

**PROGRA-  
MACIÓN**  
**SEP/ DIC 12**



**FILMOTECA REGIONAL**  
FRANCISCO RABAL



**LA EDAD DE ORO DEL  
MUSICAL AMERICANO**

**FESTIVAL DE TITERES**



**ORSON WELLES: EL  
DEMIURGO NÓMADA (I)**

**EL NUEVO HOLLYWOOD:  
LA GENERACIÓN QUE  
CAMBIÓ EL SISTEMA (I)**



**PANORAMA DE  
ACTUALIDAD**

**CINE Y  
ARQUITECTURA**

# CICLOS



CINE CON Ñ



CULT MOVIES



NAVIDADES DISNEY

REALIZADORES  
MURCIANOS

FILMOTECA FNAC

PALOMITAS CON  
BISTURÍ

Lunes  
**24SEP**

> 20.00 horas

*PALOMITAS CON BISTURÍ*

Proyección de película y posterior análisis de guión cinematográfico a cargo de un miembro de la AGRM.

Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes  
**28SEP**

> 20.30 horas

*GOMEZ CANO*

Mesa redonda: Juan Bautista Sáenz y Pablo Cebrián Gómez

> 21.00 horas

Estreno del documental *GÓMEZ CANO. EL PINTOR HOMBRE*, dirigido por Dora Martínez Alfaro y Juan Bautista Sanz.

> 21.30 horas

*EL LOCO DEL PELO ROJO*

(Lust for Life, 1956; Vincente Minnelli) EEUU. 123'. Color. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles  
**26SEP**

> 21.00 horas

*FISURAS FÍLMICAS*

*SIBILA*

(2012, Teresa Arredondo) Chile y España. 93'. VE. Color. Presentación a cargo de la directora y posterior debate.

Sábado  
**29SEP**

> 20.30 horas

*GÓMEZ CANO*

*MI TÍO*

(*Mon oncle*, 1958; Jacques Tati) Francia. 110'. Color. VOSE

> 22.30 horas

*GÓMEZ CANO*

*EL LOCO DEL PELO ROJO*

(Lust for Life, 1956; Vincente Minnelli) EEUU. 123'. Color. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes  
**2OCT**

> 20.00 y 22.30 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**

**ALPS**

(*Alpeis*, 2011; Giorgos Lanthimos) Grecia. 93'. Color. VOSE.

Jueves  
**4OCT**

> 20.00 horas

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**

**UN DÍA EN NUEVA YORK**

(*On the Town*, 1949; Stanley Donen y Gene Kelly) EEUU. 98'. Color. VOSE

> 22.30 horas

**GÓMEZ CANO**

**MI TÍO**

(*Mon oncle*, 1958; Jacques Tati) Francia. 110'. Color. VOSE

Miércoles  
**3OCT**

> 20.00 horas

**GÓMEZ CANO**

**LAS VACACIONES DEL SEÑOR HULOT**

(*Les vacances de Monsieur Hulot*, 1953; Jacques Tati) Francia. 113'. B&N. VOSE

> 22.30 horas

**ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA**



**CIUDADANO KANE**

(*Citizen Kane*, 1941) EEUU. 119'. B&N. VOSE

Viernes  
**5OCT**

> 20.00 horas



**ORSON WELLES: EL  
DEMIURGO NÓMADA  
CIUDADANO KANE**  
(*Citizen Kane*, 1941) EEUU. 119'.  
B&N. VOSE

> 22.30 horas

**FILMOTECA FNAC:**



**JIM JARMUSCH. NOCHE EN LA TIERRA**  
(*Night on Earth*, 1991) EEUU. 128'. Color. VOSE.  
Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado  
**6OCT**

> 20.00 horas

**GÓMEZ CANO**

**LAS VACACIONES DEL SEÑOR HULOT**

(*Les vacances de Monsieur Hulot*, 1953; Jacques  
Tati) Francia. 113'. B&N. VOSE

> 22.30 horas

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**

**UN DÍA EN NUEVA YORK**

(*On the Town*, 1949; Stanley Donen y Gene Kelly)  
EEUU. 98'. Color. VOSE

Martes  
**9OCT**

> 19.30 y 22.00 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**

**HARA-KIRI**

(*Ichimeji*, 2011; Takashi Miike) Japón. 126'. Color.  
VOSE

Miércoles  
**10OCT**

> 19.30 horas

*EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN QUE CAMBIÓ EL SISTEMA*

**EASY RIDER**

(*Buscando mi destino*) (*Easy Rider*, 1969; Dennis Hopper) EEUU. 94'. Color. VOSE.

> 22.00 horas

*ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA*



**EL CUARTO MANDAMIENTO**

(*The Magnificent Ambersons*, 1942) EEUU. 88'. B&N. VOSE.

Jueves  
**11OCT**

> 21.00 horas

**CREAJOVEN 2012**

Final de Cortometrajes

Sábado  
**13OCT**

> 19.30 horas

*ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA*

**EL CUARTO MANDAMIENTO**

(*The Magnificent Ambersons*, 1942) EEUU. 88'. B&N. VOSE

> 22.00 horas

*EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN QUE CAMBIÓ EL SISTEMA*

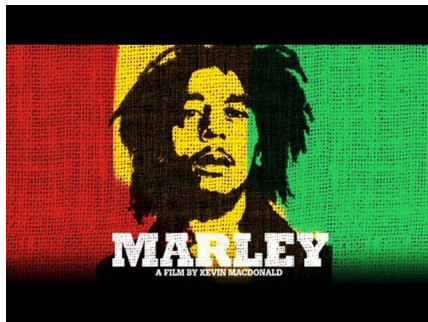
**EASY RIDER**

(*Buscando mi destino*) (*Easy Rider*, 1969; Dennis Hopper) EEUU. 94'. Color. VOSE

Martes  
**16OCT**

> 19.30 y 22.00 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**



**MARLEY**

(2012; Kevin MacDonald) EEUU y Reino Unido.  
145'. Color. VOSE

Miércoles  
**17OCT**

> 19.30

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**



**CANTANDO BAJO LA LLUVIA**

(*Singin' in the Rain*, 1952; Stanley Donen y Gene Kelly) EEUU. 102'. Color. VOSE

> 22.00 horas

**EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN  
QUE CAMBIÓ EL SISTEMA**

**LLUEVE SOBRE MI CORAZÓN**

(*The Rain People*, 1968; Francis Ford Coppola)  
EEUU. 102'. Color. VOSE



Jueves  
**18OCT**

> 19.00 horas

*CINE Y ARQUITECTURA*

**SURCOS**

(1951, José Antonio Nieves Conde) España. 95'.  
B&N. VE.

Entrada libre hasta completar aforo.

> 22.00 horas

*CINE CON Ñ*



**EXTRATERRESTRE**

(2012, Nacho Vigalondo) España. 90'. Color. VE

Viernes  
**19OCT**

> 20.00 horas

*FUNDACIÓN INTEGRA*

Estreno de **“LA CUEVA NEGRA”**.

Entrada libre hasta completar aforo.

> 22.00 horas

*CINE CON Ñ*



**EXTRATERRESTRE**

(2012, Nacho Vigalondo) España.  
90'. Color. VE

Sábado  
**20OCT**

> 19.30 horas

*EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN QUE CAMBIÓ EL SISTEMA*

**LLUEVE SOBRE MI CORAZÓN**

(*The Rain People*, 1968; Francis Ford Coppola)  
EEUU. 102'. Color. VOSE

> 22.00 horas

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**



**CANTANDO BAJO LA LLUVIA**

(*Singin' in the Rain*, 1952;  
Stanley Donen y Gene Kelly)  
EEUU. 102'. Color. VOSE

Miércoles  
**24OCT**

> 21.00 horas

**FISURAS FÍLMICAS**

Película por confirmar.

Martes  
**23OCT**

> 19.30 y 22.00 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**

**KISEKI**

(*Milagro*) (*Kiseki*, 2011; Hirozaku Kore-eda) Japón.  
129'. Color. VOSE

Jueves  
**25OCT**

> 18.45 horas

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**

**HA NACIDO UNA ESTRELLA**

(*A Star is Born*, 1954; George Cukor) EEUU. 174'.  
Color. VOSE

> 22.00 horas

**ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA**

**EL EXTRANJERO**

(*The Stranger*, 1946) EEUU. 95'. B&N. VOSE

Viernes  
**26OCT**

> 19.30 y 22.30 horas

*CULT MOVIES*



**PULP FICTION**

(*Pulp Fiction*, 1994; Quentin Tarantino) EEUU. 153'.  
VOSE

Lunes  
**29OCT** SALA B

> 20.00 horas

*PALOMITAS CON BISTURÍ*

Proyección de película y posterior análisis de guión cinematográfico a cargo de un miembro de la AGRM.  
Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado  
**27OCT** SALA B

> 19.30 horas

*ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA*

**EL EXTRANJERO**

(*The Stranger*, 1946) EEUU. 95'. B&N. VOSE

> 22.00 horas

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**

**HA NACIDO UNA ESTRELLA**

(*A Star is Born*, 1954; George Cukor) EEUU. 174'.  
Color. VOSE

Martes  
**30OCT**

> 19.30 y 22.00 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**

**THE DEEP BLUE SEA**

(Ídem, 2011; Terence Davies) Reino Unido. 98'.  
Color. VOSE

Miércoles  
**31 OCT**

> 20.00 horas

**HALLOWEEN. MARATÓN DE CINE DE TERROR.**

Sábado  
**3 NOV**

> 19.30

*ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA*  
**LA DAMA DE SHANGAI**  
(*The Lady from Shanghai*, 1947) EEUU. 87'.  
B&N. VOSE

> 22.00 horas

*EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN QUE CAMBIÓ EL SISTEMA*  
**THX 1138**  
(1971, George Lucas) EEUU. 88'. Color. VOSE

Viernes  
**2 NOV**

> 19.30 horas

*EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN QUE CAMBIÓ EL SISTEMA*

**THX 1138**

(1971, George Lucas) EEUU. 88'. Color. VOSE

> 22.00 horas

*ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA*  
**LA DAMA DE SHANGAI**  
(*The Lady from Shanghai*, 1947) EEUU. 87'. B&N.  
VOSE

Martes  
**6 NOV**

> 19.30 y 22.00 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**

**SIEMPRE FELIZ**

(*Sykt Lykkelig*, 2010; Anne Sewitsky) Noruega. 88'.  
Color. VOSE

Jueves  
**8NOV**

> 19.30 horas

*FESTIVAL DE TÍTERES*

**EL ILUSIONISTA**

(*L'illusionniste*, 2010; Sylvain Chomet) Reino Unido, Francia. 76'. Color. VOSE.

> 22.00 horas

*FESTIVAL DE TÍTERES*

**BIENVENIDOS A BELLEVILLE**

(*Les triplettes de Belleville*, 2003; Sylvain Chomet) Bélgica, Canadá, Francia y Reino Unido. 78'. Color. VOSE

Miércoles  
**7NOV**

> 19.30 horas

*FESTIVAL DE TÍTERES*

**BIENVENIDOS A BELLEVILLE**

(*Les triplettes de Belleville*, 2003; Sylvain Chomet) Bélgica, Canadá, Francia y Reino Unido. 78'. Color. VOSE

> 22.00 horas

*FESTIVAL DE TÍTERES*

**EL ILUSIONISTA**

(*L'illusionniste*, 2010; Sylvain Chomet) Reino Unido y Francia. 76'. Color. VOSE

Viernes  
**9NOV**

> 20.00 horas

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**



**WEST SIDE STORY**

(1961, Robert Wise) EEUU. 151'. Color. VOSE

Martes  
**13NOV**

> 19.30 y 22.00 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**

**TAKE SHELTER**

(2011, Jeff Nichols) EEUU. 123'. Color. VOSE

Sábado  
**10NOV**

**CONCIERTO**

> 20.00 horas

*La Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia interpreta la partitura de West Side Story y una selección de grandes bandas sonoras de la Historia del Cine.*

Miércoles  
**14NOV**

> 19.30 horas

**ORSON WELLES:EL DEMIURGO NÓMADA**

**MACBETH**

(Macbeth,1948) EEUU. 105'. B&N. VOSE

> 22.00 horas

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**



**WEST SIDE STORY**

(1961, Robert Wise) EEUU. 151'. Color. VOSE

Jueves  
**15NOV**

> 19.30 y 22.00 horas

*CINE CON Ñ*

**ARRUGAS**

(2011, Ignacio Ferreras) España. 80'.  
Animación. VE

Sábado  
**17NOV**

> 19.30 horas

*EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN  
QUE CAMBIÓ EL SISTEMA*

**LA ÚLTIMA PELÍCULA**

(*The Last Picture Show*, 1971; Peter Bogdanovich)  
EEUU. 118'. B&N. VOSE

> 22.00 horas

*ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA*

**MACBETH**

(*Macbeth*, 1948) EEUU. 105'. B&N. VOSE

Viernes  
**16NOV**

> 20.30 horas

**RETROSPECTIVA DEL CINE AMATEUR MURCIANO.**

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes  
**20NOV**

> 19.30 y 22.00 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**



**POLLO CON CIRUELAS**

(*Poulet aux prunes*, 2011; Marjane Satrapi y Vincent  
Paronnaud) Francia. 91'. Color. VOSE

Miércoles  
**21 NOV**

> 19.30 horas

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**

**BRIGADOON**

(*Brigadoon*, 1954; Vincente Minnelli) EEUU. 108'.  
Color. VOSE

> 22.00 horas

**EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN QUE  
CAMBIÓ EL SISTEMA**



**LA ÚLTIMA PELÍCULA**

(*The Last Picture Show*, 1971;  
Peter Bogdanovich) EEUU.  
118'. B&N. VOSE

Jueves  
**22 NOV**

> 19.00 horas

**CINE Y ARQUITECTURA**

*Playtime* (1967, Jacques Tati) Francia, Italia. 155'.  
Color. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

> 22.00 horas

**FILMOTECA FNAC: BERNARDO BERTOLUCCI  
EL CONFORMISTA**

(*Il conformista*, 1970; Bernardo Bertolucci) Italia.  
108'. Color. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.



Sábado  
**24NOV**

> 19.30 horas

*ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA*

**OTELLO**

(*Othello*) (*The Tragedy of Othello: The Moor of Venice*, 1952) EEUU, Italia, Francia y Marruecos. 91'. B&N. VOSE

> 22.00 horas

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**

**BRIGADOON**

(*Brigadoon*, 1954; Vincente Minnelli) EEUU. 108'. Color. VOSE

Martes  
**27NOV**

> 19.30 y 22.00 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**

**ELENA**

(2011, Andrei Zvyagintsev) Rusia. 109'. Color. VOSE

Lunes  
**26NOV** SALA B

> 20.00 horas

*PALOMITAS CON BISTURÍ*

Proyección de película y posterior análisis de guión cinematográfico a cargo de un miembro de la AGRM.

Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles  
**28NOV** SALA B

> 21.00 horas

*FISURAS FÍLMICAS*

Película por confirmar.

Jueves  
**29NOV**

> 19.30 horas

*EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN QUE CAMBIÓ EL SISTEMA*

**DEFENSA**

(*Deliverance*, 1972; John Boorman) EEUU. 110'.  
Color. VOSE

> 22.00 horas

*ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA*



**OTELO**

(*Othello*) (*The Tragedy of Othello: The Moor of Venice*, 1952) EEUU, Italia, Francia y Marruecos.  
91'. B&N. VOSE

Viernes  
**30NOV**

> 20.00 horas

**REALIZADORES MURCIANOS Y CENTRO DE ESTUDIOS CIUDAD DE LA LUZ.**

Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado  
**1DIC**

> 19.30 horas

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**

**GIGI**

(*Gigi*, 1958; Vincente Minnelli) EEUU. 116'. Color.  
VOSE

> 22.00 horas

*EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN QUE CAMBIÓ EL SISTEMA*

**DEFENSA**

(*Deliverance*, 1972; John Boorman) EEUU. 110'.  
Color. VOSE

Martes  
**4 DIC**

> 19.30 y 22.00 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**



**AMOR BAJO EL ESPINO BLANCO**  
(*Shan zha shu zhi lian*, 2010; Zhang Yimou)  
China. 114'. Color. VOSE

Miércoles  
**5 DIC**

> 19.30 horas

**EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN  
QUE CAMBIÓ EL SISTEMA**

**BLUE COLLAR**

(*Blue Collar*, 1978; Paul Schrader) EEUU. 114'.  
Color. VOSE

> 22.00 horas

**LA EDAD DE ORO DEL MUSICAL AMERICANO**



**GIGI**  
(*Gigi*, 1958; Vincente Minnelli) EEUU. 116'. Color.  
VOSE

Viernes  
**7 DIC**

> 19.30 horas

*ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA*

**MISTER ARKADIN**

(*Mr. Arkadin/Confidencial Report*, 1957) Francia, España y Suiza. 100'. VE

> 22.00 horas

*EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN QUE CAMBIÓ EL SISTEMA*

**BLUE COLLAR**

(*Blue Collar*, 1978; Paul Schrader) EEUU. 114'. Color. VOSE

Martes  
**11 DIC**

> 19.30 y 22.00 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**

**CAFÉ DE FLORE**

(2011, Jean Marc Vallée) Canadá, Francia. 120'. VOSE

Miércoles  
**12 DIC**

> 19.30 horas

*EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN QUE CAMBIÓ EL SISTEMA*

**TAXI DRIVER**

(*Taxi Driver*, 1976; Martin Scorsese) EEUU. 113'. VOSE

> 22.00 horas

*ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA*

**MISTER ARKADIN**

(*Mr. Arkadin/Confidencial Report*, 1957) Francia, España y Suiza. 100'. VE

Jueves  
**13DIC**

> 19.30 horas

**CINE Y ARQUITECTURA**

**L.A. CONFIDENTIAL**

(*L.A. Confidential*, 1997; Curtis Hanson) EEUU. 138'. Color. VOSE.

Entrada libre hasta completar aforo.

> 22.00 horas

**FILMOTECA FNAC: JOHN HUSTON**

**SANGRE SABIA**

(*Wise Blood*, 1979; John Huston) EEUU. 108'. Color. VOSE. Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes  
**14DIC**

> 19.30 horas

**ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA**

**SED DE MAL**

(*Touch of Evil*, 1958) EEUU. 108'. B&N. VOSE

> 22.00 horas

**EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN  
QUE CAMBIÓ EL SISTEMA**



**TAXI DRIVER**

(*Taxi Driver*, 1976; Martin Scorsese) EEUU. 113'. Color. VOSE

Lunes  
**17DIC** SALA B

> 20.00 horas

*PALOMITAS CON BISTURÍ*

Proyección de película y posterior análisis de guión cinematográfico a cargo de un miembro de la AGRM.

Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles  
**19DIC**

> 21.00 horas

*FISURAS FÍLMICAS*

Película por confirmar.

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes  
**18DIC**

> 19.30 y 22.00 horas

**PANORAMA DE ACTUALIDAD**

**UNA BOTELLA EN EL MAR DE GAZA**

(*Une bouteille a la mer*, 2011; Thierry Binisti)  
Francia, Israel. 100'. Color. VOSE

Jueves  
**20DIC**

Jueves 20 de diciembre

> 18.30 horas

*EL NUEVO HOLLYWOOD: LA GENERACIÓN QUE CAMBIÓ EL SISTEMA*

**EL CAZADOR**

(*The Deer Hunter*, 1978; Michael Cimino) EEUU.  
183'. Color. VOSE

> 22.00 horas

*ORSON WELLES: EL DEMIURGO NÓMADA*

**SED DE MAL**

(*Touch of Evil*, 1958) EEUU. 108'. B&N VOSE

Miércoles  
**26DIC**

> 12.00 horas

**NAVIDADES DISNEY**

**LA CENICIENTA**

(*Cinderella*, 1950; Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, y Hamilton Lusk) EEUU. 72'.  
Color. VE

Viernes  
**28DIC**

> 12.00 horas

**NAVIDADES DISNEY**

**101 DÁLMATAS**

(*One Hundred and One Dalmatians*, 1961; Clyde Geronimi y Wolfgang Reitherman) EEUU. 78'. Color. VE

Jueves  
**27DIC**

> 12.00 horas

**NAVIDADES DISNEY**



**PETER PAN**

(1953, Clyde Geronimi, Wilfred Jackson y Hamilton Luske) EEUU. 78'. Color. VE

Sábado  
**29DIC**

> 12.00 horas

**NAVIDADES DISNEY**

**LA BELLA DURMIENTE**

(*Sleeping Beauty*, 1959; Clyde Geronimi, Les Clark, Eric Larson y Wolfgang Reitherman) EEUU. 75'. Color. VE

Síguenos en:



**Precio entrada: 2.5** □

**Abono 10 entradas: 20** □

*Taquilla abierta 30 minutos antes de la primera sesión (también para venta anticipada)*

La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas. La duración es orientativa y aproximada.

Versión, Formato y Sala consultar cartelera en [www.filmotecamurcia.com](http://www.filmotecamurcia.com)

### Antiguo Cine Salzillo

Plaza Fontes s/n. 30001 Murcia.

Tel.: 968 902 201

[www.filmotecamurcia.com](http://www.filmotecamurcia.com)

**Organizan:**



MurciaCultural.Capital Creativo:



### Colaboran:

Cafés Salzillo / Cendeac / Fnac Murcia / OSRM / AGRM / Centro de Estudios Ciudad de la Luz / Asociación Trementina / Esamur / Coamu / Concejalía de Deportes, Juventud y Turismo del Ayuntamiento de Murcia / Titeremurcia / C-FEM / Fundación Integra