

La Filmoteca Regional de Murcia retoma su programación después de las fiestas navideñas con seis títulos que a buen seguro satisfarán las exigencias del cinéfilo murciano. Abriremos fuego el día 18 de enero con *Control* (2007), biopic definitivo del que fuera cantante de Joy Division, Ian Curtis. El film dirigido por **Anton Corbijn**, fotógrafo, director de videoclips y amigo personal de la banda, recorre la corta pero intensa existencia del líder de uno de los grupos más influyentes que ha dado la importantísima escena musical de Manchester. El 25 de enero es el turno de *In the Loop* (2009), una comedia británica que se ha revelado como una de las sátiras políticas más feroces que ha dado el Séptimo Arte desde que Kubrick hiciera *¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú* (*Dr. Strangelove or how I learned to stop worrying and love the bomb*, 1964). Firmada por **Armando Iannucci**, auténtico hombre bomba del posthumorismo británico, la película impregnada de mala baba trata sobre la facilidad que tienen los líderes occidentales para comenzar conflictos bélicos sin pensar en las posibles repercusiones. Con el mes más corto del año llega a la Filmoteca la nueva película de **Isaki Lacuesta** (*Cravan vs Cravan*,

La leyenda del tiempo), una de las personalidades cinematográficas más importantes que ha dado nuestro país en los últimos años. El día 1 de febrero podrán ver *Los condenados*; incursión del documentalista catalán en la ficción que indaga en los terrores del pasado tomando como base el libro de Joseph Conrad, *Una visión desde Occidente*. El 8 de febrero llega el turno de otro director británico; **Ken Loach** (*Riff Raff*, *Lloviendo piedras*, *Ladybird* *Ladybird*), veterano cineasta inglés que en *Buscando a Eric* (*Looking for Eric*, 2009) vuelve a incidir en esa temática social que tan bien se le da reflejar en pantalla, eso sí, esta vez con el futbolista Eric Cantóna delante de la cámara. El 15 de febrero se proyectará *Yuki & Nina* (2009), una de las joyas cinematográficas del pasado 2009 que ha permanecido prácticamente invisible en las pantallas españolas y que nos produce gran orgullo traer a Murcia. Por último, el 22 de febrero podremos disfrutar de *Petit Indi* (2009), la última obra de **Marc Recha** (*Pau y su hermano*, *Las manos vacías*), otro de los valores subterráneos del cine español más independiente y arriesgado cuya actividad fronteriza siempre nos ha proporcionado inmensas alegrías.

FILMOTECA REGIONAL
FRANCISCO RABAL

VE: Versión Española
VOSE: Versión original con subtítulos en español
VO: Versión original sin subtítulos
VOSE*: Versión original con subtítulos electrónicos
Titulo*: Proyección digital

Precio entrada: 2,50 €
Abono 10 entradas: 20 €
Taquilla abierta 30 minutos antes de cada sesión
(también para venta anticipada)

La Filmoteca Regional Francisco Rabal se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas. La duración es orientativa y aproximada. Se ruega a los espectadores que desconecten sus móviles durante la proyección.

Sala 2 cine Centrofama



COOL-
TURA

Murcia Cultural. Capital Creativo.

Panorama de actualidad

ENERO/FEBRERO 2010

189

La Filmoteca programará los lunes en la Sala 2 de Centrofama su sección **Panorama de actualidad** durante los meses en que permanezca cerrada su sede habitual del antiguo cine Salzillo por obras de reforma



www.filmotecamurcia.es

FILMOTECA REGIONAL
FRANCISCO RABAL

Lunes 18 de enero

18, 20.15 y 22.30 h.

CONTROL

Reino Unido. 2007. 122 min. VOSE

Dirección: Anton Corbijn. **Guión:** Matt Greenhalgh; basado en la novela autobiográfica "Touching from a distance", de Deborah Curtis. **Producción:** Orian Williams, Anton Corbijn y Todd Eckert. **Música:** Joy Division y New Order. **Fotografía:** Martin Ruhe. **Montaje:** Andrew Hulme. **Interpretación:** Sam Riley (Ian Curtis), Samantha Morton (Deborah Curtis), Alexandra Maria Lara (Annik Honoré), Joe Anderson (Peter Hook), James Anthony Pearson (Bernard Sumner), Toby Kebbell (Rob Gretton), Craig Parkinson (Tony Wilson), Harry Treadaway (Stephen Morris), Richard Bremner (Kevin)



Película sobre el final de Ian Curtis (Sam Riley), el enigmático cantante líder de la banda Joy Division, icono del post-punk inglés. Un recorrido por los últimos años de Curtis hasta llegar a su trágico suicidio en 1980, el conflicto entre el gran amor que siente por su esposa y una apasionada relación con su amante, sus ataques de epilepsia que cada vez le dejan más deteriorado, su increíble talento y sus arrolladoras actuaciones en directo.

Lunes 25 de enero

18, 20.15 y 22.30 h.

IN THE LOOP

Reino Unido. 2009. 106 min. VOSE

Dirección: Armando Iannucci. **Guión:** Armando Iannucci, Jesse Armstrong, Simon Blackwell y Tony Roche. **Producción:** Kevin Loader y Adam Tandy. **Música:** Adem Ilhan y Elysian Quartet. **Fotografía:** Jamie Cairney. **Montaje:** Anthony Boys y Billy Sneddon. **Diseño de producción:** Cristina Casali. **Vestuario:** Ros Little. **Interpretación:** Peter Capaldi (Malcolm Tucker), Tom Hollander (Simon Foster), James Gandolfini (general George Miller), Mimi Kennedy (Karen Clark), Paul Higgins (Jamie MacDonald), Gina McKee (Judy), Steve Coogan (Paul), Chris Addison (Toby), Anna Chlumsky (Liza).



"In the Loop" arranca cuando el Presidente de los Estados Unidos y el Primer Ministro británico deciden iniciar una guerra. Esta vez prometen ser rápidos. Promesa que ni el general estadounidense Miller ni el Secretario de Estado británico para el desarrollo internacional, Simon Foster, creen. Pero, después de que Simon respaldara accidentalmente la acción militar en horario de máxima audiencia en la televisión, se gana, sin quererlo, muchos amigos en Washington D.C. y las críticas de sus compañeros.

Lunes 1 de febrero

18, 20.15 y 22.30 h.

LOS CONDENADOS

España. 2009. 104 min. VE

Dirección: Isaki Lacuesta. **Guión:** Isaki Lacuesta e Isabel Campo. **Producción:** Xavier Atance. **Música:** Gerard Gil. **Fotografía:** Diego Dussuel. **Montaje:** Domi Parra. **Interpretación:** Daniel Fanego (Martín), Arturo Goetz (Raúl), Leonor Manso (Andrea), María Fiorentino (Vicky), Juana Hidalgo (Luisa), Bárbara Lennie (Silvia), Nazareno Casero (Pablo).



Dos ex-guerrilleros se reencuentran 30 años más tarde en una excavación ilegal, donde buscarán el cuerpo de un tercer compañero desaparecido entonces. La tensión y los secretos escondidos durante ese tiempo aflorarán a medida que se acerquen a la impredecible solución final, donde no todo será lo que parecía.

Lunes 8 de febrero

18, 20.15 y 22.30 h.

BUSCANDO A ERIC LOOKING FOR ERIC

Reino Unido, Francia, Italia, Bélgica y España. 2009. 119 min. VOSE

Dirección: Ken Loach. **Guión:** Paul Laverty; basado en un argumento de Eric Cantona. **Producción:** Rebecca O'Brien. **Música:** George Fenton. **Fotografía:** Barry Ackroyd. **Montaje:** Jonathan Morris. **Interpretación:** Eric Cantona (él mismo), Steve Evets (Eric Bishop), Stephanie Bishop (Lily), John Henshaw (cartero), Lucy-Jo Hudson (Sam), Gerard Kearns (Ryan), Stefan Gumbs (Jess), Justin Moorhouse (Spleen), Des Sharples (Jack), Johnny Travis (Travis).

La vida de Eric Bishop, cartero en Manchester, es bastante complicada porque tiene que cuidar de sus dos hijastros, que están a su cargo desde que la madre de los adolescentes y segunda mujer de Eric lo dejó hace años, y, además, su hija le pide que durante unas horas se ocupe de su bebé para que ella pueda terminar sus estudios. Eric está encantado de ocuparse de su nieta, pero lo que le preocupa es que deberá llevarla cada día a la casa de su primera mujer, que siempre ha sido el amor de su vida y a la que prácticamente no ha visto desde que nació su hija: el día del bautizo las abandonó y, aunque siempre ha sido un padre afectuoso para su hija, le debe una explicación a su ex-mujer, a la que sigue amando profundamente. A pesar de la amistad y el buen humor de sus compañeros carteros, que hacen todo lo posible para devolverle la sonrisa, Eric no sabe cómo afrontar la situación... Una noche, Eric se dirige a su ídolo, que parece observarlo con mirada maliciosa desde el póster de la pared de su habitación y se pregunta qué haría en su lugar el mejor jugador del Manchester United. Y Eric está seguro de que Eric Cantona, el "Rey", le va a ayudar a actuar con decisión.

Lunes 15 de febrero

18, 20.15 y 22.30 h.

YUKI & NINA

Francia y Japón. 2009. 92 min. VOSE

Dirección y guión: Nobuhiro Suwa e Hippolyte Girardot. **Producción:** Kristina Larsen y Yuji Sadai. **Música:** Lily Margot y Doc Mateo. **Fotografía:** Josée Deshaies. **Montaje:** Hisako Suwa y Laurence Briaud. **Dirección artística:** Emmanuel de Chauvigny, Véronique Barnéoud y China Suzuki. **Interpretación:** Noë Sampy (Yuki), Arielle Moutel (Nina), Tsuyu Shimizu (Jun), Hippolyte Girardot (Frédéric), Marilyne Canto (Camille), Jean-Paul Girardot (abuelo), Koko Mori (anciana).



Yuki, una niña de nueve años, se entera de que sus padres se van a separar. Su padre es francés; su madre, japonesa. La idea es que Yuki se vaya a vivir a Japón con la madre, dejando atrás toda su vida en París, incluida a su mejor amiga, Nina. Juntas, Yuki y Nina, urdirán planes para conseguir que los padres de Yuki vuelvan a estar juntos. Sin embargo, la huida parece ser la única solución. El bosque será su nuevo destino.

Lunes 22 de febrero

18, 20.15 y 22.30 h.

PETIT INDI

España y Francia. 2009. 92 min. VOSE

Dirección: Marc Recha. **Guión:** Nadine Lamari y Marc Recha. **Producción:** Marc Recha y Jérôme Vidal. **Música:** Pau Recha. **Fotografía:** Hélène Louvart. **Montaje:** Nelly Quettier. **Interpretación:** Marc Soto (Arnau), Eulàlia Ramon (Sole), Sergi López (Ramón), Eduardo Noriega (Sergi), Pere Subirana (Araña).



Arnau es un joven que vive inmerso en su frágil realidad, viajando inconscientemente hacia la deriva. Sus compañeros de viaje son unos cuantos pájaros cantores: pinzones, verderones, pardillos y un jilguero que es la esperanza de su vida. Ningún otro canta como él, gracias a muchas horas de trabajo paciente y minucioso adiestramiento. Sin embargo, Arnau vive apenas sin respirar porque algo mucho más intenso le devora el corazón. Su madre está en la cárcel a la espera de juicio, y las cosas no mejoran. Así que este chaval que vive con su hermana Sole en un barrio de Barcelona en plena transformación, que sueña despierto pasando las tardes con su hermano Sergi, que se va con su tío Ramón al canódromo de la Meridiana; elabora un plan para sacar a su madre de la cárcel. Esta decisión lo catapultará hacia una dura realidad.