

Cultura

*Aula de Cultura
Gran Vía, 23. 30005 Murcia*

FILMOTECA REGIONAL
FRANCISCO BABAL

V Ciclo
Cine y Psicoanálisis

*Aula de Cultura. Gran Vía. Murcia
Del 25 al 27 de enero de 2010
19,45 h.*

CM
FUNDACIÓN CAJAMURCIA
www.fundacioncajamurcia.es

CM
FUNDACIÓN CAJAMURCIA



Cine y Psicoanálisis

Nacidos a finales del S. XIX, si el Cine y el Psicoanálisis han logrado impregnar la cultura del S. XX y parte de la de este presente XXI, captando nuestra atención, es entre muchas razones porque tienen un interés común que no es otro que el sujeto humano.

El Cine es un arte a través del cual se expresan subjetividades de todo tipo: sensaciones, sentimientos, puntos de vista o múltiples visiones del mundo, de los sujetos, de los objetos; y al mismo tiempo permite explorar nuestros conflictos, miserias, fantasmas y temores más íntimos. Nos vemos reproducidos y representados en él, cual si fuera un espejo que muestra el fiel reflejo de lo que somos.

Son estas características las que hacen de sus obras objetos de análisis, debate y reflexión. Es decir, el Cine, por su naturaleza, nos brinda la posibilidad de lograr un autoconocimiento

profundo sobre diversas cuestiones humanas.

Idéntico conocimiento posibilita el Psicoanálisis aunque desde otro marco. Donde está la sala de cine ahora tendremos el diván, la sesión psicoanalítica, la relación con el analista. Si en el ser caracterizado por lo racional, como lo define cierta filosofía, convive lo irracional, de ello se ocupa el psicoanálisis.

Se puede afirmar que el cine es producto de la subjetividad humana y el psicoanálisis trabaja con esta subjetividad, con sus producciones bien en forma de lapsus, sueños, síntomas, dibujos, juego, etc.

Tras dos años de silencio vuelve este ciclo de cine y psicoanálisis queriendo acercar estas dos disciplinas, mostrando lo fértil que puede ser el encuentro de ambas para hacernos reflexionar sobre los distintos aspectos de nuestra condición humana.

Coordinador:

Juan Rodado

Psiquiatra-Psicoanalista

Hospital General Universitario Reina Sofía

Asesor cinematográfico:

Joaquín Cánovas

Profesor titular de Historia del Cine
Universidad de Murcia

Programa

Lunes, 25 de enero

Conferencia

En las tinieblas

Roberto Fernández

Psicólogo-Psicoanalista. Profesor del Master de Teoría Psicoanalítica. Universidad Complutense de Madrid

Película

La edad de la ignorancia

Director: Denis Arcand. Canadá 2008

Martes, 26 de enero

Conferencia

La verdad oculta en los pequeños detalles: una analogía entre el psicoanálisis y la investigación criminal

Jorge C. Ulnik

Psiquiatra-Psicoanalista. Profesor titular de Psicología. Universidad Abierta Interamericana de Buenos Aires

Película

Los crímenes de Oxford

Director: Alex de la Iglesia. España 2007

Miércoles, 27 de enero

Conferencia

El tiempo, el amor y la muerte en el ansia

Miguel Ángel González Torres

Psiquiatra-Psicoanalista. Profesor Titular de Psiquiatría. Universidad del País Vasco

Película

El ansia

Director: Tony Scott. EE UU 1982