Hoje eu quero voltar sozinho, Daniel Ribeiro, 2014). Brasil. 97'. DCP. VOSE

20.30 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Lilting (Hong Khan, 2014). Reino Unido. 91'. DCP. VOSE
Festival de Sundance: Mejor fotografía

Lunes 23 de mayo

18.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
De chica en chica (Sonia Sebastián, 2015) España. 88'. DCP. VE

19.30 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Cuestión de actitud (Xenia, 2014) Grecia. 139'. DCP. VOSE
Festival de Gijón: Premio especial del jurado
Festival de Cannes: Sección oficial ("Un Certain Regard")

22.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Carol (Todd Haynes, 2015). Reino Unido. 118'. DCP. VOSE
Festival de Cannes: Mejor actriz
Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor film, director, guión y fotografía

Martes 24 de mayo

18.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Lilting (Hong Khan, 2014). Reino Unido. 91'. DCP. VOSE
Festival de Sundance: Mejor fotografía

20.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Grandma (Paul Weitz, 2015). EEUU. 79'. DCP. VOSE

20.30 horas
Cuando nosotros fuimos / Orígenes del cine
La mujer en la luna (Frau im Mond, Fritz Lang, 1929). Alemania. 165'. Digital. VOSE

22.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
A primera vista (Hoje eu quero voltar sozinho, Daniel Ribeiro, 2014). Brasil. 97'. DCP. VOSE

Miércoles 25 de mayo

18.30 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Mesa Redonda: **Diversidad Sexual y Mayores.**
Marina Gracias. Psicóloga

20.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
De chica en chica (Sonia Sebastián, 2015) España. 88'. DCP. VE

20.30 horas
Sobre los pies de una ilusión
Arde el mar (Brûle la mer, Nathalie Nambot, 2014). Francia. 75'. Digital. VOSE
Organiza Cruz Roja

22.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Cuestión de actitud (Xenia, 2014) Grecia. 139'. DCP. VOSE
Festival de Gijón: Premio especial del jurado
Festival de Cannes: Sección oficial ("Un Certain Regard")

Jueves 26 de mayo

18.30 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Mesa Redonda: **Actuaciones en disforia de género con niños y adolescentes.**
Jesús Eugenio. Instituto Sexológico de Murcia.

20.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
La chica danesa (The Danish Girl, 2015) Reino Unido. 120' DCP. VOSE
Oscar: Mejor actriz de reparto
Festival de Venecia: Sección oficial largometrajes a concurso

20.30 horas
Sobre los pies de una ilusión
Barcelona o la muerte (Barcelone ou la mort, Idrissa Guiro, 2007) Francia. Digital. VOSE
A las puertas de París (Joxean Fernández / Marta Horno). Digital.
Organiza: Cruz Roja

22.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Grandma (Paul Weitz, 2015). EEUU. 79'. DCP. VOSE

Viernes 27 de mayo

18.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
El viaje de Carla (2014) Fernando Olmeda. 65'
Premio al Mejor Documental Nacional e Internacional y Premio a la Mejor Obra Española en Lesgaicinemad 2014.

18.30 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Mesa Redonda: **Las familias LGTB y su importancia en la educación.**

20.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
Carol (Todd Haynes, 2015). Reino Unido. 118'. DCP. VOSE
Festival de Cannes: Mejor actriz
Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor film, director, guión y fotografía

20.30 horas
Sobre los pies de una ilusión
De un muro a otro: Berlín - Ceuta (D'un mur l'autre: Berlin - Ceuta, Patric Jean, 2008) Francia. 90' Digital. VOSE
Organiza: Cruz Roja

22.00 horas
XI Muestra LGTB de la Región de Murcia
De chica en chica (Sonia Sebastián, 2015) España. 88'. DCP. VE

Sábado 28 de mayo

19.00 horas

XI Muestra LGTB de la Región de Murcia

El viaje de Carla (2015) Fernando Olmeda. 65'

Premio al Mejor Documental Nacional e Internacional y Premio a la Mejor Obra Española en Lesgaicinemad 2014. Entrega de Pluma de Palta a Carla Antonelli.

Mesa coloquio con Carla Antonelli.

20.30 horas

Sobre los pies de una ilusión

L'Escale (Kaveh Bakhtiari, 2012) Francia. 140' Digital. VOSE

22.00 horas

XI Muestra LGTB de la Región de Murcia

A Wang Foo, gracias por todo, Julie Newmar (Beeban Kidron, 1995) EEUU. 109'. Digital. VOSE

Lunes 30 de mayo

19.30 horas

David Lean: El poeta del horizonte

La barrera del sonido (The sound barrier, David Lean, 1952). Reino Unido. 118'. Digital. VOSE

20.00 horas

Cuando nosotros fuimos / Orígenes del cine

La mujer en la luna (Frau im Mond, Fritz Lang, 1929). Alemania. 165'. Digital. VOSE

21.30 horas

La ciudad como plató: Lisboa

Sostiene Pereira (Roberto Faenza, 1996). Italia. 104'. 35 mm. VOSE

Martes 31 de mayo

19.30 horas

Cuando nosotros fuimos

Planeta prohibido (Forbidden planet, Fred M. Wilcox, 1956) EEUU. 95'. Digital. VOSE

20.00 horas

La Memoria Filmada

La Cucaracha (Lloyd Corrigan, 1934). EEUU. 20'. 35 mm.

El cine de Juan Antonio Molina. Presentación a cargo de Juan Bautista Sanz

21.30 horas

David Lean: El poeta del horizonte

La barrera del sonido (The sound barrier, David Lean, 1952). Reino Unido. 118'. Digital. VOSE



junio

Miércoles 1 de junio

19.30 horas
La ciudad como plató: Lisboa
Sostiene Pereira (Roberto Faenza, 1996). Italia. 104'. 35 mm. VOSE

20.30 horas
Desmontando a...La película de su vida: Francis Ford Coppola
Cenizas y Diamantes (Andrzej Wadja, 1958) 98' Digital VOSE
Festival de Venecia: Premio FIPRESCI

21.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
El déspota (Hobson's Choice), David Lean, 1953). Reino Unido. 107'. Digital. VOSE
Festival de Berlín: Oso de Oro

Jueves 2 de junio

19.30 y 21.30 horas
Panorama de Actualidad
Hitchcock / Truffaut (Kent Jones, 2015). EEUU. 80'. DCP. VOSE

20.30 horas
Proyección especial
Videovalores
Los cine mensajes llamados Videovalores han sido realizados por 23 jóvenes en situación de paro del área metropolitana de Barcelona

Viernes 3 de junio

19.00 horas
David Lean: El poeta del horizonte
El déspota (Hobson's Choice), David Lean, 1953). Reino Unido. 107'. Digital. VOSE
Festival de Berlín: Oso de Oro

19.30 horas
Realizadores murcianos
19.35 horas: **DinamizARTE: Ocio Joven En La Región De Murcia. Experiencias y oportunidades** (Dirigido por Raúl Molina; Producido por Violeta Sáez. 40 m. Digital.).

21.30 horas: **Cortes Publicitarios** (Daniel Deseus, 45'. Digital)
22.30 horas. **FAW** (Dany Campos, 22'. Digital)
22.40 horas. **Crisis Existencial** (Dany Campos, 6'. Digital)

21.45 horas
Desmontando a...La película de su vida: Francis Ford Coppola
Cenizas y Diamantes (Andrzej Wadja, 1958) 98' Digital VOSE
Festival de Venecia: Premio FIPRESCI

Sábado 4 de junio

18.00 horas
Cine en familia
Las nuevas aventuras de Caperucita Roja (Mike Disa, 2011) EEUU. 80'. DCP. VE

20.00 horas
Desmontando a...La película de su vida: Francis Ford Coppola
Cenizas y Diamantes (Andrzej Wadja, 1958) 98' Digital VOSE
Festival de Venecia: Premio FIPRESCI

22.00 horas
Cuando nosotros fuimos
Planeta prohibido (Forbidden planet, Fred M. Wilcox, 1956) EEUU. 95'. Digital. VOSE

Lunes 6 de junio

19.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
El puente sobre el Río Kwai (The bridge on the River Kwai, David Lean, 1957). Reino Unido. 161'. Digital. VOSE

21.30 horas
Cuando nosotros fuimos
Cohete K1 (Rocketship X-M, Kurt Neumann, 1955). EEUU. 77'. Digital. VOSE

Martes 7 de junio

19.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Locuras de verano (Summertime, David Lean, 1955). Reino Unido. 100'. Digital. VOSE
Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor director

20.00 horas
Cuando nosotros fuimos
Luna cero dos (Moon Zero Two, Roy Ward Baker, 1969) Reino Unido. 100'. Digital. VOSE

21.30 horas
La ciudad como plató: Tokio
Lost in translation (Sofia Coppola, 2003) EEUU. 105'. DCP. VOSE

Miércoles 8 de junio

19.30 horas
Desmontando a....La película de su vida: Pedro Almodovar
Eva al desnudo (All about Eve, Joseph L. Mankiewicz, 1950) EEUU. 138:35 mm. VOSE
Festival de Cannes: Mejor actriz (Bette Davis), Premio especial del jurado

22.00 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Locuras de verano (Summertime, David Lean, 1955). Reino Unido. 100'. Digital. VOSE
Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor director

Jueves 9 de junio

19.30 y 21.30 horas
Panorama de Actualidad
Mustang (Denis Gamze Ergüven, 2015) Francia. 97'. DCP. VOSE
Premios Goya: Mejor película europea

Viernes 10 de junio

19.30 horas
La ciudad como plató: Tokio
Lost in translation (Sofia Coppola, 2003) EEUU. 105'. DCP. VOSE

19.45 horas
Cuando nosotros fuimos
Cohete K1 (Rocketship X-M, Kurt Neumann, 1955). EEUU. 77'. Digital. VOSE

21.30 horas
Desmontando a....La película de su vida: Pedro Almodovar
Eva al desnudo (All about Eve, Joseph L. Mankiewicz, 1950) EEUU. 138:35 mm. VOSE
Festival de Cannes: Mejor actriz (Bette Davis), Premio especial del jurado

Sábado 11 de junio

18.00 horas
Cine en familia
Marco Macaco y los primates del Caribe (Jan Rahbek, 2012) Dinamarca, 80'. DCP. VE

19.00 horas
David Lean: El poeta del horizonte
El puente sobre el Río Kwai (The bridge on the River Kwai, David Lean, 1957). Reino Unido. 161'. Digital. VOSE

19.30 horas
Desmontando a....La película de su vida: Pedro Almodovar
Eva al desnudo (All about Eve, Joseph L. Mankiewicz, 1950) EEUU. 138:35 mm. VOSE
Festival de Cannes: Mejor actriz (Bette Davis), Premio especial del jurado

22.00 horas
Cuando nosotros fuimos
Luna cero dos (Moon Zero Two, Roy Ward Baker, 1969) Reino Unido. 100'. Digital. VOSE

Lunes 13 de junio

19.00 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Lawrence de Arabia (David Lean, 1962). Reino Unido. 222'. Digital. VOSE

19.30 horas
La ciudad como plató: Madrid
Surcos (Jose Antonio Nieves Conde, 1951). España. 99'. Digital. VE
Festival de Cannes: Nominada a la Palma de Oro (mejor película)

21.30 horas
Cuando nosotros fuimos
La furia del planeta rojo (The angry red planet, Ib Melchior, 1960) EEUU. 80'. Digital. VOSE

Martes 14 de junio

19.00 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Doctor Zhivago (David Lean, 1965) EEUU, 197' Digital. VOSE
5 Oscars: mejor guión adaptado, dirección artística, fotografía, bso y vestuario

21.30 horas
La ciudad como plató: Madrid
Surcos (Jose Antonio Nieves Conde, 1951). España. 99'. Digital. VE
Festival de Cannes: Nominada a la Palma de Oro (mejor película)

Miércoles 15 de junio

18.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Doctor Zhivago (David Lean, 1965) EEUU, 197' Digital. VOSE
5 Oscars: mejor guión adaptado, dirección artística, fotografía, bso y vestuario

22.00 horas
Cuando nosotros fuimos
Con destino a la luna (Destination moon, Irving Pachel, 1950) EEUU. 92'. Digital. VOSE

Jueves 16 de junio

19.30 y 21.30 horas
Panorama de Actualidad
Nuestra hermana pequeña (Umi-machi Diary, Hirokazu Koreeda, 2015) Japón. 128'. DCP. VOSE
Festival de San Sebastián: Premio del Público

Viernes 17 de junio

19.30 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Doctor Zhivago (David Lean, 1965) EEUU, 197' Digital. VOSE
5 Oscars: mejor guión adaptado, dirección artística, fotografía, bso y vestuario.

20.00 horas
Cuando nosotros fuimos
La furia del planeta rojo (The angry red planet, Ib Melchior, 1960) EEUU. 80'. Digital. VOSE

21.30 horas
Desmontando a....La película de su vida: Wes Anderson
El Ángel exterminador (Luis Buñuel, 1962) México. 90' Digital

Sábado 18 de junio

18.00 horas
Panorama de Actualidad
La casa mágica (Ben Stassen, 2013) Bélgica. 85'. DCP. VE

20.00 horas
Desmontando a....La película de su vida: Wes Anderson
El Ángel exterminador (Luis Buñuel, 1962) México. 90' Digital

21.45 horas
Cuando nosotros fuimos
Con destino a la luna (Destination moon, Irving Pachel, 1950) EEUU. 92'. Digital. VOSE

Lunes 20 de junio

19.00 horas
David Lean: El poeta del horizonte
La hija de Ryan (David Lean, 1970) Reino Unido, 206' 35 mm. VOSE

20.00 horas
La Memoria Filmada
Presentación del DVD dedicado al cine de Mariano y Juan Bo. La Murcia de los años 30
Presentación a cargo de Juan Bautista Sanz

Martes 21 de junio

19.30 horas
Cuando nosotros fuimos
Cuando los mundos chocan (When worlds collide, Rudolph Maté, 1951) EEUU. 83'. Digital. VOSE

21.30 horas
Cuando nosotros fuimos
Atrapados en el espacio (Marooned, John Sturges, 1969) EEUU. 134'. Digital. VOSE

Miércoles 22 de junio

19.00 horas
David Lean: El poeta del horizonte
La hija de Ryan (David Lean, 1970) Reino Unido, 206' 35 mm. VOSE

20.00 horas
Cuando nosotros fuimos
Atrapados en el espacio (Marooned, John Sturges, 1969) EEUU. 134'. Digital. VOSE

Jueves 23 de junio

19.30 y 21.30 horas
Panorama de Actualidad
La ley del mercado (La loi du marché, Stéphane Brizé, 2015) Francia. 92'. DCP. VOSE.
Festival de Cannes: Mejor actor (Vincent Lindon)

Viernes 24 de junio

19.30 horas
La ciudad como plató: Buenos Aires
Happy Together (Cheun gwong tsa sit, Wong Kar - Wai, 1997) Hong Kong. 98'. 35 mm. VOSE.

20.30 horas
Día Mundial del Refugiado
Película por confirmar.
Organiza: ACCEM

21.30 horas
Desmontando a....La película de su vida: Quentin Tarantino
Carrie (Brian De Palma, 1976) EEUU. 97' Digital- VOSE

Sábado 25 de junio

19.30 horas
Desmontando a....La película de su vida: Quentin Tarantino
Carrie (Brian De Palma, 1976) EEUU. 97' Digital- VOSE

20.00 horas
Cuando nosotros fuimos
Cuando los mundos chocan (When worlds collide, Rudolph Maté, 1951) EEUU. 83'. Digital. VOSE

21.30 horas
La ciudad como plató: Buenos Aires
Happy Together (Cheun gwong tsa sit, Wong Kar - Wai, 1997) Hong Kong. 98'. 35 mm. VOSE.

Lunes 27 de junio

19.00 horas
David Lean: El poeta del horizonte
Pasaje a la India (A passage to India, David Lean, 1984) Reino Unido, 163' Digital. VOSE

21.30 horas
20 aniversario Kieslowski. Tres colores: Una trilogía
Tres colores: Azul (Trois couleurs: bleu, Krzysztof Kieslowski, 1993) Francia, 98'. DCP. VOSE
Festival de Venecia: León de Oro (mejor película)

Martes 28 de junio

19.30 horas
20 aniversario Kieslowski. *Tres colores: Una trilogía*

Tres colores: Azul (Trois couleurs: bleu, Krzysztof Kieslowski, 1993) Francia, 98'. DCP.VOSE
Festival de Venecia: León de Oro (mejor película)

20.30 horas
David Lean: *El poeta del horizonte*
Pasaje a la India (A passage to India, David Lean, 1984) Reino Unido, 163' Digital.VOSE

Miércoles 29 de junio

19.30 horas
20 aniversario Kieslowski. *Tres colores: Una trilogía*

Tres colores: Blanco (Trois couleurs: blanc, Krzysztof Kieslowski, 1994) Francia, 92'. DCP.VOSE
Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor director

21.30 horas
20 aniversario Kieslowski. *Tres colores: Una trilogía*

Tres colores: Rojo (Trois couleurs: rouge, Krzysztof Kieslowski, 1994) Francia, 94'. DCP.VOSE

Jueves 30 de junio

19.30 horas
20 aniversario Kieslowski. *Tres colores: Una trilogía*

Tres colores: Rojo (Trois couleurs: rouge, Krzysztof Kieslowski, 1994) Francia, 94'. DCP.VOSE

21.30 horas
20 aniversario Kieslowski. *Tres colores: Una trilogía*

Tres colores: Blanco (Trois couleurs: blanc, Krzysztof Kieslowski, 1994) Francia, 92'. DCP.VOSE
Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor director



EXTENSIÓN CARTAGENA

Aula de Cultura CajaMediterráneo (Calle Mayor 11, Cartagena)
Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 31 de marzo.

20.30 horas
Centenario Glenn Ford
Los Sobornados (The Big Heat, Fritz Lang, 1953) EEUU. 90' Digital. VOSE

Jueves 7 de abril

20.30 horas
Cine y Periodismo / Los jueves de La Base
Primera Plana (Front Page, Billy Wilder, 1974) EEUU. 103' Digital. VOSE
Colabora: La Base. Escuela de Cine del Mediterráneo

Jueves 14 de abril

20.30 horas
Panorama de Actualidad
El cartero de las noches blancas (Belye nochi pochtalona Alekseya Tr-yapitsyna, Andrei Konchalovskiy, 2014) Rusia. 100' Digital. VOSE
Festival de Venecia: León de Plata - Mejor director

Jueves 21 de abril

20.30 horas
Cine y Periodismo / Los jueves de La Base
Ciudadano Kane (Citizen Kane, Orson Welles, 1941) EEUU. 119' Digital. VOSE
Colabora: La Base. Escuela de Cine del Mediterráneo

Jueves 28 de abril

20.30 horas
Sobre los pies de una ilusión
District Zero (Jorge Fernández Mayoral, 2015) España. 65' Digital.
9 Días en Haití (Juan Antonio Bayona, 2015). España. 37' Digital.
Organiza: Cruz Roja Española. Asamblea Comarcal de Cartagena

Jueves 5 de mayo

20.30 horas
Sobre los pies de una ilusión
Barcelona o la muerte (Barcelone ou la mort, Idrissa Guiro, 2007) Francia. Digital. VOSE
A las puertas de París (Joxean Fernández / Marta Horno). Digital.
Organiza: Cruz Roja Española. Asamblea Comarcal de Cartagena

Jueves 12 de mayo

20.30 horas
Cine y Periodismo / Los Jueves de La Base
Todos los hombres del presidente (All the President's men, Alan J. Pakula, 1976) 136' Digital. VOSE
Colabora: La Base. Escuela de Cine del Mediterráneo

Jueves 19 de mayo

20.30 horas
Sobre los pies de una ilusión
Arde el mar (Brûle la mer, Nathalie Nambot, 2014). Francia. 75'. Digital. VOSE
Organiza Cruz Roja
Organiza Cruz Roja Española. Asamblea Comarcal de Cartagena

Jueves 26 de mayo

20.30 horas
Cine y Periodismo / Los Jueves de La Base
Luna Nueva (His Girl Friday, Howard Hawks, 1940) 92' Digital. VOSE
Colabora: La Base. Escuela de Cine del Mediterráneo

Jueves 2 de junio

20.30 horas
Sobre los pies de una ilusión
Samba (Olivier Nakache / Eric Toledano, 2014). Francia. 115'. Digital. VOSE
Organiza: Cruz Roja Española. Asamblea Comarcal de Cartagena

www.filmotecamurcia.es
www.icarm.es



Sede Murcia
Antiguo Cine Salzillo
Plaza Fontes s/n 30001
Murcia
968 902 201

Extensión Cartagena
Aula de Cultura Caja Mediterráneo
Calle Mayor 11
Cartagena



FILMOTECA REGIÓN DE MURCIA

