

VE: Versión Española
VOSE: Versión original con subtítulos en español
VOSE*: Versión original con subtítulos en español electrónicos
VO: Versión original sin subtítulos
Título*: Proyección digital

Precio entrada: 2,50 €
Abono 10 entradas: 20 €
Taquilla abierta 30 minutos antes de cada sesión
(también para venta anticipada)

La Filmoteca Regional Francisco Rabal se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.

La duración es orientativa y aproximada.

Se ruega a los espectadores que desconecten sus teléfonos móviles durante la proyección.

programación
diciembre 2008/enero 2009

Sala 2 de los cines Centrofama



Crosby, Stills, Nash y Young. En siglas, CSNY y posiblemente una de las mejores bandas de rock de la historia. **CSNY/Déjà vu**, dirigida por el propio **Neil Young** quien firma sus películas con el pseudónimo de Bernard Shakey, recoge la gira que el cuarteto dio en 2006 a lo largo de todo EEUU. El motivo: su ferviente oposición a la guerra de Irak. Y de fondo, *Living With War*, uno de los mejores discos que Neil Young ha publicado en los últimos años. Lo que parece la simple filmación de un tour no tarda en convertirse en una muestra de la división de la sociedad norteamericana frente al conflicto.

¿Comunista, anticolonialista, extremista de derechas? ¿Qué convicciones morales tiene Jacques Vergès? **Barbet Schroeder** nos conduce en **El abogado del terror** por los senderos más oscuros de la historia, en un intento de iluminar el misterio que se esconde tras esta enigmática y polémica figura. Todo gira alrededor de Jacques Vergès, el abogado más polémico de Francia, conocido como "el Abogado del Diablo", que repasa y justifica ante la cámara su defensa de personajes tan incómodos como el terrorista Carlos, el nazi Klaus Barbie o el líder de los jemes rojos Pol Pot.

El cineasta italiano **Giuseppe Tornatore** sigue empeñado en no estancarse, veinte años después de ganar el Oscar con *Cinema Paradiso*. De nuevo, cambia de registro en **La desconocida**, un drama femenino enmascarado en forma de thriller que aborda las mafias de la prostitución en la que se ven involucradas multitud de mujeres inmigrantes.

Jean-Claude Van Damme sufre una profunda crisis: a sus 47 años, el actor belga lucha por la custodia de su hija, mientras ve cómo se hunden su carrera y su economía. De regreso a su país natal, donde todavía mantiene intacto su estatus de estrella, Van Damme es protagonista, sin quererlo, del atraco a una oficina postal. Ha empezado su película más... extraña. Van Damme se ha "dejado" arrastrar a un proyecto tan inteligente, ingenioso, postmoderno y cerebralmente sentimental como es **JCVD**, del joven belga **Mabrouk El Mechri**.

La cuestión humana, de **Nicolas Klotz**, una película sobre el lenguaje, sobre sus trampas, sobre el poder indirecto para ocultar las atrocidades cometidas por el totalitarismo capitalista.

Cerraremos con una de las miradas más sugerentes del cine francés, la de **Olivier Assayas**, trata de recuperar en **Las horas del verano** el tono de sus prometedores inicios con una historia familiar que pasa con ligereza de la comedia al drama. Lo que empezó como un proyecto colectivo a petición del Museo D'Orsay ha acabado convirtiéndose en un largometraje dirigido exclusivamente por Assayas, que narra el reencuentro de tres hermanos, reunidos de nuevo para gestionar la herencia de su madre: una importante colección de arte del siglo XIX.

Lunes 1 diciembre Atención horario: 18 / 20,30 y 22,45 horas

CSNY / DÉJÀ VU

Bernard Shakey

USA. 96 min. 2008. Color. VOSE

La cinta sigue a la banda formada por Crosby, Stills, Nash y Young en 2006 durante la gira **Freedom of Speech** por Norteamérica. De telón de fondo: las guerras de Irak y Afganistán y los acontecimientos que rodearon a las elecciones de 2006 en Estados Unidos.

Lunes 15 diciembre

EL ABOGADO DEL TERROR

L'AVOCAT DE LA TERREUR

Barbet Schroeder

Francia. 135 m. 2007. Color. VOSE

Este documental ahonda en una de las figuras más polémicas de Francia, el abogado Jacques Vergès, defensor de peligrosos terroristas de todo el mundo, criminales de guerra y tiranos acusados de tortura. El director escucha; Vergès seduce a la cámara con la habilidad del encantador de serpientes acostumbrado a lidiar con la muerte.

Lunes 22 de diciembre

LA DESCONOCIDA / LA SCONOSCIUTA

Giuseppe Tornatore

Italia. 118 m. 2006. Color. VOSE

Con esta película, que fue la candidata italiana a los Premios Oscar en 2007, Giuseppe Tornatore disfruta contaminando el estilo policíaco con una historia intimista y, a su vez, moderna que aborda las mafias de la prostitución en la que se ven involucradas multitud de mujeres inmigrantes.

Lunes 12 enero

JCVD

Mabrouk El Mechri

Bélgica. 2008. 93 min. Color. VOSE

Jean-Claude Van Damme (JCVD) ironiza sobre su vida y su carrera cinematográfica. El gran astro del cine de acción se encuentra descansando en Bruselas cuando sufre una repentina crisis existencial. De repente la gran estrella de cine que todos conocemos se convierte en un tipo corriente, aquejado de miedos, contradicciones y esperanzas.

Lunes 19 de enero Atención horario: 17,30 / 20,15 y 22,45 horas

LA CUESTIÓN HUMANA / LA QUESTION HUMAINE

Nicolas Klotz

Francia. 2007. 144 min. Color. VOSE

La adaptación de la aclamada novela de François Emmanuel que propone el director Nicolas Klotz es una mirada a los infiernos personales del encargado de recursos humanos de una gran empresa, pero pronto queda claro que su principal objetivo es el de equiparar la eficacia deshumanizada de la economía neoliberal con los sofisticados métodos nazis en los campos de exterminio.

Lunes 26 enero

LAS HORAS DEL VERANO / L'HEURE D'ÉTÉ

Olivier Assayas

Francia. 2008. 102 min. Color. VOSE

Drama sobre la familia firmado por Olivier Assayas que se sirve de un paisaje bucólico, repleto de obras de arte, para retratar el ciclo vital de una familia francesa, como si de las estaciones del año se tratara: momentos de alegría, días de luto, nuevas generaciones.

Todas las proyecciones tendrán lugar a las 18, 20,15 y 22,30 horas