PROGRAMACIÓN

SEP/DIC 13

FILMOTECA REGIONAL

FRANCISCO RABAL

ALFRED HITCHCOCK:
MATAR PARA MIRAR

CULT MOVIES

FISURAS FÌLMICAS

AULA DE CINE
UNIVERSIDAD DE MURCIA

CHARLES CHAPLIN: LA
QUINTAESENCIA DEL CINE

LOS JUEVES DE DISEÑO

VIAJEROS AL TREN

CINE CON Ñ

PANORAMA DE
ACTUALIDAD

CONCIERTO
EXTRAORDINARIO DE
NAVIDAD

VIERNES MUSICAL

CICLOS

EL DOCUMENTAL DEL MES

VINO DE CINE

REALIZADORES MURCIANOS

CINE A CONTRACORRIENTE: EL OTRO CINE HISPANOAMERICANO

NAVIDADES DISNEY

PALOMITAS CON BISTURÍ

20 AÑOS SIN FELLINI

BIENVENIDO MR. BERLANGA

OBJETIVO ÁFRICA

Lunes
23SEP **SALA A**

> 20.30 horas

20 AÑOS SIN FELLINI

AMARCORD
(*Amarcord*, 1973; Federico Fellini) Italia. 127’. VOSE. 35 mm.

Miércoles
25SEP **SALA A**

> 20.00 horas

VINO DE CINE

Mesa redonda “Vino de Cine”

> 21.00 horas

GUERRA DE VINOS **SALA A**

(*Bottle shock,* 2008; Randall Miller) EEUU. 110’ VOSE. Digital.

Al finalizar la película se ofrecerá una cata de vinos.

Martes
24SEP **SALA A**

> 20.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

ALARMA EN EL EXPRESO

(*The lady vanishes,* 1938) Reino Unido. 97’. VOSE. 35 mm.

> 20.30 horas **SALA B**

FISURAS FÍLMICAS /

FISURAS FÍLMICAS
película por confirmar

Jueves
26SEP **SALA B**

> 19.45 horas

dip | Asociación de Profesionales del Diseño y la Comunicación Publicitaria de la Región de Murcia

LOS JUEVES DE DISEÑO

Actividades organizadas por la Asociación de Profesionales del Diseño y la Comunicación Publicitaria de la Región de Murcia.

Viernes
27SEP **SALA A**

> 21.00 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

ALARMA EN EL EXPRESO

(*The lady vanishes,* 1938) Reino Unido. 97'. VOSE. 35 mm.

> 19.30 y 22.00 horas **SALA A**

PANORAMA DE ACTUALIDAD

INCH ' ALLAH

(2012; Anaïs Barbeau – Lavalette) Canada. 101'. VOSE. 35 mm.

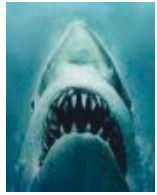
Sábado
28SEP **SALA A**

> 19.30 horas

20 AÑOS SIN FELLINI

AMARCORD

(*Amarcord*,1973; Federico Fellini) Italia. 127'. VOSE. 35 mm.



CULT MOVIES

> 22.00 horas

TIBURÓN

(*Jaws;* 1975; Steven Spielberg) EEUU. 124'. VOSE. Digital.

Lunes **SALA B**
30SEP
> 20.00 horas

PALOMITAS CON BISTURÍ
Película por confirmar. Posterior análisis de guión a cargo de un miembro de la AGRM (Asociación de Guionistas de la Región de Murcia)
Entrada libre hasta completar aforo.

> 20.30 horas SALA A
20 AÑOS SIN FELLINI

LA STRADA
(La Strada, 1954; Federico Fellini) Italia. 103'. VOSE. 35 mm.

Martes **SALA A**
1OCT

> 20.30 horas
ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

REBECA
(*Rebecca,* 1940; Alfred Hitchcock) EEUU. 130'. VOSE. Digital.

Martes
1 OCT **SALA B**

> 21.00 horas

CINE A CONTRACORRIENTE. UN RECORRIDO POR EL OTRO CINE LATINOAMERICANO

Revolución y Contracultura.

REVOLUCIÓN
Jorge Sanjinés, 1963. Bolivia, 9'10'', b/n, sonora.

JUVENTUD, REBELDÍA, REVOLUCIÓN
Enrique Pineda Barnet, 1969. Cuba, 31', color, sonora.

BIBICI STORY
Carles Durán, 1969. España, 7'50", color y b/n, sonora.

NOW!
Santiago Álvarez, 1965. Cuba, 5'27'', b/n, sonora.

AGARRANDO PUEBLO
(Los vampiros de la miseria), Luis Ospina y Carlos Mayolo, 1978. Colombia, 28'33", b/n y color, sonora.

Un programa de Xcèntric, el cine del CCCB, producido por:

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

AC/E Acción Cultural Española

AC/E
ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

con la colaboración de ICIC / Filmoteca de Catalunya

FilmoTeca de Catalunya

OCTUBRE

Miércoles 2OCT **SALA A**

> 20.30 horas

VINO DE CINE

SANGRE Y VINO

(*Blood & wine*, 1996; Bob Rafelson) EEUU. 100'. VOSE. Digital.

A la conclusión de la película se ofrecerá una cata de vinos.

> 21.00 horas SALA B

AULA DE CINE UNIVERSIDAD DE MURCIA.

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Película por confirmar

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 3OCT **SALA A**

> 19.30 y 22.00 horas

PANORAMA DE ACTUALIDAD

RENOIR

(*Renoir*, 2012; Gilles Bourdos) Francia. 101'. VOSE. 35 mm.

AMNISTÍA INTERNACIONAL

> 20.30 horas SALA B

AMNISTÍA INTERNACIONAL

Película por confirmar

> 20.30 horas

Extensión Cartagena

PANORAMA DE ACTUALIDAD

EL ESTUDIANTE

(*El estudiante,* 2011; Santiago Mitre) Argentina. 124'. Digital

Viernes
4OCT **SALA A**

> 19.30 horas

20 AÑOS SIN FELLINI

LA STRADA

(*La Strada,* 1954; Federico Fellini) Italia. 103'. VOSE. 35 mm.

> 22.00 horas SALA A

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

REBECA

(*Rebecca,* 1940; Alfred Hitchcock) EEUU. 130'. VOSE. Digital.

Sábado
5OCT **SALA A**

> 20.30 horas

VIAJEROS AL TREN

EL MAQUINISTA DE LA GENERAL

(*The General,* 1926; Buster Keaton y Clyde Bruckman) EEUU. 74' Digital.

Lunes
7OCT **SALA A**

> 20.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

VIAJEROS AL TREN

EXTRAÑOS EN UN TREN

(*Strangers on a train,* 1951; Alfred Hitchcock) EEUU. 101'. VOSE. 35 mm.

OCTUBRE

Martes
8OCT

SALA A

> 19.30 y 22.00 horas

PANORAMA DE ACTUALIDAD

TURISTAS
(*Sightseers,* 2012; Ben Weatley)
Reino Unido. 89'. VOSE. Digital.

Miércoles
9OCT

SALA A

> 20.30 horas

20 AÑOS SIN FELLINI
CASANOVA
(*Il Casanova di Federico Fellini,* 1976; Federico Fellini) Italia. 139'. VOSE. 35mm.

Miércoles
9OCT

SALA B

> 21.00 horas

CINE A CONTRACORRIENTE. UN RECORRIDO POR EL OTRO CINE LATINOAMERICANO

Cápsulas del tiempo

MAGUEYES
Rubén Gámez, 1962. México, 9', b/n, sonora.

FUEGO EN CASTILLA
José Val del Omar, 1958-59. España, 17', b/n y color, sonora.

EL FIN
Sergio García, 1970. México, 8', color, sonora.

PHOTOMATONS
Eugeni Bonet, 1976. España, 3', b/n, sonora.

CAMAL
Miguel Alvear, 2001. Ecuador, 15'50", b/n y color, sonora.

STREET SYMPHONY
Sarah Minter, 2006. México, 5'40'', color, sonora.

FOME (HAMBRE)
Carlos Vergara, 1972. Brasil, 5'07", color, muda.

MI CO-RA-ZÓN
Pola Weiss, 1986. México, 10', color, sonora.

ILHA DAS FLORES
Jorge Furtado, 1989. Brasil, 13'13'', color, sonora.

Un programa de Xcèntric

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA
FilmoTeca de Catalunya

Jueves
10OCT

> 20.30 horas **Extensión Cartagena**

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

VERTIGO
(*Vertigo,* 1958; Alfred Hitchcock) EEUU. 120'. VOSE. Digital.

> 20.30 horas SALA A **Murcia**

CREAJOVEN 2013

Final de documentales y cortometrajes.

Viernes
11OCT **SALA B**

> 20.30 horas

EL DOCUMENTAL DEL MES

EL ALCALDE
(*El alcalde*, 2012; Emiliano Altuna) México. 81'. VE. Digital.

> 21.00 horas SALA A

CULT MOVIES

LOS CAZAFANTASMAS
(*Ghostbusters,* 1984;Ivan Reitman) EEUU. 107' VOSE. Digital.

Sábado
12OCT **SALA A**

> 19.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

VIAJEROS AL TREN

EXTRAÑOS EN UN TREN
(*Strangers on a train,* 1951; Alfred Hitchcock)
EEUU. 101'. VOSE. 35 mm.

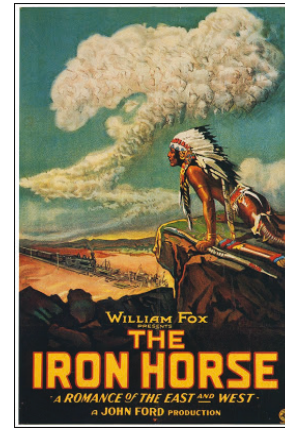
> 22.00 horas SALA A

20 AÑOS SIN FELLINI
CASANOVA
(*Il Casanova di Federico Fellini,* 1976; Federico Fellini)
Italia. 139'. VOSE. 35mm.

Lunes
14OCT **SALA A**

> 21.00 horas

VIAJEROS AL TREN



EL CABALLO DE HIERRO
(*The iron horse,* 1924; John Ford) EEUU. 133'.
Color. Digital.

Martes
15OCT **SALA A**

> 20.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

CRIMEN PERFECTO
(*Dial M for murder,* A 1954; Alfred Hitchcock)
EEUU. 105' VOSE. 35 mm.

> 21.00 horas SALA B

CINE A CONTRACORRIENTE. UN RECORRIDO POR EL OTRO CINE LATINOAMERICANO

Interferencias

TRAUM
(sueño) Horacio Coppola y Walter Auerbach, 1933. Argentina/Alemania, 2',18'' b/n, muda.

ESTA PARED NO ES MEDIANERA
Fernando de Szyszlo, 1952. Perú, 9'31'', b/n, sonora.

LOS PLACERES DE LA CARNE
Horacio Valleregio, 1977. Argentina, 12', color, sonora.

JUQUILITA
Elena Pardo, 2004. México, 2'22", color, sonora.

OFRENDA
Claudio Caldini, 1978. Argentina, 4'18'', color, sonora.

DESNUDO DESCIENDE
Silvia Gruner, 1986. México, 1'30", b/n y color, muda.

POESIA EVENTO
Gabriel Borba, 1954-75. Brasil, 1'22'', color, sonora.

OPUS
José Ángel Toirac, 2005. Cuba, 4’49”, b/n, sonora.
DANSE NOIRE
Frederic Amat, 2005-2006. España, 3’33”, color, sonora.
XEROPERFORMANCE
Paulo Bruscky, 1980. Brasil, 40”, b/n virado, sonora.
L’ESPECTADOR / HABITACIÓ AMB RELLOTGE / LA LLUM / CONVERSA
Carles Santos, 1967. España, 6’40”, b/n, sonora.
HORIZONTE SIN HORIZONTE
Sandra DeBerduccy, 2007. Bolivia, 4’50”, color, sonora.
NATURA
José Castillo, 2001. Venezuela, 1’40”, color, sonora.
PINTURA 63
Ton Sirera, 1962-1963. España, 5’30”, color, sonora.
IMPRESIONES EN LA ALTA ATMÓSFERA
José Antonio Sistiaga, 1988-1989. España, 7’, color, sonora.

Un programa de Xcèntric

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA
FilmoTeca de Catalunya

Miércoles
16OCT **SALA A**

> 20.00 horas
VINO DE CINE
EL SECRETO DE SANTA VICTORIA
(*The secret of Santa Victoria*, 1969; Stanley Kramer) EEUU. 140’. VOSE. 35 mm.
A la conclusión de la película se ofrecerá una cata de vinos.

> 21.00 horas **SALA B**

AULA DE CINE UNIVERSIDAD DE MURCIA
UNIVERSIDAD DE MURCIA
Película por confirmar
Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves
17OCT **SALA A**

> 19.30 y 22.00 horas

PANORAMA DE ACTUALIDAD

ANTES DEL ANOCHECER
(Before midnight, 2013; Richard Linklater) EEUU.108' VOSE. Digital.

> 21.00 horas **SALA B**
EAPN
Película por confirmar

> 20.30 horas **Extensión Cartagena**

PANORAMA DE ACTUALIDAD

ANTES DEL ANOCHECER
(Before midnight, 2013; Richard Linklater) EEUU.108' VOSE. Digital.

Viernes
18OCT **SALA A**

> 21.00 horas

VIERNES MUSICAL

CHICAGO
(Chicago, 2002; Rob Marshall) EEUU. 113'. VOSE. Digital.
Coreografía interpretada en directo por los alumnos de la ESAD.

Sábado
19OCT **SALA A**

> 19.00 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

CRIMEN PERFECTO
(*Dial M for murder,* 1954; Alfred Hitchcock) EEUU. 105' VOSE. 35 mm.

> 20.30 horas SALA B

HOME MOVIE

Actividad conjunta con Cendeac y Medusa Mediación

> 21.00 horas SALA A

20 AÑOS SIN FELLINI
LA DOLCE VITA
(*La dolce vita,* 1960; Federico Fellini) Italia. 175' VOSE. 35 mm.

Lunes
21OCT **SALA A**

> 20.30 horas

VIAJEROS AL TREN

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS
(*Murder on Orient Express,* 1974; Sidney Lumet) EEUU. 127'. VOSE. 35 mm.

Martes
22OCT **SALA A**

> 20.30 horas

20 AÑOS SIN FELLINI

LA DOLCE VITA

(*La dolce vita,* 1960; Federico Fellini) Italia. 175' VOSE. 35 mm.

> 21.00 horas SALA B

CINE A CONTRACORRIENTE. UN RECORRIDO POR EL OTRO CINE LATINOAMERICANO

Señales de vida

O PÁTIO

Glauber Rocha, 1958. Brasil, 12'43", color, sonora.

LA SEGUNDA PRIMERA MATRIZ

Alfredo Gurrola, 1972. México, 15', color, sonora.

LA CIUDAD EN LA PLAYA

Ferruccio Musitelli, 1961. Uruguay, 11'52'', sonora.

DOCUMENTAL

Alexander Apóstol, 2005. Venezuela, 2'13'', color, sonora.

EL ALEPH

Narcisa Hirsch, 2005. Argentina, 1', color, sonora.

HAMACA PARAGUAYA

Paz Encina, 2000. Paraguay 8'17", color, sonora.

HABANA SOLO

Juan Carlos Alom, 2000. Cuba, 14'30", b/n, sonora.

ICE CREAM

Antoni Padrós, 1970. España, 8'10", b/n, sonora.

MISERERE

Antoni Miralda y Benet Rossell, 1979. España, 11'20", b/n, sonora.

Un programa de Xcèntric

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona · AC/E Acción Cultural Española · FilmoTeca de Catalunya

Miércoles
23OCT **SALA B**

> 20.00 horas

REALIZADORES MURCIANOS

Presentación del cortometraje ***CAFE.***
Con la presencia de su directora Eva María Fernández
Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles
23OCT **SALA B**

> 20.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

PERO..,¿QUIÉN MATO A HARRY?
(*The trouble with Harry,* 1955; Alfred Hitchcock) EEUU. 99' VOSE. 35 mm.

Jueves
24OCT **SALA B**

> 19.45 horas

dip Asociación de Profesionales del Diseño y la Comunicación Publicitaria de la Región de Murcia

LOS JUEVES DE DISEÑO
Actividades organizadas por la Asociación de Profesionales del Diseño y la Comunicación Publicitaria de la Región de Murcia.

> 19.30 y 22.00 horas SALA A

PANORAMA DE ACTUALIDAD

TÚ Y YO
(*Io e te*, 2012; Bernardo Bertolucci) Italia. 103'.B&N. VOSE. 35 mm.

> 20.30 horas **Extensión Cartagena**

20 AÑOS SIN FELLINI

LA DOLCE VITA
(*La dolce vita,* 1960; Alfred Hitchcock) Italia. 175' VOSE. 35 mm.

Viernes
25OCT SALA A

> 19.30 horas

VIAJEROS AL TREN

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS
(*Murder on Orient Express,* 1974; Sidney Lumet) EEUU. 127'. VOSE. 35 mm.

> 22.00 horas

CULT MOVIES

ATRAPADO EN EL TIEMPO
(*Groundhog day,* 1993; Harold Ramis) EEUU. 101'. VOSE. Digital

Sábado
26OCT SALA A

> 19.00 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

PERO..,¿QUIÉN MATO A HARRY?
(*The trouble with Harry,* 1955; Alfred Hitchcock) EEUU. 99' VOSE. 35 mm.

> 21.30 horas

SESIÓN AUDIO STEREO

YELLOW SUBMARINE

(1968; George Dunming) Reino Unido. 90' VOSE. Digital.
Fiesta "The Beatles" Se recomienda asistir caracterizado acorde con la temática propuesta

Lunes
28OCT **SALA B**

> 20.00 horas

PALOMITAS CON BISTURÍ
Película por confirmar. Posterior análisis de guión a cargo de un miembro de la AGRM (Asociación de Guionistas de la Región de Murcia)
Entrada libre hasta completar aforo.

> 20.30 horas SALA A

EL DOCUMENTAL DEL MES

INFILTRATORS
(*Infiltrators,* 2012; Khaled Jarrar) Emiratos Árabes, Líbano. 76' VOSE. Digital.

Martes
29OCT **SALA A**

> 19.30 y 22.00 horas

PANORAMA DE ACTUALIDAD

PERDER LA RAZÓN
(*Á perdre la raison,* 2012; Joachin Lafosse) Bélgica. 110'. VOSE 35 mm.

Miércoles
30OCT **SALA A**

> 19.30 horas

20 AÑOS SIN FELLINI
SARAGHINA 2013 *(Saraghina 2013,* 2013; Chumilla - Carbajosa) España. 7' VE. Digital.

FELLINI OCHO Y MEDIO (*Otto e mezzo,* 1963; Federico Fellini) Italia. 140' VOSE. 35 mm.

> 20.30 horas SALA B

FISURAS FÍLMICAS /

FISURAS FÍLMICAS
EL VELADOR
(2011; Natalia Almada) México. 72' VE. Digital.
Con la presencia de la directora

Jueves
31 OCT **SALA A**

> 19.00, 21.00 y 23.00 horas

MARATÓN HALLOWEEN

Películas por confirmar.

> 20.30 horas **Extensión Cartagena**

SESIÓN HALLOWEEN

Películas por confirmar.

Sábado
2 NOV **SALA A**

> 20.30 horas

20 AÑOS SIN FELLINI

FELLINI OCHO Y MEDIO (*Otto e mezzo,* 1963; Federico Fellini) Italia. 140' VOSE. 35 mm.

> 21.00 horas SALA B

CINE A CONTRACORRIENTE. UN RECORRIDO POR EL OTRO CINE LATINOAMERICANO

Ejercicios de estilo

OJO DE PEZ Gabriel Enrique Vargas, 2008. Colombia, 15'16", b/n, sonora.

Viernes
1 NOV **SALA A**

> 20.30 horas

LA PELÍCULA ESCONDIDA

ELEGBE Guillermo Zabaleta, 2008. Uruguay, 3', b/n, sonora.
SELF-PORTRAIT Ricardo Nicolayevsky, 1982-1985. México, 6'30", color y b/n.
0778 Marcellvs L., 2004. Brasil, 9'27", color, sonora.
TIERRA DE SOMBRA Alberto Borea, 2002. Perú, 12'42, b/n, muda.
PASSACAGLIA Y FUGA Laura Abel y Jorge Honik, 1976. Argentina, 16', color, sonora.
CORAZÓN SANGRANTE Ximena Cuevas, 1993. México, 4'18'', color, sonora (diálogo).
FARCE SENSATIONELLE! Laida Lertxundi, 2004. España-EUA, 3'10", b/n, sonora.
COCINERO Daniela Cugliandolo. 1999. Argentina, 3', b/n, sonora.
F.I.R.T. 119 Raymond Beluga Studio, 2002. Argentina, 10' 24", b/n, sonora.

Un programa de Xcèntric

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona · AC/E Acción Cultural Española · FilmoTeca de Catalunya

Lunes
4NOV **SALA A**

> 20.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO
(*The man who knew too much,* 1956; Alfred Hitchcock) EEUU. 120' VOSE. 35 mm.

Miércoles
6NOV **SALA A**

> 18.00 horas

FESTIVAL TÍTEREMURCIA
Película por confirmar

> 20.30 horas SALA A

PANORAMA DE ACTUALIDAD

LAURANCE ANYWAYS
(*Laurance Anyways*, 2012; Xavier Dolan - Tadrós) Canada. 168' VOSE. 35 mm.

Martes
5NOV **SALA A**

> 18.00 horas

FESTIVAL TÍTEREMURCIA
Película por confirmar

> 20.30 horas SALA A

PANORAMA DE ACTUALIDAD

LAURANCE ANYWAYS
(*Laurance Anyways*, 2012; Xavier Dolan - Tadrós) Canada. 168' VOSE. 35 mm.

Jueves
7NOV **SALA A**

> 18.00 horas

FESTIVAL TÍTEREMURCIA
Película por confirmar

> 20.30 horas SALA A

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE

EL CHICO
(*The Kid,* 1921; Charles Chaplin) EEUU. 51'. Color. 35 mm.

Jueves
7NOV

> 20.30 horas **Extensión Cartagena**

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

PSICOSIS
(*Psycho*, 1960; Alfred Hitchcock) EEUU. 109' VOSE. Digital.

> 21.00 horas **Murcia SALA B**

CINE A CONTRACORRIENTE. UN RECORRIDO POR EL OTRO CINE LATINOAMERICANO

Miedo y masaje

GALLERY DOGS
Diego Lama, 2005. Perú, 2'19", color, sonora.

TRAVELLING
Lluis Rivera, 1972. España, 10'25", b/n, sonora.

FRANK STEIN
Iván Zulueta, 1972. España, 3', b/n.

LAS MARAVILLAS DEL MUNDO SALVAJE / HORMIGAS
Lourdes Villagómez, 2000. México, 4'38", color, sonora.

LÍMITES (1ª PERSONA)
Elías León Siminiani, 2009. España, 7'45", color, sonora.

SÚPER 8
David Domingo, 1999. España, 7'25", color, sonora.

CHAPUCERÍAS
Enrique Colina, 1987. Cuba, 10'46", color y b/n, sonora.

ALICE IN HOLLYWOODLAND
Jesús Pérez-Miranda, 2006. España, 7', b/n y color, sonora.

FEAR/MIEDO
Claudia Aravena, 2008. Chile, 14', color, sonora.

MINNESOTA 1943
Toni Serra, 1995. España, 7'13", b/n y color, sonora.

O SOM, OU TRATADO DE HARMONIA
Arthur Omar, 1984. Brasil, 17', color, sonora.

Un programa de Xcèntric

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
AC/E Acción Cultural Española
FilmoTeca de Catalunya

Viernes
8NOV
SALA A

> 20.30 horas

VIERNES MUSICAL

MAMMA MIA!
(Mamma mía!, 2008; Phyllida Lloyd) EEUU.108'. VOSE. Digital
Coreografía en directo interpretada por los alumnos de la ESAD.

Lunes
11NOV
SALA A

> 20.30 horas

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE

UNA MUJER DE PARIS
(*A woman of Paris,* 1923; Charles Chaplin) EEUU. 84'. 35 mm.

Sábado
9NOV
SALA A

> 19.30 horas

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE

EL CHICO
(*The Kid,* 1921; Charles Chaplin) EEUU. 51'. Color. 35 mm.

> 21.00 horas SALA A

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO
(*The man who knew too much,* 1956; Alfred Hitchcock) EEUU. 120' VOSE. 35 mm.

Martes
12NOV **SALA A**

> 19.30 horas

PANORAMA DE ACTUALIDAD

HANNAH ARENDT
(*Hannah Arendt,* 2013; Margarette Von Trotta)
Alemania.113'. VOSE.
35mm.

> 22.00 horas SALA A

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

NAÚFRAGOS
(*Lifeboat,* 1944; Alfred Hitchcock)
EEUU. 96'
VOSE. 35 mm.

Miércoles
13NOV **SALA A**

> 19.30 horas

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE

UNA MUJER DE PARIS
(*A woman of Paris,* 1923; Charles Chaplin)
EEUU. 84'. 35 mm.

> 22.00 horas SALA A

PANORAMA DE ACTUALIDAD

HANNAH ARENDT
(*Hannah Arendt,* 2013; Margarette Von Trotta)
Alemania.113'. VOSE. 35mm.

Jueves
14NOV **SALA A**

> 19.30 Y 22.00 horas

PANORAMA DE ACTUALIDAD

SOBRE EL CIELO ROSA
(*About the pink sky,* 2011; Keiichi Kobayashi) Japón. 113'. VOSE. Digital.

> 20.30 horas **Extensión Cartagena**

PANORAMA DE ACTUALIDAD

SOBRE EL CIELO ROSA
(*About the pink sky,* 2011; Keiichi Kobayashi) Japón. 113'. VOSE. Digital.

Viernes
15NOV **SALA A**

> 19.30 horas

REALIZADORES MURCIANOS

EL RITMO EN SUS VENAS
(2013; Juan A. Poveda Paredes) España. 13' VE. Digital.

> 21.00 horas

REALIZADORES MURCIANOS

CÁRTEL: HOMBRES EN LLAMAS
(2011; Nabil Ejey) España. 105' VE. Digital

Sábado
16NOV **SALA A**

> 20.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

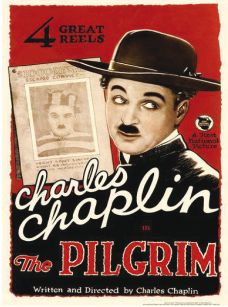
NAÚFRAGOS
(*Lifeboat,* 1944; Alfred Hitchcock) EEUU. 96' VOSE. 35 mm.

Martes
19NOV **SALA A**

> 19.30 y 22.00 horas

Lunes
18NOV **SALA A**

> 20.30 horas



CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE

EL PEREGRINO
(*The pilgrin,* 1923; Charles Chaplin) EEUU. 47'.35 mm.

PANORAMA DE ACTUALIDAD

KEEP THE LIGHTS ON
(*Keep the lights on*, 2012; Ira Sachs) EEUU. 101' VOSE. Digital.

Miércoles
20NOV **SALA A**

> 20.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

FALSO CULPABLE
(The wrong man, 1956; Alfred Hitchcock) EEUU. 105'. VOSE. 35 mm.

> 21.00 horas SALA B

AULA DE CINE UNIVERSIDAD DE MURCIA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Película por confirmar.
Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves
21NOV **SALA A**

> 20.30 horas

DERECHOS DE LA INFANCIA

Película por confirmar

> 21.00 horas SALA B

AMNISTÍA INTERNACIONAL

AMNISTÍA INTERNACIONAL

Película por confirmar

> 20.30 horas Extensión Cartagena

PANORAMA DE ACTUALIDAD

UNA CASA EN CÓRCEGA
(*Miles from anywhere,* 2011; Pierre Duculot) Bélgica. 83'. VOSE. Digital.

Viernes
22NOV **SALA A**

> 21.00 horas

FUNDACIÓN CANTE DE LAS MINAS

Concierto flamenco en directo con proyección de imágenes históricas.

Sábado
23NOV **SALA A**

> 20.30 horas

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE

EL PEREGRINO
(*The pilgrin*, 1923; Charles Chaplin) EEUU. 47'.35 mm.

> 22.00 horas SALA A

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

FALSO CULPABLE
(The wrong man, 1956; Alfred Hitchcock) EEUU. 105'. VOSE. 35 mm.

Lunes
25NOV **SALA B**

> 20.00 horas

PALOMITAS CON BISTURÍ
Película por confirmar. Posterior análisis de guión a cargo de un miembro de la AGRM (Asociación de Guionistas de la Región de Murcia)
Entrada libre hasta completar aforo.

> 20.30 horas SALA A

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE

LA QUIMERA DEL ORO
(*The gold rush*, 1925; Charles Chaplin) EEUU. 95'. 35 mm.

Martes
26NOV **SALA A**

> 20.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

VERTIGO
(*Vertigo,* 1958; Alfred Hitchcock) EEUU. 120'. VOSE. 35mm.

> 21.00 horas SALA B

OBJETIVO ÁFRICA: ETIOPÍA
TOWN OF RUNNERS
(Town of runners 2011; Jerry Rothwell) Etiopía.80' VOSE. Digital

Miércoles
27NOV
SALA A

> 21.00 horas

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE

LA QUIMERA DEL ORO

(*The gold rush*, 1925; Charles Chaplin) EEUU. 95'. 35 mm.

> 20.30 horas SALA B

FISURAS FÍLMICAS /

FISURAS FÍLMICAS

Película por confirmar.
Con la presencia del director

Viernes
29NOV
SALA A

> 20.00 y 21.30 horas

CINE CON Ñ

ARRAIANOS

(2012; Eloy Enciso) España. 70'. VE. Digital.

Jueves
28NOV
SALA B

> 19.45 horas

dip | Asociación de Profesionales del Diseño y la Comunicación Publicitaria de la Región de Murcia

LOS JUEVES DE DISEÑO

Actividades organizadas por la Asociación de Profesionales del Diseño y la Comunicación Publicitaria de la Región de Murcia.

> 19.30 y 22.00 horas SALA A

PANORAMA DE ACTUALIDAD

METRO MANILA

(*Metro Manila,* 2012; Sean Ellis) Reino Unido. 114'. VOSE. Digital.

> 20.30 horas Extensión Cartagena

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE

EL GRAN DICTADOR

(The great dictator, 1940, Charles Chaplin) EEUU. 128'. VOSE.Digital.

Sábado
30NOV **SALA A**

> 20.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

VERTIGO
(*Vertigo,* 1958; Alfred Hitchcock) EEUU. 120'.
VOSE. 35mm.

> 21.00 horas SALA B

OBJETIVO ÁFRICA: ZIMBABUE
ITHEMBA
(Ithemba, 2010; Elinor Burkett) Zimbabue. 72'
VOSE. Digital

Lunes
2DIC **SALA A**

> 20.30 horas

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE

LUCES DE CIUDAD
(City lights, 1931, Charles Chaplin) EEUU. 81'.
VOSE. 35 mm.

> 21.00 horas SALA B

OBJETIVO ÁFRICA: UGANDA
KUCHU
(Call me Kuchu 2012; Katherine Fairfax Wright)
EEUU. 87' VOSE. Digital

Martes
3DIC

SALA A

> 19.30 y 22.00 horas

PANORAMA DE ACTUALIDAD

PARAÍSO: AMOR
(*Paradies: Liebe,* 2012; Ulrich Seidl)
Austria - Alemania. 120'. VOSE.
35 mm.

Jueves
5DIC

> 20.30 horas **Extensión Cartagena**

UN CERDO EN GAZA
(*Le cochon de Gaza,* 2011; Sylvain Estibal)
Francia. 99'. Digital.

Miércoles
4DIC

SALA A

> 20.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

LOS PÁJAROS
(Alfred Hitchcock´s The byrds, 1963; Alfred Hitchcock) EEUU. 115'. VOSE. 35 mm.

> 21.00 horas **SALA B**

AULA DE CINE UNIVERSIDAD DE MURCIA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Película por confirmar.
Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes
6DIC **SALA A**

> 20.30 horas

ALFRED HITCHCOCK: MATAR PARA MIRAR

LOS PÁJAROS
(Alfred Hitchcock´s The byrds, 1963; Alfred Hitchcock) EEUU. 115'. VOSE. 35 mm.

> 21.00 horas SALA B

OBJETIVO ÁFRICA: CAMERÚN

MUJERES DE LEY
(Sisters in law, 2005; Kim Longinotto) Reino Unido. 104' VOSE. Digital

Sábado
7DIC **SALA A**

> 20.30 horas

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE

LUCES DE CIUDAD
(City lights, 1931, Charles Chaplin) EEUU. 81'. VOSE. 35 mm.

> 21.00 horas SALA B

EL DOCUMENTAL DEL MES.

¡VIVAN LAS ANTÍPODAS!
(2011, Víctor Kossakovsky) Alemania - Argentina. 108'. VOSE. Digital

Lunes
9DIC **SALA A**

> 20.30 horas

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE.

TIEMPOS MODERNOS
(Modern Times, 1936, Charles Chaplin) EEUU. 89'. VOSE. 35 mm.

Martes
10DIC **SALA A**

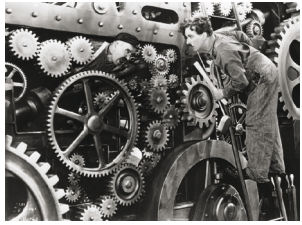
> 19.30 horas

BIENVENIDO MR. BERLANGA

BIENVENIDO MR. MARSHALL
(Bienvenidos Mr. Marshall, 1953, Luis García Berlanga) España. 75'. VE. 35 mm.

> 22.00 horas SALA A

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE.



TIEMPOS MODERNOS
(Modern Times, 1936, Charles Chaplin) EEUU. 89'. VOSE. 35 mm.

DICIEMBRE

Miércoles
11DIC **SALA A**

> 20.30 horas

BIENVENIDO MR. BERLANGA

EL VERDUGO

(El verdugo, 1963, Luis García Berlanga) España. 87'. VE. 35 mm.

> 21.00 horas SALA B

AULA DE CINE UNIVERSIDAD DE MURCIA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Película por confirmar.
Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves
12DIC **SALA B**

> 19.45 horas

dip \ Asociación de Profesionales del Diseño y la Comunicación Publicitaria de la Región de Murcia

LOS JUEVES DE DISEÑO

Actividades organizadas por la Asociación de Profesionales del Diseño y la Comunicación Publicitaria de la Región de Murcia.

> 19.30 y 22.00 horas SALA A

PANORAMA DE ACTUALIDAD

PARAÍSO: FE

(Paradies: Glaube, 2012; Ulrich Seidl) Austria - Alemania. 113'. VOSE. 35 mm

> 20.30 horas
Extensión Cartagena

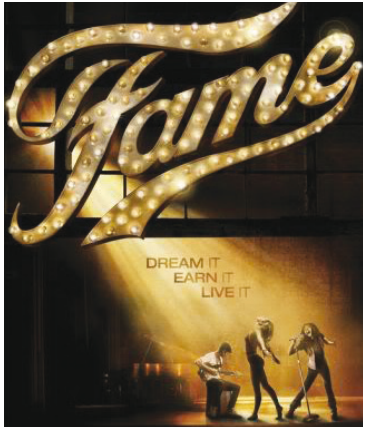
FICC.

Festival Internacional de Cine de Cartagena

Viernes
13DIC **SALA A**

> 20.30 horas

VIERNES MUSICAL



FAMA

(Fame, 2009; Kevin Tancharoen) EEUU. 90'. VOSE. Digital.

Coreografía en directo a cargo de los alumnos de la ESAD.

Sábado
14DIC **SALA A**

> 19.30 horas

BIENVENIDO MR. BERLANGA

EL VERDUGO

(El verdugo, 1963, Luis García Berlanga) España. 87'. VE. 35 mm.

> 22.00 horas **SALA A**

BIENVENIDO MR. BERLANGA

BIENVENIDO MR. MARSHALL

(Bienvenidos Mr. Marshall, 1953, Luis García Berlanga) España. 75'. VE. 35 mm.

Lunes
16DIC
SALA B

> 20.00 horas

PALOMITAS CON BISTURÍ
Película por confirmar. Posterior análisis de guión a cargo de un miembro de la AGRM (Asociación de Guionistas de la Región de Murcia)
Entrada libre hasta completar aforo.

> 20.30 horas SALA A

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE.

EL GRAN DICTADOR
(The great dictator, 1940, Charles Chaplin) EEUU. 128'. VOSE. 35 mm.

Martes
17DIC
SALA A

> 19.30 y 22.00 horas

PANORAMA DE ACTUALIDAD

PARAÍSO: ESPERANZA
(Paradies: Hoffnung, 2013; Ulrich Seidl) Austria - Alemania. 120'. VOSE. 35 mm.

Miércoles
18DIC
SALA B

> 20.30 horas

FISURAS FÍLMICAS
Película por confirmar.
Con la presencia del director

> 21.00 horas SALA A

CHARLES CHAPLIN: LA QUINTAESENCIA DEL CINE.

EL GRAN DICTADOR
(The great dictator, 1940, Charles Chaplin) EEUU. 128'. VOSE. 35 mm.

Jueves
19DIC **SALA A**

> 21.00 horas

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD. VILLANCICOS PARA UN BELÉN

Interpretación de villancicos clásicos a cargo del coro IUBILATE con proyección de imágenes históricas del belén de Salzillo.

> 20.30 horas **Extensión Cartagena**

CLÁSICOS RECUPERADOS

¡QUÉ BELLO ES VIVIR!
(It´s a wonderful life, 1946, Frank Capra) EEUU. 130'. VOSE. Digital.

Viernes
20DIC **SALA A**

> 19.00 horas

REALIZADORES MURCIANOS

CHUMILLA CARBAJOSA

THE UNMAKING OF: O CÓMO NO SE HIZO.
(2013, Chumilla - Carbajosa) España. 90'. VOSE. Digital.

EL INFIERNO PROMETIDO: EL MONTAJE DE LA FORTUNA
(2013, Chumilla - Carbajosa) España. 100'. VE. Digital.

Sábado
21DIC **SALA B**

> 20.00 horas

EL DÍA MÁS CORTO

Maratón de cortometrajes españoles.
Entrada libre hasta completar aforo.

> 21.00 horas SALA A

LA FILMOTECA RECUPERA

FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL

HOMENAJE AL CINEASTA MURCIANO

JULIAN OÑATE y presentación del DVD con su filmografía tras su recuperación por parte de la Filmoteca Regional de Murcia.

Lunes
23DIC **SALA A**

> 19.30 horas

BIENVENIDO MR. BERLANGA

PLÁCIDO

(Plácido, 1961, Luis García Berlanga) España. 85'. VE. Digital.

> 22.00 horas

CLÁSICOS RECUPERADOS

¡QUÉ BELLO ES VIVIR!

(It´s a wonderful life, 1946, Frank Capra) EEUU. 130'. VOSE. Digital.

Jueves
26DIC **SALA A**

> 12.00 horas

NAVIDADES DISNEY

LA BELLA Y LA BESTIA
(Beauty and the Beast, 1991, Gary Trousdale)
EEUU. 85'. VE. Digital.

> 19.30 y 22.00 horas SALA A

PANORAMA DE ACTUALIDAD

LA PIEDRA DE LA PACIENCIA
(Syngué Sabour, 2012; Atiq Rahimi) Afganistán. 98'.
VOSE. 35 mm.

Viernes
27DIC **SALA A**

> 12.00 horas

NAVIDADES DISNEY

LA SIRENITA
(The Little Mermaid, 1989, John Muskerd) EEUU. 79'. VE. Digital.

> 19.30 horas SALA A

RECOGE CINE, REGALA CINE
Acto solidario con motivo de la campaña de Navidad.

Sábado
28DIC **SALA A**

> 12.00 horas

NAVIDADES DISNEY

EL REY LEÓN
(The lion king, 1994, Rob Minkoff) EEUU. 85'. VE. Digital.

Lunes
30DIC

SALA A

> 12.00 horas

NAVIDADES DISNEY

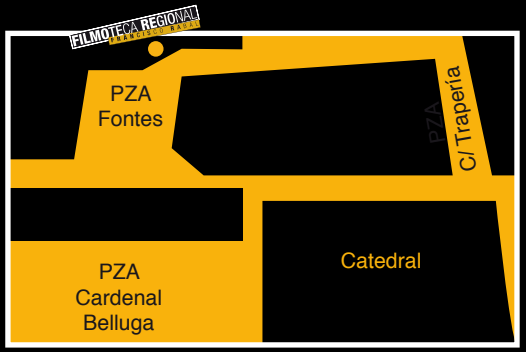
EL LIBRO DE LA SELVA
(The jungle book, 1967, Wolfgang Reitherman)
EEUU. 78'. VE. Digital.

> 12.00 horas **Extensión Cartagena**

NAVIDADES DISNEY

LA BELLA Y LA BESTIA
(Beauty and the Beast, 1991, Gary Trousdale)
EEUU. 85'. VE. Digital.

Síguenos en:



Precio entrada: 2.5 €
Abono 10 entradas: 20€
Taquilla abierta 30 minutos antes de la primera sesión (también para venta anticipada)

La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas. La duración es orientativa y aproximada.
Versión, Formato y Sala consultar cartelera en www.filmotecamurcia.es

Antiguo Cine Salzillo
Plaza Fontes s/n. 30001 Murcia.
Telf.: 968 902 201
www.filmotecamurcia.es

Extensión Cartagena
Aula de Cultura
CajaMediterráneo
Calle Mayor 11, Cartagena

Organizan:

Región de Murcia

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y DE LAS ARTES

Colaboran:
Centre de cultura contemporània de Barcelona / Universidad de Murcia / AGRM / Gastrólogos / Asociación murciana amigos del ferrocarril / Cendeac / Parallel 40 / Distrito Creativo / Museo Salzillo / Ayuntamiento de La Unión / Obra Social CajaMediterráneo / Fundación Cante de las minas / Coro IUBILATE.

Diseño: Diana Escribano Henarejos